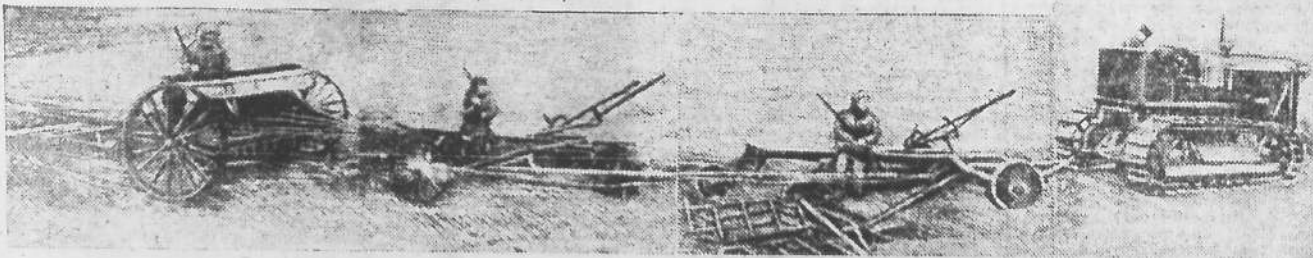


Трактора—на полную мощность!

Использовать опыт казминцев, широко применить агрегатирование в работе каждой МТС Ставропольского края

Народный Комиссар земледелия Союза ССР тов. Андреев в своем приказе „О мерах по улучшению работы МТС в 1945 году“ предложил заранее подготовить сценки для агрегатирования прицепных машин и орудий. Агрегатирование—серьезное средство повышения производительности тракторов, усиления темпов полевых работ.



Агрегат Ивана Безбородова за работой на полях колхоза «Полярная Звезда», Лыбиховского района.

Фото О. Пожарского.

Передовики сева

НОВО-ПАВЛОВСКАЯ. (По телефону). На полях района развернулось предмайское социалистическое соревнование за достойную встречу весеннего праздника 1 Мая. Колхозники ОГПУ (председатель т. Дыченко), «Закавказский партизан» (председатель т. Харченко), «Вперед к коммунизму» (председатель т. Торшников) выполнили план сева ранних колосовых и продолжают сев севка плана.

Экономил 1400 килограммов горючего

ВОРОНЦОВО. АЛЕКСАНДРОВ-СКОЕ. (По телефону). Участник в предмайском социалистическом соревновании, тракторист колхоза «Борец» перепланировал нормы выработки. Бондиль «ЧТЗ» Михаил Власов на весеннем севе выработал 240 гектаров в переломе на мякучую пахоту и сэкономил 1400 килограммов горючего. Тракторист Александр Овчинников машиной «ЧТЗ» распахивает за день по 12 гектаров в смену, при норме 10 гектаров. Водители Василий Азаров, Николай Чирков, Аким Мазко, работающие на машинах марки «СТЗ», систематически выработывают по 5 гектаров.

Комсомольцы-трактористы встали на фронтальную вахту

КУГУЛЬТА. (По телефону). Включившись в предмайское социалистическое соревнование, трактористы комсомольского колхоза тракторной бригады Шпаковского МТС встали на стажировочную вахту. С первых дней соревнования водители Колбасов, Абонев и Гончаров выработывают за свою смену по полторы-две нормы. Пахота проводится по всем правилам агротехники. Борозды на загонках пахоты строго прямолинейны, без огрехов. Работа всегда начинается с контрольной борозды. За качеством сева следят бригадир т. Дробинин. Правление колхоза им. Калинина, на полях которого работает эта бригада, проявляет большую заботу о трактористах, загончик находится в образцовом состоянии. Агитатор Ильянов укрывает стены плакатами и листовками. Выходит боевой листок, регулярно проводит членские собрания. Ежедневно после каждой смены проводятся «пятиминутки», на которых водители узнают о результатах своей работы, о передовиках. Итоги соревнования подводят в конце каждой пятидневки.

По примеру Тани Пшеничной

НЕВИННОМИССК. (По телефону). Запасные колхоза имени Ворошилова по примеру Тани Пшеничной начали борьбу за высокий урожай. Звенья, возглавляемые Анастасией Усачевой и Анастасией Розной, начали между собой соревнование за быстрое проведение боронования озимых культур.

Мать-героиня

«Без матери нет ни поэта, ни героя»... М. ГОРЬКИЙ.

Особым глубочайшим уважением пользуются в нашей стране женщины-матери, вскормившие и воспитавшие детей — будущих участников великой социалистической работы. Неустойно заботясь о матерях и детях, государство, даже в суровые годы войны, отпускает огромные средства для оказания помощи многодетным матерям. Советский народ славит женщину — мать!

В маленьком домике на окраине Пятигорска тоном сноп яркого весеннего солнца сверкала большая радость. Счастливая и растроганная, читала Мария Антоновна Гривак Указ Президиума Верховного Совета СССР о присвоении ей почетного звания — «Мать-героиня».

Десять человек вырастили и воспитала Мария Антоновна, трудившись ей приходится, порой, не раз приходя к работе, до поздней засыпавшая она, то чина и шопая одежду робинизмам, то стирала белье. Зато как гордится теперь она своими питомцами! Три ее старших сына на фронте боют немцев, младшие участвуют, помогают по хозяйству. Приятно матери.

Хорошие, пытливые растут дети. Служившие в кружок, слушают они возмужавшие слова матери: «Любите Родину. Будьте честными и отважными, как ваши старшие братья».

Агрегат тракториста Безбородова

(От нашего специального корреспондента)

1. ПОЧИН «Сталинец» — мощный трактор. Он имеет 65 лошадиных сил, из них пятьдесят отдает на крюк. Он выполняет самые трудоемкие работы. Хорошие водители могут вспахать им в сутки гектаров тридцать. Поистине, почему колхозная деревня называет его с уважением — пахарь.

Нельзя сказать, чтобы эту замечательную машину, как, впрочем, и другие гусеничные тракторы, везде использовали умело, на полную силу. В Казминке, например, из года в год дизели загружали на каких-нибудь 60—70 процентов их мощности, да к тому же допускали их простои. И не удивительно, что в прошлом году они выполняли задание лишь на 45 процентов, а топлива перерасходовали 3300 килограммов.

Передовые казминские механизаторы поняли, что эксплуатировать гусеничные тракторы так дальше нельзя. Они стали искать средств наиболее эффективного использования этих машин. И нашли верный путь. Речь идет об агрегатировании — одновременном проведении различных процессов полевых работ.

Первый опыт агрегатирования здесь применили еще осенью прошлого года, когда посевным комбайном бригады Ивана Яковенко вспахали, бороновали и посеяли в колхозе «Путь большевиков» 300 гектаров. То был первый посевной комбайн. То была проба. Теперь уже в 6 таких агрегатов. Теперь уже есть ценный опыт агрегатирования.

2. АГРЕГАТ № 6

Еще издали доносится лай гусениц, дисков, гул мотора. Еще издали замечается целую вереницу машин и орудий, движущихся медленно, но, как говорят «железные поступью». Агрегат № 6 — типичный для всех — подкапывает ближе.

Главное в нем — правильное расположение машин, орудий, добротное сцепление их. Агрегат № 6 состоит из 1 трактора с дизельным мотором, 2 четырехкорпусных плугов, 1 двенадцатичерношпильной сеялки и пяти звеньев борон, из них три железных, следующие за плугами, и двух деревянных, следующих за сеялкой. Кстати, сеялка снята с плуга, поскольку ширина ее захвата была больше, нежели полоса земли, распаханная всемоу корпусам в один заезд.

Сцепление плугов и борон «Зиг-Заг» такое же, как и при обычной пахоте. Что касается сеялки, то после ряда опытов, применили довольно простой и общедоступный способ сцепления. Между прочим, эти сцепляющие средства без труда можно изготовить даже в колхозной кузнице.

Селку за ее переднюю раму прикрепил железным прутом к специальной отводку, приделанную к верхней части заднего плуга. Отвод с одного конца прихвачен болтами, а на другом

имеет колесо. Посредством отвода крепко схвачен центральным тросом, протянувшимся от пера первого корпуса переднего плуга. Таким образом, центр тяжести от сеялки припадает именно на этот трос, а специальный отвод служит для нее больше, как направляющая часть. Без него сеялка шла бы неровно, забегала бы то в одну, то в другую сторону. Этот способ удачно устраняет характерный и «живучий» недостаток — перекосы трактора и сельскохозяйственных орудий, обеспечивает стройное движение их.

Начальник агрегата, старший тракторист Иван Безбородов рассказывает: — Сцепы не отказали еще ни разу. Служат исправно!

3. ДЕНЬ И НОЧЬ

Агрегат № 6 — высокопроизводительный посевной комбайн. За два часа он способен вспахать, бороновать и засеять свыше трех гектаров. Это — производительность трактора СТЗ за целых 10 часов! Вот почему трактористы так дорожат временем, стараются, чтобы агрегат шел безостановочно.

Посевной комбайн Ивана Безбородова работает круглые сутки. Электрическое освещение, к сожалению, нет, и трактористы ночью трудятся при свете фонарей, а сеяльщики при свете фонарей. Во время обеденного перерыва водители подменяют друг друга, экономия тем самым, 30—40 минут. Заправку трактора горючим и водой они производят в борозде. Засыпка семян в короб сеялки делается в условленном месте, и не валами, а мешками, — это быстрее.

Старший тракторист Иван Безбородов и его помощник Александр Завенни любимо ухаживают за трактором. При сдаче и приеме смены, как правило, производят очистку грязи, пыли, подтягивают болты. Трактор получил уже два соответствующих технических ухода. Водители особенно берегут топливную аппаратуру, магнето и другие узлы и части.

— Плохо то, — говорит Иван Безбородов, — что в тракторе нет подкашивающей помпы. Горючее не нагнетается, а идет самотеком. Из-за этого снижается скорость машины. Дирекция должна помочь устранить этот недостаток.

4. ОБСЛУЖИВАНИЕ

Если нормальная работа трактора с обычным принципом во многом зависит от обслуживания его колхозом, то это тем более надо сказать о посевном комбайне. Трактору с плугом на крюке трудно пахать плохо убранный от сорняков поле, а агрегату работать тут совсем невозможно. Колхоз «Полярная Звезда» же работает агрегат № 6 учел это и обеспечил хорошее обслуживание его.

Безна и явное недостатком в спектре музыкального оформления, песне не проскакивает текста, как это свойственно оперетте. Наоборот, в «Ярмарке невест» много разговора, прозаической игры слов, дерзких коллизий. Словесный сор приглушает эмоциональное звучание ролей, характеры действующих лиц не раскрыты, что, естественно, опустошает спектакль. Не совсем удачны в спектакле вставные номера, плохо увязанные между собой (опушка — танец, морская команда), замедлен темп (расступаясь первое действие) — хорошо, очень драматичен балет эмигрантов, но сожаления, он пристыжен к либретто как эффектный, подсобный материал. Блестящее соло в спектакле было бы органичным, если бы другие, менее выразительные танцевальные номера.

Замысловатый образ промотавшегося графа, Умный, скупой юмор, с каким актер М. Н. Нильский подкупает простоту и юмор в этой роли ряд комедийных положений, сказывается и в лукавых интонациях голоса, и в характерно — смешном жесте, и в вышине, в портрете. Редкому качеству — сохранению серьезности, — довести забавные, неземные, подчас трагические реплики до остроты и тонкой насмешки над глупостью, — этой щедрой наблюдательности, присущей игре М. Н. Нильского, нужно учиться другим актерам, тоже говорящим в спектакле, не будь в постановке досадных промахов.

Безна и явное недостатком в спектре музыкального оформления, песне не проскакивает текста, как это свойственно оперетте. Наоборот, в «Ярмарке невест» много разговора, прозаической игры слов, дерзких коллизий. Словесный сор приглушает эмоциональное звучание ролей, характеры действующих лиц не раскрыты, что, естественно, опустошает спектакль. Не совсем удачны в спектакле вставные номера, плохо увязанные между собой (опушка — танец, морская команда), замедлен темп (расступаясь первое действие) — хорошо, очень драматичен балет эмигрантов, но сожаления, он пристыжен к либретто как эффектный, подсобный материал. Блестящее соло в спектакле было бы органичным, если бы другие, менее выразительные танцевальные номера.

Поли очищаются от сорняков и пожниных остатков с особой тщательностью. Они полностью сжигаются, выдергиваются вручную, низко подкашиваются.

— Легко агрегатировать на таких землях! — говорят трактористы. Для подвозки горючего, масла, семян, продуктов колхоз выделит 5 быков и лошадей. Агрегат всегда имеет запас семян, которые беспрестанно подвозят двумя стариками, а также запас газа, ла, автола.

Колхоз послал в агрегат лучших колхозников — 4 прицепников, 2 сельхозников, 2 возчиков. Старательно трудятся сельхозники Василий Черепинин, Мария Оголева, прицепники: Анна Умвала, Мария Спирникова, Антолина Павлова, Антолина Дубова.

Посевной комбайн Ивана Безбородова работает с первых дней весеннего сева, оказывая колхозу «Полярная Звезда» большую услугу. Он заменяет ежедневно, примерно, до 100 лошадей, или три и более трактора СТЗ. Он вспахал, бороновал и засеял уже 130 гектаров, сэкономил полтоном горючего и много масла.

Говорят трактористы: — Если бы у нас не было агрегата, то сев ранних культур бы был изрядно запоздал.

5. ОПЫТ КАЗМИНЦЕВ — ВСЕМ МТС

Механизаторы Казминской МТС (директор тов. Умвалов, старший механик тов. Шевченко, старший агроном тов. Терещенко) сделали агрегат для всех 7 тракторов с дизельными моторами и одного трактора ЧТЗ. Посевные комбайны на полях колхозов «Красный путь», имени Кутузовой, «Путь большевиков», «Полярная Звезда», имени М. Антонова вспахали, бороновали и посеяли около 400 гектаров, сэкономили при этом до двух тонн горючего. Впервые здесь гусеничные тракторы заработали на полную мощность, и результаты оказались в первые же дни посева.

Лыбиховский райком ВКП(б) и районное подполье дали значительную помощь казминцам, популяризируют их опыт. Посевные комбайны быстро сворачивают и остальные две МТС района — Богословская, Овчинниковская.

Почин казминцев трудно переоценить. Массовое использование гусеничных тракторов в посевных комбайнах, поможет поднять темпы сева, улучшить его качество, сэкономить не один десяток тонн горючего.

Пусть этот почин станет достоянием всех машинно-тракторных станций края!

Я. КУДРИ.

СВОДКА

о ходе весеннего сева на 11 апреля 1945 года

Наименование районов и фамилии секретарей РК ВКП(б) и председателей райисполкомов	В процентах к плану	
	посевом	посчитано
1. Левонский, Литвинов, Цирлик	42,2	43,3
2. Буденновский, Губинин, Охот	38,7	49,4
3. Зеленовский, Сухоход, Бондаренко	38,7	32,6
4. Апанасенковский, Морозов, Колесов	37,7	42,2
5. Илатовский, Карапетян, Яблоцкий	34,7	42,8
6. Бурлацкий, Казаренко, Гордеев	32,1	38,5
7. Петровский, Волошин, Колодийцев	30,5	40,6
8. Солдатско-Александр, Никольский, Татаров	29,8	31,9
9. Георгиевский, Каменев, Сарычев	28,9	32,9
10. Арагирский, Паниченко, Горбачев	28,3	34,0
11. Архангельский, Ермолова, Сергеев	28,3	31,1
12. г. Ставрополь, Попов, Митрофанов	28,2	44,1
13. Степановский, Чекин, Воронин	26,7	35,2
14. Черкесский, А.О. Дзаришвили, Дорозов	26,6	31,2
15. Новоселицкий, Чернышев, Моисеевич	26,6	28,1
16. Мотостанский, Ривин, Кожухарь	26,2	32,8
17. Лыбиховский, Леонов, Витязков	24,3	29,3
18. Курский, Караван, Стрельцов	22,9	42,7
19. Старо-Марьев, Минин, Воронков	23,4	28,4
20. Изобильный, Звягинцев, Прокуряков	22,6	28,3
21. Ал.-Обильный, Гурджиев, Кирсанов	22,5	23,1
22. Советский, Широкий, Молотова	21,3	29,3
23. Аполоновский, Матренин, Малинин	21,2	24,0
24. Благодарненский, Раков, Головин	21,0	28,6
25. Ново-Александр, Полибин, Гаманов	20,7	20,1
26. Курский, Кучеренко, Слабин	19,8	23,7
27. В.-Александров, Калачев, Калужин	19,0	24,0
28. Егорлыкский, Моисеев, Веселов	18,0	23,4
29. Спасский, Федотов, Сысоев	18,8	26,2
30. Гофский, Лексин, Фролов	18,2	22,7
31. Дмитриевский, Кузнецов, Воянов	17,9	26,9
32. Шпаковский, Яковенко, Ефанов	17,3	33,6
33. Суворовский, Абакумов, Релькин	17,2	21,8
34. Труновский, Болотинцев, Калмыков	17,1	19,6
35. Миндовский, Богословцев, Трещов	15,2	18,4
36. Невиномисский, Хаджиев, Сергун	14,9	19,3
37. Наугутский, Вережников, Шукин	14,9	18,5
38. Туркменский, Евдокименко, Делов	14,2	20,3
39. Ворошиловский, Черников, Головин	14,1	21,1
40. Александровский, Хохлов, Неветов	14,0	18,2
41. Кисловский, Андреев, Дунаев	11,5	17,1
42. Усть-Джегутинский, Корчагин, Квитченко	8,1	18,1
43. Горьковский, Кривцов, Борисенко	6,3	13,5
44. г. Пятигорск, Храмов, Кудачев	6,3	20,0
45. Ессентуковский, Иванов, Воробьев	4,6	18,4

В Райкоме ВКП(б) и исполкоме Крайсовета

Об улучшении семеноводства зерновых культур в крае

После изгнания немцев колхозы и совхозы продолжили значительную работу по восстановлению семеноводства. Об этом свидетельствуют хотя бы такие факты. В 1944 году колхозы и совхозы Ставрополья засеяли 72,3 процента зерновых культур сортовыми семенами и в большинстве обеспечили себя собственными сортами семенами озимых и яровых культур на посев 1945 года.

Однако в ряде районов из-за ослабления внимания к делу сортового семеноводства со стороны местных земельных и советских органов в последние два года произошло сокращение сортовых посевов. Особенно сильно сократились сортовые посевы зерновых культур в Курском, Усть-Джегутинском, Александровском, Обильном, Кисловском, Миндовском и Суворовском районах.

Во многих колхозах и совхозах семеноводство зерновых культур еще не поставлено на должную высоту, допускаются неправильное размещение посевов и нарушение агротехнических требований при посеве, уходе, уборке и хранении семян, что приводит к снижению и засорению сортов. Установленное районирование нарушается и допускаются многократные и распространение низкоурожайных сортов. Сортовые семена, выращенные на семейных участках в период уборки, часто обезличиваются и используются не по назначению.

Вопрос об улучшении семеноводства зерновых культур в нашем крае стоял на днях на общем заседании исполкома Крайсовета и бюро Крайкома ВКП(б). Отметив, что неудовлетворительное состояние семеноводства приводит к тому, что многие колхозы и совхозы из года в год не обеспечивают себя полностью хорошими сортами семян, что снижает урожайность и валовые сборы зерна.

Исполком Крайсовета и Крайком ВКП(б) наметили ряд практических мероприятий по улучшению семеноводства в крае, распределили районы по зонам и утвердили сортовые районирование зерновых, масличных культур и трав на 1945 год.

Первая зона — крайние засушливые: Апанасенковский, Арагирский, Илатовский, Левонский и Туркменский районы. Вторая зона — засушливые: Архангельский, Благодарненский, Буденновский, Бурлацкий, Вороново-Александровский, Гофский, Дмитриевский, Курский, Молотовский, Петровский, Советский, Солдатско-Александровский, Степановский, Труновский, и Шпаковский районы.

Третья зона — неустойчиво увлажняемая: Александровский, Обильный, Александровский, Георгиевский (северо-восточная часть), Егорлыкский, Изобильный, Кутузовский, Курский, Лыбиховский, Миндовский, Наугутский, Невиномисский, Ново-Александровский, Новоселицкий, Спасский и Старомарьевский районы.

Четвертая зона — достаточного увлажнения: Георгиевский (юго-западная часть), Горьковский, Ессентуковский, Икон-Халеский, Суворовский, Усть-Джегутинский, Хабынский и Черкесский районы.

Пятая зона — обильного увлажнения: Зеленовский, Кировский, и Ново-Александровский районы.

ОЗНАЧЕНИЕ РАЙОНОВ. Зона первая: основная — «Ворошиловская», допустимый — «Кооператорка». Зона вторая: а) для

О присуждении переходящего Красного знамени передовому предприятию НКСвязи Ставропольского края

Бюро Крайкома ВКП(б) и Крайсовет депутатов трудящихся постановили присудить переходящее Красное знамя Крайкоме ВКП(б) и исполкому Крайсовета депутатов трудящихся Невиномисской котлорки НКСвязи (начальник т. Иванов, предработочка т. Шубина) и выдать две тысячи рублей для приобретения лучших работников. Коллектив Невиномисской котлорки связи в марте этого года выполнил государственный план доходов на 125,5 проц, план расширения площади — на 188,8 проц. Работники в телефонной работе без передежд. Корреспонденция доставлялась в установленные сроки.

Была также отмечена работа Пятигорской и Старо-Марьевской котлорки НКСвязи, которые в марте улучшили свою работу и перевыполнили план.

Ответственный редактор О. А. ЗДОРОВЕНИН.

ТЕАТР

«ЯРМАРКА НЕВЕСТ»

Трустное впечатление оставляет веселый спектакль «Ярмарка невест», недавно поставленный краевым театром музыкальной комедии. В репертуаре театра этот спектакль, пожалуй, самый неудачный и по выбору материала, и по сценическому воплощению текста.

Присутствуя к работе над «Ярмаркой невест» — муз. Яковин, театр не реализовал всех своих творческих возможностей, чтобы осветить это старое либретто с его заигранным банальным сюжетом, мало сделав для того, чтобы очистить либретто от безвкусицы. После идеального, эмоционально насыщенного спектакля «Девушка из Барселоны» — после оригинального постановки «Роз-Мари» с ее юной, музыкальной фактурой, — спектакль, свидетельствующий о несомненном творческом росте театра, «Ярмарка невест» результат скороспелой работы. Это сказывается в бледной эпизодической игре актеров, в отсутствии прочного, цельного ансамбля, столь характерного, например, для «Девушки из Барселоны», где игра подчинена единому ритму, в недоразвитости массовых сцен, в общей композиционной разрозненности спектакля.

«Ярмарка невест» не лишена ярких сценических деталей: они умело схвачены режиссером и с чувством, такта подчеркнуты актерами М. Н. Нильским и А. Н. Маслаевым, игра которых отличается и непринужденностью и хорошим вкусом. Но отдельные удачные моменты были бы рельефнее и теплее, не будь в постановке досадных промахов.

Безна и явное недостатком в спектре музыкального оформления, песне не проскакивает текста, как это свойственно оперетте. Наоборот, в «Ярмарке невест» много разговора, прозаической игры слов, дерзких коллизий. Словесный сор приглушает эмоциональное звучание ролей, характеры действующих лиц не раскрыты, что, естественно, опустошает спектакль. Не совсем удачны в спектакле вставные номера, плохо увязанные между собой (опушка — танец, морская команда), замедлен темп (расступаясь первое действие) — хорошо, очень драматичен балет эмигрантов, но сожаления, он пристыжен к либретто как эффектный, подсобный материал. Блестящее соло в спектакле было бы органичным, если бы другие, менее выразительные танцевальные номера.

Замысловатый образ промотавшегося графа, Умный, скупой юмор, с каким актер М. Н. Нильский подкупает простоту и юмор в этой роли ряд комедийных положений, сказывается и в лукавых интонациях голоса, и в характерно — смешном жесте, и в вышине, в портрете. Редкому качеству — сохранению серьезности, — довести забавные, неземные, подчас трагические реплики до остроты и тонкой насмешки над глупостью, — этой щедрой наблюдательности, присущей игре М. Н. Нильского, нужно учиться другим актерам, тоже говорящим в спектакле, не будь в постановке досадных промахов.

Безна и явное недостатком в спектре музыкального оформления, песне не проскакивает текста, как это свойственно оперетте. Наоборот, в «Ярмарке невест» много разговора, прозаической игры слов, дерзких коллизий. Словесный сор приглушает эмоциональное звучание ролей, характеры действующих лиц не раскрыты, что, естественно, опустошает спектакль. Не совсем удачны в спектакле вставные номера, плохо увязанные между собой (опушка — танец, морская команда), замедлен темп (расступаясь первое действие) — хорошо, очень драматичен балет эмигрантов, но сожаления, он пристыжен к либретто как эффектный, подсобный материал. Блестящее соло в спектакле было бы органичным, если бы другие, менее выразительные танцевальные номера.

Замысловатый образ промотавшегося графа, Умный, скупой юмор, с каким актер М. Н. Нильский подкупает простоту и юмор в этой роли ряд комедийных положений, сказывается и в лукавых интонациях голоса, и в характерно — смешном жесте, и в вышине, в портрете. Редкому качеству — сохранению серьезности, — довести забавные, неземные, подчас трагические реплики до остроты и тонкой насмешки над глупостью, — этой щедрой наблюдательности, присущей игре М. Н. Нильского, нужно учиться другим актерам, тоже говорящим в спектакле, не будь в постановке досадных промахов.

Замысловатый образ промотавшегося графа, Умный, скупой юмор, с каким актер М. Н. Нильский подкупает простоту и юмор в этой роли ряд комедийных положений, сказывается и в лукавых интонациях голоса, и в характерно — смешном жесте, и в вышине, в портрете. Редкому качеству — сохранению серьезности, — довести забавные, неземные, подчас трагические реплики до остроты и тонкой насмешки над глупостью, — этой щедрой наблюдательности, присущей игре М. Н. Нильского, нужно учиться другим актерам, тоже говорящим в спектакле, не будь в постановке досадных промахов.

Н. БЕДНОВА.