

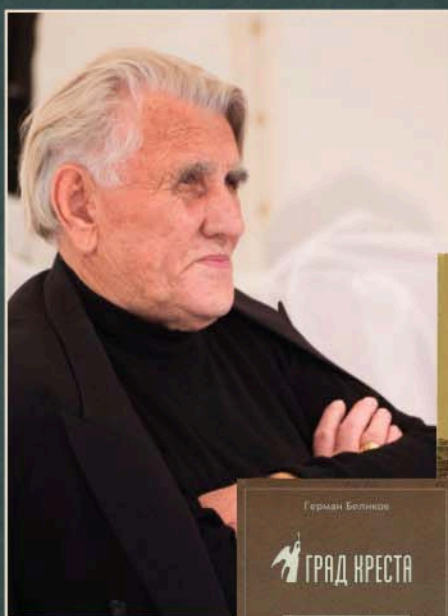


СТАВРОПОЛЬСКАЯ КРАЕВАЯ
УНИВЕРСАЛЬНАЯ НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА
ИМ. М. Ю. ЛЕРМОНТОВА

почетный гражданин
города Ставрополя, писатель и краевед

БЕДЯКОВ ГЕРМАН АЛЕКСЕЕВИЧ

Ставрополь



СТАВРОПОЛЬСКАЯ КРАЕВАЯ УНИВЕРСАЛЬНАЯ
НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА им. М. Ю. ЛЕРМОНТОВА

ОТДЕЛ КРАЕВЕДЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И БИБЛИОГРАФИИ

ГЕРМАН АЛЕКСЕЕВИЧ БЕЛИКОВ

К 80-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ

БИОБИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ

СТАВРОПОЛЬ
2018

91.9:63
Б43

Ответственная за выпуск З. Ф. Долина,
директор СКУНБ им. М. Ю. Лермонтова

Составители: Т. Ю. Кравцова, М. В. Агаркова

Редактор Ю. В. Николаев

Герман Алексеевич Беликов: к 80-летию со дня рождения: биобиблио-
графический указатель / сост.: Т. Ю. Кравцова, М. В. Агаркова ; СКУНБ им.
М. Ю. Лермонтова; отдел краеведческой литературы и библиографии. –
Ставрополь, 2018. – 199 с.

© Ставропольская краевая универсальная научная библиотека
им. М. Ю. Лермонтова, 2018

ПРЕДИСЛОВИЕ

Имя известного ученого-краеведа и писателя Германа Алексеевича Беликова широко известно в Ставропольском крае, особенно в его столице.

Вся его жизнь посвящена изучению истории родного города, исследованию судеб замечательных людей, живших в нем и служивших его процветанию. Они оставили потомкам добрую память в виде прекрасных храмов, зданий, театров и библиотек, учебных заведений, парков и садов. Они развивали ремесла и торговлю, промышленность и агрономическую науку, духовную и культурную жизнь города.

Очерки и статьи, многочисленные книги Г. А. Беликова о Ставрополе выходят из печати уже более пятидесяти лет и вызывают огромный интерес у читателей всех поколений и профессий. Все эти годы автор напряженно трудился в архивах, музеях и библиотеках города, края и страны, вел переписку со старожилами, краеведами, учеными, им собран огромный уникальный архив редких документов и фотографий.

Писателя и краеведа интересует не только история города в XIX веке, но и послереволюционный период, трагические дни немецкой оккупации, наше время. Все это нашло отражение в его книгах, изданных в последние десятилетия – «Дорога из минувшего», «Ставрополь – врата Кавказа», «Ставрополь. Своя строка в истории...», «Град Креста», «Оккупация», исповедальном повествовании «Ставрополь в моей жизни» и многих других.

Герман Алексеевич Беликов родился 10 февраля 1933 года в семье школьного учителя истории Алексея Максимовича Беликова, увлекавшегося изучением истории и природы Ставрополя и передавшего эту увлеченность сыну.

Затем – поступление в 1952 году на географический факультет Ставропольского педагогического института, студенческие экспедиции по Кавказу, Крыму и Уралу, занятия альпинизмом. После окончания института в 1956 году началась работа в ставропольской СШ № 3 и городском Доме пионеров, где он водил юных краеведов по горным тропам и степным дорогам, сплавлялся по горным рекам.

С 1972 года Г. А. Беликов преподавал на родном факультете пединститута и уже со студентами бывал на Памире, Тянь-Шане, Копет-Гаге, Кавказе, путешествовал по знаменитому «Шелковому пути» и Средней Азии. Потом последовали годы работы доцентом на кафедре педагогики СГПУ, старшим научным сотрудником Ставропольского краеведческого музея им. Г. Н. Прозрителева и Г. К. Праве.

Все эти годы Г. А. Беликов публиковал свои статьи в периодических изданиях и сборниках, кропотливо собирал материалы для последующих фундаментальных краеведческих трудов 1990-20012 годов.

Выход в свет его книги «Дорога из минувшего» в 1991 году стал настоящим прорывом в ставропольском краеведении. Она вызвала невиданный ранее интерес к истории города. Книга стала библиографической редкостью, ее искали, увлеченно изучали.

Герман Алексеевич заразил своим энтузиазмом и искренним интересом к краеведческим исследованиям десятки молодых ученых, студентов, учителей, деятелей культуры, активно работал в Ставропольском отделении ВООПИиК.

В 1996 году Ставропольская писательская организация приняла его в свои ряды.

25 августа 1999 года Ставропольская городская Дума присвоила Г. А. Беликову звание Почетного гражданина г. Ставрополя за большой вклад в развитие культуры, научную и публицистическую деятельность на благо города. Герман Алексеевич – лауреат губернаторской премии в области литературы имени А. Губина (2008) за книгу «Облик старого Ставрополя».

За минувшее время Г. А. Беликов опубликовал более десяти новых книг, посвященных Ставрополю, его людям, истории предприятий и организаций. Среди них уникальные по своей значимости «Самый блистательный губернатор», «Соборы златоглавые», двухтомник «Облик старого Ставрополя», «Лермонтовский Ставрополь» и другие.

Г. А. Беликовым подготовлены к изданию несколько рукописей, он полон новых идей и творческих замыслов, продолжает напряженно и постоянно трудиться над их воплощением в жизнь.

Е. Б. Егорова, библиограф СКУНБ им. М. Ю. Лермонтова

**ПРОИЗВЕДЕНИЯ Г. А. БЕЛИКОВА
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК**

Отдельные издания

Беликов Г. А. Мои друзья и зеленый рюкзак. – Ставрополь: Кн. изд-во, 1963. – 128 с.: ил.

Беликов Г. А. Свет пионерских костров : [из истории Ставроп. пионерской организации] / Г. А. Беликов, И. Ф. Землякова. – Ставрополь: Кн. изд-во, 1972. – 286 с.: ил.

Беликов Г. А. Занимательное путешествие / лит. обраб. И. Ф. Земляковой. – Ставрополь: Кн. изд-во, 1973. – 191 с.: ил.

Беликов Г. А., Серебряный горн : очерки истории пионерского движения на Ставрополье / Г. А. Беликов, В. И. Михайленко. – Ставрополь: Кн. изд-во, 1982. – 160 с.: ил.

Беликов Г. А. Дорога из минувшего : занимательные страницы истории г. Ставрополя. – Ставрополь: Кн. изд-во, 1991. – 270 с.: ил.

Очерки истории Ставропольского педагогического института / редкол.: В. А. Шаповалов (пред.) и др.; [непосредственно в написании книги участвовали проф. А. А. Аникеев, доц. **Г. А. Беликов**, Т. И. Беликов]. – Ставрополь, 1991. – 111 с.

Беликов Г. А. Точка на карте : ист. и геогр. справочник с элементами топонимики населенных пунктов, геогр. объектов Ставроп. края и Карачаево-Черкесии / Г. А. Беликов, Л. Г. Орудина, В. В. Савельева. – Ставрополь: Кн. изд-во, 1993. – 23 печ. л. – (Рукопись).

Беликов Г. А. Ставропольский край в истории России (на рубеже XIX – XX в.) : материалы по краеведению для старших классов сред. учеб. заведений. Ч. 1 / Г. А. Беликов, А. И. Кругов. – Ставрополь, 1995. – 135 с.: ил.

Беликов Г. А. Несущие свет : электрическим сетям г. Ставрополя 100 лет / Г. А. Беликов, М. Травянский. – Ставрополь: ИПФ «Ставрополье», 1997. – 176 с.: ил.

Беликов Г. А. Ставрополь – врата Кавказа / худож. Д. Коштоян. – Ставрополь: Кн. изд-во, 1997. – 351 с.: ил.

Беликов Г. А. Оккупация. Ставрополь : август 1942 – январь 1943. – Ставрополь: Фонд духовного просвещения, 1998. – 151 с.: фото. – (55-летию освобождения города Ставрополя от немецко-фашистских войск посвящается).

Беликов Г. А. Вода есть жизнь / Г. А. Беликов, Д. Я. Спиркин. – Ставрополь: ИПФ «Ставрополье», 1999. – 224 с.: ил.

Макаров В. Г. Электричество в степях Ставрополья / В. Г. Макаров, В. Г. Шалыгин, **Г. А. Беликов**. – Ставрополь: Сервисшкола, 2001. – 368 с.

Беликов Г. А. Аптека Байгера : посвящ. 95-летию аптеки Байгера и 225-летию города Ставрополя / Г. А. Беликов, А. Амилаханов. – Ставрополь: Сервисшкола, 2002. – 98 с.: ил.

Беликов Г. А. Время и связь : взгляд на историю развития связи Ставрополья. – Ставрополь: ЮРКИТ, 2002. – 232 с.: ил.

Беликов Г. А. Самый блистательный губернатор : генерал-лейтенант Николай Егорович Никифораки / Г. А. Беликов, И. Илиади, В. Кайшев. – М.: Илекса, 2002. – 384 с.: ил.

«Ставрополь: своя строка в истории...» : в 2 кн. – Ставрополь: Фонд духовного просвещения, 2002–2003.

Кн. 1: Очерки экономического развития Ставрополя / **Г. А. Беликов**, П. В. Акинин, А. Ю. Леденев, Б. Т. Ованесов. – 2002. – 160 с.: ил.

Кн. 2: Очерки истории образования и медицины / **Г. А. Беликов**, А. Ю. Леденев, Б. Т. Ованесов. – 2003. – 159 с.: ил.

Беликов Г. А. Кавказская Эллада : в 2 т. / Г. А. Беликов, И. Х. Илиади. – Ставрополь: Сервисшкола, 2005.

Т. 1. – 336 с.: ил.

Т. 2. – 368 с.: ил.

- Беликов Г. А.** Град Креста. – Ставрополь: Кн. изд-во, 2005. – 352 с.: ил.
- Беликов Г. А.** Соборы златоглавые / Г. А. Беликов, Б. М. Синельников. – Ставрополь: Кн. изд-во, 2006. – 343 с.: ил.
- Беликов Г. А.** Облик старого Ставрополя : в 2 кн. / Г. А. Беликов, С. Н. Савенко. – Пятигорск: СНЕГ, 2007.
- Т. 1. – 495 с.: ил.
- Т. 2. – 495 с.: ил.
- Былим И. А. Ставропольская краевая клиническая психиатрическая больница – 100 лет / И. А. Былим, Е. П. Полумискова, Т. В. Кундухова; консультант по вопросам истории – **Г. А. Беликов**. – Ставрополь: Ставрополье, 2007. – 211 с.: фото.
- Беликов Г. А.** Безумие во имя утопии. – Ставрополь: Изд-во И. П. Белкина, 2008. – 194 с.
- Беликов Г. А.** Безумие во имя утопии, или Ставропольская Голгофа. Оккупация. – 2-е изд., испр. и доп. – Ставрополь: Ставрополье, 2009. – 574 с.
- Беликов Г. А.** Старый Ставрополь. – 2-е изд. – Ставрополь: Ставрополье, 2009. – 360 с.: ил.
- Беликов Г. А.** Синельниковы в истории Юга России / Г. А. Беликов, Л. Григорова. – Ставрополь: СКГТУ, 2010. – 89 с.: ил.
- Беликов Г. А.** Ставрополь в моей жизни : наброски автобиограф., ист., публицист. и полев. повествования. – Ставрополь: ТЭСЭРА, 2011. – 118 с.
- Беликов Г. А.** Храмовое ожерелье Северо-Кавказских православных епархий. – Ставрополь: СКГТУ, 2011. – 310 с.
- Беликов Г. А.** Лермонтовский Ставрополь. – Ставрополь: ТЭСЭРА, 2011. – 87 с.
- Беликов Г. А.** Кавказские и Ставропольские епископы. – Ставрополь: ТЭСЭРА, 2011. – 107 с.: ил.
- Беликов Г. А.** Житие протоиерея о. Константина (Надежина) во славу Ставропольской епархии. – Ставрополь: ТЭСЭРА, 2011. – 122 с.
- Беликов Г. А.** Ставрополь губернский / Г. А. Беликов, С. Н. Савенко; худож. В. Грибачев. – Пятигорск: Снег, 2012. – 275 с.
- Беликов Г. А.** Дети войны Ставрополя. – Ставрополь: Параграф, 2013. – 148 с.
- Беликов Г. А.** Ставропольские генерал-губернаторы. – Ставрополь: Параграф, 2014. – 176 с.
- Беликов Г. А.** Лермонтовский Ставрополь. – 2-е изд. – Ставрополь: Параграф, 2014. – 123 с.: ил.
- Беликов Г. А.** Безумие во имя утопии, или Ставропольская голгофа / Г. А. Беликов, О. А. Парфенов. – Ставрополь: ТЭСЭРА, 2015. – 486 с., [21] с. ил.
- Беликов Г. А.** Ставрополь – Град Креста / Г. А. Беликов, С. Н. Савенко; худож. В. Я. Грибачев; фот.: Э. В. Бурмейстер, А. Соколов. – Пятигорск: Снег, 2015. – 271 с.: цв. ил.
- Беликов Г. А.** Ставропольская Русская Православная епархия в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. / [под ред. Н. А. Охонько]. – Ставрополь: ТЭСЭРА, 2016. – 120 с.: ил., портр.

Статьи и очерки, опубликованные в сборниках и периодической печати

Природа и природные ресурсы Северного Кавказа

- Беликов Г. А.** Шесть встреч на тропе : [переход через Главный Кавказский хребет школьниками] // Ставрополье. – 1965. – № 3. – С. 50–51.
- Беликов Г. А.** «Железное» дерево : [о хвойном дереве – тисе ягодном и местах его произрастания на Кавказе] // Молодой ленинец. – 1965. – 26 июня. – С. 4; То же: Ставроп. правда. – 1986. – 15 февр. – С. 4.

Беликов Г. А. Зовут дороги романтиков : [туристско-краеведческая работа] // Ставроп. правда. – 1966. – 17 апр. – С. 4.

Беликов Г. А. Дорога ведет в горы... : [достопримечательные места Домбая] // Ставроп. правда. – 1966. – 14 дек. – С. 4.

Беликов Г. А. На тропе и за партой : [о формировании характера в туристских походах] // Ставроп. правда. – 1967. – 4 янв. – С. 4.

Беликов Г. А. Перед походом // Ставроп. правда. – 1967. – 18 мая. – С. 4.

Беликов Г. А. Чтоб было интересно... : [о подготовке к слету юных туристов г. Ставрополя] // Молодой ленинец. – 1967. – 27 мая. – С. 1.

Беликов Г. А. Стрижамент // Ставроп. правда. – 1969. – 6 июня. – С. 4.

Беликов Г. А. Изучая жизнь вождя : [о туристско-краеведческой работе в школах края] // Молодой ленинец. – 1969. – 1 июля. – С. 2–3.

Беликов Г. А. Гражданином быть обязан : [о необходимости бережного отношения к природе] // Ставроп. правда. – 1973. – 6 июня. – С. 4.

Беликов Г. А. Пропавший оазис : [об истреблении лесов на территории края в середине прошлого столетия] // Ставроп. правда. – 1975. – 15 марта. – С. 1.

Беликов Г. А. Тайны подземелий : [пещеры в Ставроп. крае] // Ставроп. правда. – 1972. – 17 дек. – С. 4; То же: Кавказ. здравница. – 1978. – 15 апр. – С. 3; То же: Ставроп. правда. – 1980. – 14 марта. – С. 4.

Беликов Г. А. Прогулки в пещерах // Молодой ленинец. – 1978. – 12 окт. – С. 3.

Беликов Г. А. Это было началом : [о зарождении туризма в крае] // Ленинское знамя, Черкесск. – 1979. – 2 марта.

Беликов Г. А. Горы Стрижамент и Брык // Блокнот агитатора, Ставрополь. – 1979. – № 9. – С. 29–30.

Беликов Г. А. Перелистывая страницы прошлого : [к 80-летию со дня организации Кавказского горного о-ва] // Кавказ. здравница. – 1979. – 8 сент. – С. 4.

Беликов Г. А. Подземный «океан» : [артезианские воды в крае] // Ставроп. правда. – 1979. – 3 нояб. – С. 4.

Беликов Г. А. Загадки Стрижаменты // Ставроп. правда. – 1979. – 15 дек. – С. 4.

Беликов Г. А. Восхождения : [на Эльбрус в 1935, 1943, 1987 гг.] // Молодой ленинец. – 1979. – 18 дек. – С. 3.

Беликов Г. А. «Коменданты» Эльбруса : [о С. И. Григорьеве, В. Б. Корзуне, совершивших восхождение на Эльбрус в 1929, 1933 гг.] // Ленинское знамя, Черкесск. – 1979. – 18 дек. – С. 4.

Беликов Г. А. Загадка исполина : [легенды и предания об Эльбрусе (Шат-горе)] // Кавказ. здравница. – 1980. – 17 янв. – С. 4.

Беликов Г. А. Ледники отступают : [ледники в горах Сев. Кавказа] // Ставроп. правда. – 1980. – 18 апр. – С. 4.

Беликов Г. А. Дорога на Клухор : [из истории строительства Военно-Сухумской дороги] // Ленинское знамя, Черкесск. – 1980. – 17 сент. – С. 4.

Беликов Г. А. Баритовая балка : [из истории разработки баритового месторождения вблизи а. Архыз] // Ленинское знамя, Черкесск. – 1980. – 18 нояб. – С. 4.

Беликов Г. А. Гора Шоана // Ленинское знамя, Черкесск. – 1980. – 29 нояб. – С. 4; То же: Кавказ. здравница. – 1981. – 4 июня. – С. 4.

Беликов Г. А. Краса Архыза : [балка Подорванная и гора Церковная] // Ленинское знамя, Черкесск. – 1980. – 30 дек. – С. 4.

Беликов Г. А. Архызские поляны : [Березовая, Богословская, Немецкая] // Ленинское знамя, Черкесск. – 1981. – 23 янв. – С. 4.

Беликов Г. А. Кизгичское ущелье : [об ущелье реки Кизгич] // Ленинское знамя, Черкесск. – 1981. – 3 марта; То же: Ставроп. правда. – 1984. – 10 марта. – С. 4.

Беликов Г. А. Брык – гора древняя // Ставроп. правда. – 1981. – 14 марта. – С. 4.

Беликов Г. А. Санчарская тропа : [из истории Санчарской тропы через Главный Кавказский хребет; описание маршрута] // Ленинское знамя, Черкесск. – 1981. – 7 апр. – С. 4; То же: Ставроп. правда. – 1983. – 8 мая. – С. 4.

Беликов Г. А. Имя скульптора – природа : [долина реки Томузловки] // Ставроп. правда. – 1981. – 31 мая. – С. 4.

Беликов Г. А. Благодатный край : странички из истории города Теберды // Ленинское знамя, Черкесск. – 1981. – 8 июля. – С. 4.

Беликов Г. А. Самая высокая платообразная гора в Европейской части СССР : [г. Недреманная] // Блокнот агитатора, Ставрополь. – 1981. – № 19–20. – С. 60–61.

Беликов Г. А. Кубань первопроходная : [из истории развития судоходства на Кубани] // Ставроп. правда. – 1982. – 3 февр. – С. 4.; То же: Ставроп. губ. ведомости. – 1993. – 27 марта. – С. 3.

Беликов Г. А. Клухорская тропа : к 100-летию начала строительства Военно-Су-хумской дороги // Ставроп. правда. – 1982. – 21 февр. – С. 4.

Беликов Г. А. Сколько легенд у Эльбруса? // Ставроп. правда. – 1982. – 20 марта. – С. 4.

Беликов Г. А. На земле Коста Хетагурова : [описание Военно-Осетинской дороги] // Кавказ. здравница. – 1982. – 9 июня. – С. 4.

Беликов Г. А. Теберда : [о курорте Теберда] // Кавказ. здравница. – 1983. – 3 марта. – С. 4.

Беликов Г. А. Старый проект : [о проекте стр-ва 600-километрового Манычского канала для соединения Каспия с Азовским и Черным морями. 1930-е гг.] // Ставроп. правда. – 1983. – 17 сент. – С. 4.

Беликов Г. А. Стрижамент : [о горе Стрижамент – высшей точке Ставрополья] // Агитатор Ставрополья. – 1984. – № 7–8. – С. 63.

Беликов Г. А. По следу зубра : [из истории распространения зубров на Кавказе и первых зоогеогр. исследованиях Н. Динника. XIX в.] // Ставроп. правда. – 1986. – 3 янв. – С. 4.

Беликов Г. А. Основа воспитания : [из истории туризма в крае и создания Кавказского горного о-ва в Пятигорске. XIX в.] // Ставроп. правда. – 1986. – 31 мая. – С. 4.

Беликов Г. А. Серебро Кавказа : [история Эльбрусского рудника] // Ставроп. правда. – 1988. – 17 марта. – С. 4.

История Северного Кавказа и Ставропольского края

Беликов Г. А. В городе мертвых : [о находках близ Архыза] // Молодой ленинец. – 1964. – 4 дек. – С. 3.

Беликов Г. А. Маджары // Молодой ленинец. – 1965. – 20 марта. – С. 4.

Беликов Г. А. Исчезнувшие города : [Архыз, город на Рим-горе] // Ставроп. правда. – 1969. – 13 авг. – С. 4.

Беликов Г. А. Были дни грозные... : [1920-е годы на Ставрополье] / Г. А. Беликов, И. Землякова // Молодой ленинец. – 1972. – 4 окт. – С. 3.

Беликов Г. А. Так далеко и близко от войны : [о спасении раненных 5-летней Г. Лилиткиной в Кисловод. госпитале] // Кавказ. здравница. – 1974. – 8 марта. – С. 3, фото.

Беликов Г. А. Ставропольцы на выставках : [ставропольцы – участники Междунар. выставки в Лондоне (1851 г.), Всерос. и Всесоюзных выставок] // Ставроп. правда. – 1974. – 11 авг. – С. 4.

Беликов Г. А. Дороги в небо : [авиамоделисты на Ставрополье] // Молодой ленинец. – 1974. – 26 окт. – С. 3.

Беликов Г. А. Властелины пятого океана : [зарождение авиации на Ставрополье] // Молодой ленинец. – 1975. – 27 авг. – С. 3.

- Беликов Г. А.** Счастье познания : [ликвидация неграмотности на Ставрополье. 1918 г.] / Г. А. Беликов, Р. Бунькова // Ставроп. правда. – 1978. – 7 нояб. – С. 4.
- Беликов Г. А.** Клады : [на территории края] // Кавказ. здравница. – 1979. – 10 февр. – С. 3.
- Беликов Г. А.** Ремесла древних народов // Кавказ. здравница. – 1979. – 13 нояб. – С. 4.
- Беликов Г. А.** Обелиски на перевалах // Ленинское знамя, Черкесск. – 1980. – 15 янв.
- Беликов Г. А.** Повторивший подвиг : [о Петре Демиденко (из х. Красное Знамя), повторившем подвиг Ивана Сусанина. 1943 г.] // Молодой ленинец. – 1980. – 14 февр. – С. 4.
- Беликов Г. А.** Ремесла предков : [об археологических находках на Сев. Кавказе] // Ленинское знамя, Черкесск. – 1980. – 22 февр. – С. 4.
- Беликов Г. А.** Суворов на Кубани // Ленинское знамя, Черкесск. – 1980. – 9 апр. – С. 4.
- Беликов Г. А.** Изучая жизнь вождя : [о материалах, подписанных Лениным и направленных на укрепление сов. власти в крае] // Молодой ленинец. – 1980. – 9 мая. – С. 3.
- Беликов Г. А.** Исчезнувший город : [о древнем городе Предкавказья Бургустане] // Ставроп. правда. – 1980. – 28 июня. – С. 4.
- Беликов Г. А.** Необычный караван : [о доставке воен. груза из Астрахани в Георгиевск. Август 1918 г.] // Молодой ленинец. – 1981. – 14 марта. – С. 3.
- Беликов Г. А.** Через «черные пески» : [февраль 1920 г.] // Молодой ленинец. – 1981. – 23 апр. – С. 4.
- Беликов Г. А.** Полпреды Ставрополья : [из истории участия ставропольцев в сел. хоз. выставках] // Ставроп. правда. – 1981. – 7 июня. – С. 4.
- Беликов Г. А.** Голубое топливо : [история поисков месторождений газа на Ставрополье] // Ставроп. правда. – 1981. – 4 июля. – С. 4.
- Беликов Г. А.** Так было прежде... : (история города Теберды) // Блокнот агитатора, Ставрополь. – 1981. – № 15. – С. 30–31.
- Беликов Г. А.** Первая железная дорога на Ставрополье // Блокнот агитатора, Ставрополь. – 1981. – № 17. – С. 30–32.
- Беликов Г. А.** Первые аэропланы над Ставрополем : [авиация в боях за освобождение г. Ставрополя. 1920 г.] // Ставроп. правда. – 1981. – 10 окт. – С. 4.
- Беликов Г. А.** Секретный караван : [доставка вагонов с воен. имуществом из Москвы в Георгиевск. 1918 г.] // Блокнот агитатора, Ставрополь. – 1981. – № 21. – С. 32. – 3-я с. обл.
- Беликов Г.** «Если будут стрелять в вас, то убьют прежде всего меня» : [М. И. Васильев-Южин] // Блокнот агитатора, Ставрополь. – 1981. – № 22. – С. 23–26.
- Беликов Г. А.** Библиотекарь Ильича : [о Ш. Н. Манучарьянц, уроженке г. Святой крест (ныне г. Буденновск)] // Агитатор Ставрополья. – 1982. – № 3–4. – С. 36–39.
- Беликов Г. А.** Кисловодский нарзан – Ильичу : [1921 г.] // Агитатор Ставрополья. – 1982. – № 6. – С. 21–24.
- Беликов Г.** Первые маевки : Ставрополье в судьбах и событиях // Агитатор Ставрополья. – 1982. – № 7. – С. 25–27.
- Беликов Г. А.** Дочь пролетарской Германии : [Клара Цеткин] // Агитатор Ставрополья. – 1982. – № 13. – С. 29–31.
- Беликов Г. А.** Герои Бородина на Ставрополье : [Н. Раевский, П. Багратион, А. Ермолов, Г. Емануэль, А. Вельяминов, П. Катенин] // Ставроп. правда. – 1982. – 19 сент. – С. 4.
- Беликов Г. А.** Дерзкая челобитная : Е. И. Пугачев на Кавказе : [1771–1772 гг.] // Ставроп. правда. – 1983. – 22 янв. – С. 4.

- Беликов Г. А.** «Краснолеты» : (из истории зарождения авиации на Ставрополье) // Агитатор Ставрополья. – 1983. – № 2. – С. 16–18.
- Беликов Г. А.** Подвиг первых летчиков : [о первых полетах советских летчиков на Север. Кавказе в 1918, 1920, 1923 гг.] // Кавказ. здравница. – 1983. – 12 февр. – С. 4.
- Беликов Г. А.** Жестокая эксплуатация и бесправие : [положение женщин на Ставрополье до 1917 г.] // Агитатор Ставрополья. – 1983. – № 3. – С. 26–27.
- Беликов Г. А.** Россыпи мужества : [о женщинах Ставрополья – участницах революции 1917 г., гражд. и Великой Отеч. войн] // Ставроп. правда. – 1983. – 8 марта. – С. 4.
- Беликов Г. А.** Первые газеты Пятигорска : [к 120-летию со дня выхода 1-го номера газеты «Листок для посетителей Кавказских Минеральных Вод»] // Ставроп. правда. – 1983. – 14 мая. – С. 4.
- Беликов Г. А.** «Забытый» город : [о местонахождении Тмутаракани, откуда шло проникновение славян на Северный Кавказ] // Ставроп. правда. – 1983. – 12 авг. – С. 4.
- Беликов Г. А.** Комиссар охраны Смольного : [о И. Г. Дунаеве, участнике гражданской войны на Ставрополье. В 1917 г. – командир отряда по охране Смольного] // Ставроп. правда. – 1983. – 7 нояб. – С. 3.
- Беликов Г. А.** «След лавин» : [из истории села Архыз] // Ставроп. правда. – 1984. – 20 янв. – С. 4.
- Беликов Г. А.** Амазонки на... Кавказе : [о племенах амазонок, обитавших в горах Кавказа до начала новой эры] // Ставроп. правда. – 1984. – 18 мая. – С. 4.
- Беликов Г. А.** Основана Грибоедовым : [о газ. «Тифлиссские ведомости»] // Кавказ. здравница. – 1984. – 12 июля. – С. 4.
- Беликов Г. А.** «...Пошлите меня на Кавказ» : [о полководце П. И. Багратионе, его пребывании на Ставрополье. 1780-е гг.] // Ставроп. правда. – 1984. – 1 сент. – С. 4.
- Беликов Г. А.** Набат к восстанию : к 70-летию со дня начала крестьянского восстания в с. Александрия : [1914 г.] // Агитатор Ставрополья. – 1984. – № 21. – С. 24–25.
- Беликов Г. А.** Сын гор : [У. Д. Алиев]; В библиотеке Владимира Ильича // В делах и памяти людской: Ставропольская Лениниана в трех книгах. – Ставрополь, 1985. – Кн. первая. Бессмертное имя: воспоминания, статьи, очерки. – С. 111–120; 207–219.
- Беликов Г. А.** Транскавказская магистраль : [из истории исследований, посвящ. транскавказской жел. дороге (XIX в. – начало XX в.) и о Кавказ. перевальной жел. дороге] // Ставроп. правда. – 1985. – 6 апр. – С. 4.
- Беликов Г. А.** Герой Парижской Коммуны на Кавказе : [Ярослав Домбровский в Ставрополе и на Кубани. 1855–1859 гг.] // Ставроп. правда. – 1985. – 13 апр. – С. 4.
- Беликов Г. А.** Киров на маевке : [о выступлении С. М. Кирова перед рабочими, г. Минеральные Воды 1 мая 1914 г.] // Ставроп. правда. – 1985. – 28 апр. – С. 4.
- Беликов Г. А.** В поисках живительной влаги : [из истории разработки подземных вод на Ставрополье, 1820-е гг.] // Ставроп. правда. – 1985. – 26 мая. – С. 4.
- Беликов Г. А.** Братья Дубинины : [о крепостных умельцах братьях Дубининых, первых изобретателях керосина. XIX в.] // Ставроп. правда. – 1985. – 30 июня. – С. 4.
- Беликов Г. А.** От «этажерок» до лайнеров : [об истории развития гражд. авиации Ставрополья] // Ставроп. правда. – 1985. – 18 авг. – С. 4.
- Беликов Г. А.** «Далеко пишущий» : [о создании телеграфной связи на Ставрополье. 1863 г.] // Ставроп. правда. – 1985. – 29 сент. – С. 4.
- Беликов Г. А.** Маевки на Ставрополье : [из истории маевки] // Ставроп. правда. – 1986. – 1 мая. – С. 3.
- Беликов Г. А.** Ленинский дивизион : [о создании авиационного дивизиона в 1920 г. на Ставрополье] // Ставроп. правда. – 1987. – 8 нояб. – С. 4.
- Беликов Г. А.** Летописи рассказывают... : [из истории первого проникновения славян на Предкавказье. XI в.] // Молодой ленинец. – 1987. – 17 нояб. – С. 3.

Беликов Г. А. Дорога на Невинный мыс : [из истории невинномысской дороги, соединившей Ставрополь с Невинномысском] // Ставроп. правда. – 1987. – 2 дек. – С. 4; То же: Коммунист, Минераловодский р-н. – 1987. – 8 дек. – С. 4.

Беликов Г. А. Память о Суворове : из записной книжки краеведа // Вечерний Ставрополь. – 1989. – 16 дек. – С. 3, фото.

Беликов Г. А. Бастион на Тереке : [история г. Терки, заложен в устьях рек Сунжи и Терека в середине XVIII в.] // Вечерний Ставрополь. – 1990. – 18 янв. – С. 3.

Беликов Г. А. «Листая старую тетрадь расстрелянного генерала...» : [о ген.-майоре П. А. Мачканине, предводителе ставроп. дворянства] // 45-я параллель, Ставрополь. – 1990. – Авг. – С. 15, фото.

Беликов Г. А. От чугунки – к стальным магистралям : [история строительства железных дорог к Ставрополю и по Ставрополью] // Вечерний Ставрополь. – 1991. – 10 янв. – С. 3.

Беликов Г. Имение «Хуторок» : [о хоз-ве Кубанской обл., представленном на Всемирной Парижской выставке 1900 г.] // Ставроп. губ. ведомости. – 1992. – 28 апр. – С. 4, фото; 7 мая. – С. 6, фото.

Беликов Г. А. Старый кавказец : очерк : [о ген.-майоре П. А. Мачканине, предводителе ставроп. дворянства] // Гражданский мир, Ставрополь. – 1992. – № 9. – С. 14, фото.

Беликов Г. Гербы и символы Кавказа : [о гербах Ставропольской губернии и г. Ставрополя, Пятигорска и Кавказских Минеральных Вод. XIX в.] // Ставроп. губ. ведомости. – 1993. – 10 апр. – С. 3.

Беликов Г. А. Немецкие «околонки» : [немецкие поселения на Ставрополье] // Ставроп. правда. – 1993. – 23 сент. – С. 4.

Беликов Г. «Сильнее смерти» // Ставроп. правда. – 1993. – 13 окт. – С. 4, портр.

Беликов Г. А. Александр III на Северном Кавказе : 105 лет назад Северный Кавказ посетил император Александр III с семьей // Ставроп. правда. – 1993. – 5 нояб. – С. 4.

Беликов Г. А. «Храм Славы» : [о судьбе эвакуированной в 1914 году из Тифлиса в Ставрополь уникальной экспозиции, посвященной истории России на Кавказе] // Ставроп. правда. – 1994. – 17 сент. – С. 3.

Беликов Г. А. На стыке трактов : [о развитии транспорта] // Экстра-КП. – 1995. – 14 янв. – С. 3; 21 янв. – С. 4; 4 февр. – С. 3; 18 февр. – С. 3; 25 февр. – С. 3, фото; 4 марта. – С. 3; 25 марта. – С. 5; 1 апр. – С. 6, фото; 8 апр. – С. 11.

Беликов Г. А. Римма – сестра милосердия : к 100-летию со дня рождения // Ставроп. правда. – 1994. – 12 апр. – С. 4, фото.

Беликов Г. А. Святой Георгий : [к 225-летию со дня учреждения ордена Святого Георгия] // Ставроп. правда. – 1994. – 9 дек. – С. 4, фото.

Беликов Г. А. Уровень грамотности в Терской области до 1917 года // Из истории земли Ставропольской. – Ставрополь, 1996. – Вып. 2. – С. 3–4.

Беликов Г. А. «...И звезда с звездой говорит» : [подборка материалов о ставроп. периоде в жизни ссыльных декабристов и опальных офицеров – А. Бестужева-Марлинского, А. Одоевского, Н. В. Майера, Н. Поливанова и др.; выдающемся русском живописце А. Г. Венецианове в Ставрополе, о семье купцов Венециановых; о бароне И. А. Вревском – одном из лучших представителей русского офицерства, друге многих ссыльных декабристов; О трагической и возвышенной судьбе баронессы Ю. П. Вревской (в девичестве Варпаховской); о генерал-фельдмаршале князе А. И. Барятинском, его вкладе в военную и гражданскую историю Кавказа; о А. А. Столыпине (Монго), друге и единомышленнике М. Ю. Лермонтова, ставроп. периодах его жизни; о генерале А. П. Ермолове, воине, политике и преобразователе; О знатоке Кавказ. края, патриархе шелководства, предводителе ставроп. дворянства А. Ф. Реброве; О генерале П. И. Петрове – участнике войны 1812 г., кавказском военачальнике, родственнике М. Ю. Лермонтова; О ставроп. периоде жизни и деятельности Н. В. Майера; О декабристе М. А. Назимове, его пребывании в Ставрополе; Пушкинское Ставрополье; о поэте, друге А. С. Пушкина и А. С. Грибоедова, полковнике 7-го Эриванского карабинерского полка П. А. Катенине, кавказском

периоде его жизни и творчества; о поэте-декабристе А. И. Одоевском; О Л. С. Пушкине, брате поэта Александра Сергеевича Пушкина; Герое Отечественной войны 1812 г., поэте, писателе и историке Д. В. Давыдове; А. С. Грибоедове; О наказном атамане Кавказского Линейного войска С. С. Николаеве, его жизни, воинской службе] // Экстра-КП. – 1998. – 7, 13, 14, 21 марта; 1, 11 апр.; 9, 16, 23, 30 мая; 18, 27 июля; 1 авг.

Беликов Г. А. Подпольщики : [о героях-подпольщиках, г. Минеральные Воды] // Ставроп. губ. ведомости. – 1998. – 21 марта. – С. 6, фото.

Беликов Г. А. Медаль Ушакова; Кавалер Золотой Звезды; Колька Сонин; Разведчица ПВО : [о героях войны П. В. Захарове, М. П. Мартыненко, Н. М. Сонине, М. А. Дутовой] // Ставроп. губ. ведомости. – 1998. – 8 мая. – С. 7.

Беликов Г. А. Покрышкин в небе Кавказа // Ставроп. губ. ведомости. – 1998. – 19 мая. – С. 6, фото.

Беликов Г. А. Кавалер орденов Славы : [Ф. Д. Морозов] // Ставроп. губ. ведомости. – 1998. – 27 мая. – С. 6, фото.

Беликов Г. А. «Телеграфирую Вам, господин наместник...» : благодаря вмешательству М. А. Фон дер Остен-Сакена интересы Ставрополья не пострадали : [о появлении телеграфа на Ставрополье] // Ставроп. бизнес. – 2006. – 6 февр. – С. 13.

Беликов Г. А. «Прах всех богов и фетишей» : глава из новой книги : [посвящ. Гражданской войне на Ставрополье] // Лит. Ставрополье. – 2008. – № 3. – С. 155–192.

Беликов Г. А. Образование Ставропольской губернии // Лит. Ставрополье. – 2011. – № 3. – С. 271–318.

Беликов Г. А. Славяне на Кавказе // Лит. Ставрополье. – 2011. – № 2. – С. 227–296.

Беликов Г. А. Как разрушалась духовность : [размышления писателя о судьбах российского духовенства и казачества в XX в.] // Казачье Ставрополье. – 2011. – № 9. – С. 2, фото.

Беликов Г. А. «Эдельвейс» уходит с Кавказа // Лит. Ставрополье. – 2013. – № 4. – С. 255–270.

Памятники истории и археологии

Беликов Г. А. Аланская крепость : [Татарское городище] // Ставроп. правда. – 1975. – 26 нояб. – С. 4.

Беликов Г. А. Памятник хоперцам : [ст-ца Барсуковская, Кочубеевский р-н] // Ставроп. правда. – 1976. – 18 дек. – С. 4, ил.

Беликов Г. А. Незабываемый образ вождя : [образ В. И. Ленина в портретах и памятниках на Ставрополье] // Молодой ленинец. – 1977. – 19 окт. – С. 3.

Беликов Г. А. Памятник хоперским казакам : [ст-ца Барсуковская, Кочубеевский р-н] // Молодой ленинец. – 1979. – 1 февр. – С. 4.

Беликов Г. А. Портреты Ильича : [о первых портретах В. И. Ленина на Ставрополье] // Молодой ленинец. – 1979. – 2 нояб. – С. 3.

Беликов Г. А. Памятники Владимиру Ильичу : [В. И. Ленину на Ставрополье] // Ставроп. правда. – 1980. – 12 апр. – С. 4, фото.

Беликов Г. А. Крепости – десять веков : [Аланская крепость у с. Татарка] // Ставроп. правда. – 1981. – 18 апр. – С. 4.

Беликов Г. А. Бюст Ленина на вершине Эльбруса // Агитатор Ставрополья. – 1982. – № 1. – С. 28–30.

Беликов Г. А. Кто вы, «каменные бабы»? : [половецкие скульптуры на Ставрополье] // Ставроп. правда. – 1983. – 10 апр. – С. 4.

Беликов Г. А. Бронзовая Лениниана : [бронзовые памятники В. И. Ленину на Ставрополье] // Ставроп. правда. – 1984. – 21 янв. – С. 4.

Беликов Г. А. Монументальная Лениниана : [памятники В. И. Ленину на Ставрополье] // Агитатор Ставрополья. – 1985. – № 1–2. – С. 52–54.

Беликов Г. А. Портрет на скалах Машука : [история создания наскального портрета В. И. Ленина (худож. Н. К. Щуклин)] // Ставроп. правда. – 1985. – 20 янв. – С. 2, фото.

Беликов Г. А. Эмблема Кавминвод : [история скульптуры Орла и Змеи на горе Горячей (1903) г. Пятигорск, авторы – скульптор Людвиг Шодких, художник И. И. Крылов] // Ставроп. правда. – 1985. – 19 апр. – С. 4, фото.

Беликов Г. А. Связь времен : [история создания наскального портрета В. И. Ленина на г. Машук] // Соц. индустрия. – 1985. – 28 апр.

Беликов Г. А. Уникальный памятник : [об истории ст-цы Барсуковской и памятнике хоперцам, открытом 8 сент. 1896 г. в день 200-летия Хоперского полка] // Молодой ленинец. – 1986. – 4 нояб. – С. 4.

Беликов Г. А. Бронзовые страницы Ленинианы : [бронзовые памятники В. И. Ленину на Ставрополье в 20–30 гг.] // Ставроп. правда. – 1987. – 18 апр. – С. 4, фото.

Беликов Г. А. Необычная летопись : [о кладах – памятниках культуры, найденных в разное время на территории Север. Кавказа] // Молодой ленинец. – 1987. – 23 апр. – С. 4.

Беликов Г. А. Загадка Тмутараканского камня // Вечерний Ставрополь. – 1990. – 4 янв. – С. 3; То же: 1993. – 18 сент. – С. 3.

История Ставропольской епархии

Беликов Г. А. Храм на скале : [об истории церкви на горе Шоана у селения Коста Хетагурова, построенной в X в.] // Ставроп. правда. – 1986. – 25 июня. – С. 4.

Беликов Г. А. Сентинский храм : [а. Нижняя Теберда] // Молодой ленинец. – 1987. – 7 мая. – С. 4.

Беликов Г. А. Тайна Сентинского храма : [из истории византийского храма X–XI вв., располож. у а. Нижняя Теберда] // Ставроп. правда. – 1988. – 26 февр. – С. 4.

Беликов Г. А. Монастырь у храма : [история учреждения Спасо-Преображенского общежительного женского монастыря в Кубанской обл.] // Ленинское знамя, Черкесск. – 1989. – 31 янв.

Беликов Г. А. Обитель : [история Иоанно-Мариинского женского монастыря в Ставрополе] // Ставроп. правда. – 1989. – 1 окт. – С. 4, фото.

Беликов Г. А. Храмовое ожерелье : [строительство первых церквей в бывших казачьих станицах Надежде, Михайловке, Старомарьевке, Татарке: устройство (вблизи Татарки) каптажа над «Святым источником» (имевшим целебные свойства родником), XVIII–XIX вв.; Храм великомуч. Дм. Солунского в Новомарьевке; Святой источник] // Ставроп. правда. – 1991. – 12 янв. – С. 8–9; 3 февр.

Беликов Г. А. [О «Юго-восточном рус. церковном Соборе», 1919 г.] // 45-я параллель, Ставрополь. – 1991. – № 3. – С. 9, фото.

Беликов Г. А. Зеленчукская пустынь : [о восстановлении храмов в ущелье Зеленчука] // Кавказ. здравница. – 1991. – 9 марта. – С. 4–5.

Беликов Г. А. «Святой источник...» : [из истории стр-ва Казанской церкви в ст-це Татарской (ныне с. Татарка) в 1840-е гг.] // Ставроп. правда. – 1991. – 14 мая. – С. 4, ил.

Беликов Г. А. Странник Василий : [о В. Ткаченко, соорудившем на средства жертвователей в родном селе Надежда храм] // 45-я параллель, Ставрополь. – 1991. – № 6. – С. 9.

Беликов Г. А. И кровь, и смерть, и святотайство : [история Мамай-Маджарского монастыря] // 45-я параллель, Ставрополь. – 1991. – № 20. – С. 9, фото.

Беликов Г. А. Крестовоздвиженский женский : [монастырь в Ставрополе] // Ставроп. губ. ведомости. – 1992. – 29 февр. – С. 8.

Беликов Г. А. Иоанно-Мариинский монастырь // Ставроп. губ. ведомости. – 1992. – 12 марта. – С. 8, фото.

Беликов Г. А. Женский монастырь Святого Георгия : [история женского монастыря, основанного М. С. Ласточкиным, отставным подполковником в 1880-е гг. В 1920-е

гг. у стен бывшего монастыря возникло село Горнозаводское] // Ставроп. губ. ведомости. – 1992. – 28 марта. – С. 8, фото.

Беликов Г. А. Второ-Афонский Успенский монастырь : [основан в 1903 г., г. Пятигорск] // Ставроп. губ. ведомости. – 1992. – 2 апр. – С. 7, фото.

Беликов Г. А. Воскресенский Мамай-Маджарский монастырь : [из истории монастыря, построенного в прошлом веке на Куме у древнего города Маджары] // Ставроп. губ. ведомости. – 1992. – 9 апр. – С. 7, фото.

Беликов Г. А. Храмовое ожерелье : [о Малом Храмовом Ожерелье Ставрополя – небольших церквях Надежды, Татарки, Михайловки] // Православный вестник Ставрополя. – 1992. – № 5, май. – С. 4–5.

Беликов Г. А. Зеленчукская пустынь : [история Свято-Александро-Афонской Зеленчукской пустыни] // Ставроп. губ. ведомости. – 1992. – 30 мая. – С. 8; 25 июня. – С. 8.

Беликов Г. А. Деникин созывал Собор : [1919 г.] // Ставроп. правда. – 1992. – 16 сент. – С. 4.

Беликов Г. А. Спасти распятую Россию; Об этом молились члены Поместного Собора в Ставрополе в 1919 г. // Православный вестник Ставрополя. – 1992. – № 6, июнь. – С. 4–5.

Беликов Г. А. И прибыл Иеремия в Ставрополь : [1843 г.] // Ставроп. правда. – 1993. – 12 февр. – С. 4, фото.

Беликов Г. А. Отреклись от благ земных : [страницы истории древних храмов Карачаево-Черкесии] // Ставроп. правда. – 1995. – 25 окт. – С. 4, фото.

Беликов Г. А. «Святой Георгий» из Тиссовой рощи : [история монастыря Св. Георгия] // Ставроп. правда. – 1995. – 24 нояб. – С. 4.

Беликов Г. А. У источника «Благодатного» на склоне Бештау : [история Второ-Афонского монастыря] // Ставроп. правда. – 1996. – 16 янв. – С. 4, фото.

Беликов Г. А. Обители милосердия : [о храмах и женском монастыре близ ст-цы Государственной и с. Винодельного] // Ставроп. правда. – 1996. – 5 июля. – С. 4, фото.

Беликов Г. А. Иеремия : [о главе Кавказской и Черноморской епархии епископе Иеремии, его трудах и жизни] // Ставроп. губ. ведомости. – 1997. – 12 февр. – С. 4, портр.

Беликов Г. А. Иоанникий : [о Кавказском и Черноморском епископе Иоанникии] // Ставроп. губ. ведомости. – 1997. – 4 марта. – С. 4, портр.

Беликов Г. А. Епископ Игнатий (Брянчанинов) : [о жизни и служении] // Ставроп. губ. ведомости. – 1997. – 29 марта. – С. 4.

Беликов Г. А. Епископ Феофилакт (Губин) : [о жизни и деяниях епископа Кавказского и Екатеринодарского Феофилакta] // Ставроп. губ. ведомости. – 1997. – 5 апр. – С. 4.

Беликов Г. А. Епископ Герман (Осецкий) : [о епископском служении в Ставрополе владыки Германа (1872 по 1886 годы)] // Ставроп. губ. ведомости. – 1997. – 19 апр. – С. 6, портр.

Беликов Г. А. Епископ Владимир (Петров) : [о епископе Ставропольском Владимире, руководившем епархией с 1886 г.] // Ставроп. губ. ведомости. – 1997. – 7 мая. – С. 4, портр.

Беликов Г. А. Архиепископ Агафадор (Преображенский) : [о последнем дореволюционном архиепископе Ставроп. епархии] // Ставроп. губ. ведомости. – 1997. – 24 мая. – С. 4, портр.

Беликов Г. А. Епископ Евгений (Шерешилов) : [возглавлял Ставроп. епархию с 1889 по 1893 гг. О его пастырской и просветительской деятельности] // Ставроп. губ. ведомости. – 1997. – 31 мая. – С. 6, ил.

Беликов Г. А. Епископ Михаил (Космодемьянский) : [о последних ставропольских епископах] // Ставроп. губ. ведомости. – 1997. – 21 июня. – С. 4, портр.

Беликов Г. А. Митрополит Антоний (Романовский) : [о жизни и служении на Ставроп. кафедре (с 1930 по 1962 годы) Митрополита Антония] // Ставроп. губ. ведомости. – 1997. – 8 июля, фото.

Беликов Г. А. Архиепископ Антоний (Завгородний) : [возглавлял Ставроп. и Бакинскую епархию с 1975 по 1989 г.] // Ставроп. губ. ведомости. – 1997. – 22 июля, фото.

Беликов Г. А. Митрополит Гедеон : [о Митрополите Ставропольском и Бакинском Гедеоне] // Ставроп. губ. ведомости. – 1997. – 9 авг.

Беликов Г. А. Кизлярский монастырь // Ставроп. губ. ведомости. – 1997. – 16 авг. – С. 4, фото.

Беликов Г. А. Иоанно-Мариинский монастырь : [из цикла статей «Обители Северного Кавказа»] // Ставроп. губ. ведомости. – 1997. – 27, 30 авг.

Беликов Г. А. Воскресенский Мамай-Маджарский монастырь : [основание, история, настоятели] // Ставроп. губ. ведомости. – 1997. – 13 сент., фото.

Беликов Г. А. Свято-Александр-Афонский Зеленчукский монастырь : [история, настоятели] // Ставроп. губ. ведомости. – 1997. – 20 сент. – С. 6, фото.

Беликов Г. А. Мужской монастырь Святого Георгия : [история известного Шоанинского храма] // Ставроп. губ. ведомости. – 1997. – 27 сент., фото.

Беликов Г. А. Спасо-Преображенский женский монастырь : [основание, история, настоятельница, архитектора монастыря близ аула Сенты] // Ставроп. губ. ведомости. – 1997. – 3 окт. – С. 7.

Беликов Г. А. Второ-Афонский Успенский монастырь : [из истории] // Ставроп. губ. ведомости. – 1997. – 11 окт., фото.

Беликов Г. А. Святого Георгия и Казанско-Агафадорский монастыри : [история основания и служения] // Ставроп. губ. ведомости. – 1997. – 18 окт. – С. 6, фото.

Беликов Г. А. Монастыри Кубани : [о Черноморской Екатерино-Лебяжской Николаевской пустыни, Свято-Афонском мужском Михайловском монастыре; Женском Черноморском Марии-Магдалинском монастыре] // Ставроп. губ. ведомости. – 1997. – 25 окт. – С. 4, фото.

Беликов Г. А. Белый собор : [о Свято-Никольском соборе (1882–1935)] // Ставроп. правда. – 1999. – 23 июля. – С. 3, фото.

Беликов Г. А. По проектам Григория Кускова : [о пяти храмах, построенных в ставроп. селах по проектам Г. Кускова] // Ставроп. правда. – 1999. – 17 сент. – С. 3, фото.

Беликов Г. А. И слышен звон колоколов : [из истории Второ-Афонского мужского монастыря, основанного в 1906 г. на склоне Бештау] // Ставроп. правда. – 1999. – 8 окт. – С. 3, фото.

Беликов Г. А. Симфония, единственная в мире : [о старинных колоколах ставроп. храмов, их производстве] // Ставроп. правда. – 1999. – 23 окт. – С. 3.

Беликов Г. А. Духовные форпосты Кавказа : [о первых христианских монастырях и других сооружениях на территории Сев. Кавказа] // Ставроп. правда. – 1999. – 18 дек. – С. 3.

Беликов Г. А. Странник Василий : [о паломнике Василии, основанном им храме во имя Знамения Пресвятой Богородицы в с. Надежда] // Ставроп. правда. – 2000. – 14 янв. – С. 3, фото.

Беликов Г. А. Первый епископ Кавказа : [о преосвященном Иеремии] // Ставроп. правда. – 2000. – 9 июня. – С. 3, фото.

Беликов Г. А. И бродит русская душа опустошенная : [о Поместном Соборе русской церкви Юго-Востока России, состоявшемся в мае 1919 г. в Ставрополе] // Ставроп. правда. – 2001. – 11 мая. – С. 3, фото.

Беликов Г. А. Храмовое ожерелье Ставропольской и Владикавказской епархии : [храмы ст-цы Надеждинской; Николаевский храм ст-цы Михайловской; Храм великомученика Дмитрия Солунского в Новомарьевке; Святой источник; Храмы и церкви Кавминвод – Константиногорской крепости, Пятигорская церковь иконы Божьей Матери «Всех скорбящих радость»; Церковь в честь Воскресения св. Лазаря; Спасский собор Пятигорска; Храмы Пятигорска; Церковь Святителя Николая в Ново-Пятигорске; Церковь Покрова Божьей Матери в пос. Свободы; Второ-Афонский Бештаугорский муж. монастырь;

Церковь Успения Божьей Матери в пос. Горячеводском; Храм Иоанна Предтечи в пос. Иноземцево; Храм во имя св. Николая Чудотворца в Железноводске; Пантелеймоновский храм в г. Ессентуки; Церковь святителя и чудотворца Николая в г. Ессентуки; Церковь во имя Св. Живоначальной Троицы; Храм Святителя и Чудотворца Николая в Кисловодске; Пантелеймоновская церковь Кисловодска; Крестовоздвиженская церковь Кисловодска; Храм Покрова Пресвятой Богородицы в г. Минеральные Воды; Троице-Серафимовская женская община; Храмы КМВ: Лютеранская кирха, Пятигор. костел, Георгиевские храмы и церкви; Церковь Георгия Победоносца в с. Греческом; Покровский храм. с. Нагуты; Храм в честь Св. Алексия в ст-це Боргустанской; Михайло-Архангельский храм в ст-це Зольской; Церковь Архистратига Михаила в ст-це Марьинской; Казанская церковь в ст-це Суворовской; Кизлярский крестовоздвиженский монастырь; Главные храмы Северной Осетии; Православные монастыри в горах Кавказа; Мужской Свято-Георгиевский монастырь; Сентийский Спасо-Преображенский женский монастырь; Екатерино-Лебяжская Николаевская пустынь; Черноморский Марие-Магдалинский женский монастырь; Свято-Михайловский Афонский монастырь в Майкопском уезде; Невинномысский храм Покрова Пресвятой Богородицы; Никольский собор г. Черкесска; Михайло-Архангельская церковь в ст-це Беломечетской; Петропавловский храм в ст-це Зеленчукской; Храм с. Преградного; Свято-Троицкий храм с. Медвеженского (ныне Красногвардейского); с. Винодельное (Ипатово) – Вознесенский собор, Рождество-Богородицкая церковь, Казанская обитель; Храм Преображения Господня в с. Петровском; Терновские храмы; Храмы в селах – Новоселицком, Дивном, Отказном, Александрии, Прасковее; Зеленокумские храмы; Воскресенский Мамай-Маджарский мужской монастырь; Свято-Георгиевская обитель; Красная и Белая церкви Арзгира; Храм в честь наследника российского престола в селении Башанта; Михайло-Архангельская церковь с. Покойного; Церковь Святителя Николая с. Сотниковского; Церковь Рождества Пресвятой Богородицы ст-цы Лысогорской; Свято-Никольский храм с. Кугульты; Храм Воздвижения Креста Господня с. Ореховки; Церковь Св. Николая Чудотворца в с. Московском; Храм Александра Невского в г. Благодарном] // Ставроп. губ. ведомости. – 2004. – 27 янв.; 3, 10, 17 февр.; 2, 23 марта; 6, 13; 20, 27 апр.; 18, 25 мая; 1, 8, 22, 29 июня; 6, 13, 20, 27 июля; 3, 17, 24, 31 авг.; 7, 14, 21, 28 сент.; 5, 12, 19 окт.

Беликов Г. А. Православие – основа духовности казачества Ставрополья, Кубани и Терека и ее разрушение в условиях советской диктатуры 20–30-х годов // Православие – духовно-нравственный стержень казачьего мировоззрения: материалы Первой Межрегион. науч.-практ. конф., 16–17 авг. 2011 г. / общ. ред. Кирилл (еп. ставроп. и невинномыс.); сост. В. К. Крючков, И. А. Котина. – Ставрополь, 2011. – С. 20–30.

Беликов Г. А. Под священным Крестом : (Русская православная церковь и Ставропольская Епархия в годы Великой Отечественной войны) // Лит. Ставрополье. – 2015. – № 2. – С. 257–280.

История молодёжных организаций на Ставрополье

Беликов Г. А. Бессмертие юных; Листки школьной тетради; Юные подпольщики; Взрыв не состоялся : [подвиги юных ставропольцев в годы Великой Отеч. войны] // Молодой ленинец. – 1958. – 16 июля. – С. 3; 19 сент. – С. 2, 1 окт. – С. 4; 7 нояб. – С. 8.

Беликов Г. А. Подвиг Павлика Ивашина : [о вожаке первого пионерского отряда в с. Константиновском Георгиевского р-на] // Пионерия. – Ставрополь, 1962. – С. 72–79.

Беликов Г. А. Павлик Ивашин // Молодой ленинец. – 1962. – 25 июля. – С. 3.

Беликов Г. А. Память о них бессмертна : [о героях-пионерах края, погибших в период оккупации] // Ставроп. правда. – 1965. – 1 апр. – С. 4.

Беликов Г. А. Гибель Павки Ивашина // Молодой ленинец. – 1967. – 19 мая. – С. 2.

Беликов Г. А. Всегда готов! : [о героях-пионерах Ставрополья] // Ставроп. правда. – 1969. – 17 мая. – С. 3.

Беликов Г. А. Герои страны пионерии : [о первых пионерских отрядах на Ставрополье] // Ставроп. правда. – 1970. – 19 мая. – С. 4.

Беликов Г. А. Здравствуйте, Виктор Леонтьевич! : очерк : [о В. Варфоломееве, юном разведчике, участнике Великой Отеч. войны] / Г. А. Беликов, И. Землякова // Ставроп. правда. – 1971. – 21 янв. – С. 4, фото.

Беликов Г. А. Подвиг октябрёнка : [В. Морозов спас от взрыва водопроводную башню в Ставрополе в годы Великой Отеч. войны] // Молодой ленинец. – 1971. – 11 марта. – С. 2.

Беликов Г. А. Юные герои : [о подвиге пионерки Джеми Горячкиной в годы Великой Отеч. войны] // Ставроп. правда. – 1971. – 1 июня. – С. 4.

Беликов Г. А. Женя Брилева : очерк : [о гибели пионерки из хут. Веселый от рук кулаков. 1928 г.] // Звезда Прикубанья, Кочубеевский р-н. – 1972. – 3 февр. – С. 4.

Беликов Г. А. Первые шаги. Страницы пионерской летописи : [история первых пионерских отрядов в крае] // Молодой ленинец. – 1972. – 7 апр. – С. 3.

Беликов Г. А. Письмо маршала : [Г. Жукова от 1 мая 1945 г. пионерке из г. Пятигорска Жене Апанасенко, поздравившей маршала с праздником 1 мая] // Ставроп. правда. – 1973. – 1 мая. – С. 3.

Беликов Г. А. Подвиги ленинских орлят : [о подвигах героев-пионеров в годы Вел. Отеч. войны и в наши дни] // Молодой ленинец. – 1973. – 2 мая. – С. 4, фото.

Беликов Г. А. Дорогой поиска : [о подготовке пионерских работников в деле изучения истории пионерского движения в крае] // Молодой ленинец. – 1973. – 30 окт. – С. 2.

Беликов Г. А. Вечно живой; Шла молодая новь республики : [первые пионерские отряды в г. Георгиевске] // Молодой ленинец. – 1974. – 19 янв. – С. 3; 21 мая. – С. 3.

Беликов Г. А. Клятва у Мавзолея : [о поездке пионеров г. Георгиевска и станиц Незлобной и Александровской в Москву в 1924 г. по ленинским местам] // Ставроп. правда. – 1974. – 20 янв. – С. 3.

Беликов Г. А. Письма на фронт : [ставропольских пионеров] // Молодой ленинец. – 1974. – 23 янв. – С. 2.

Беликов Г. А. «...Веет школой будущего» : [о встречах пионеров г. Мин. Воды с М. И. Калининым. 1923 г.] // Молодой ленинец. – 1974. – 28 марта. – С. 3.

Беликов Г. А. Экскурсия на «фордзоне» : [экскурсия учащихся ст. Расшеватской в г. Кропоткин в 1927 г.] // Молодой ленинец. – 1974. – 19 апр. – С. 3.

Беликов Г. А. Школа гражданственности : [пионерская организация г. Кисловодска. 1922–1924 гг.] // Кавказ. здравница. – 1974. – 21 мая. – С. 2.

Беликов Г. А. Самые юные ленинцы : [об одном из первых отрядов октябрят в крае, с. Московское, 1925 г.] // Молодой ленинец. – 1974. – 3 авг. – С. 3.

Беликов Г. А. Дом ставропольской юности : [о Ставроп. краев. Дворце пионеров и школьников] // Молодой ленинец. – 1975. – 24 янв. – С. 4.

Беликов Г. А. Погоня : [о подвиге пионеров Н. Тлепсерукова и С. Бесленеева, пытавшихся угнать от фашистов табун лошадей, убитых в 1942 г.] // Кавказ. здравница. – 1975. – 23 авг. – С. 3; То же: Ленинское знамя, Черкесск. – 1979. – 7 февр.

Беликов Г. А. Боря – одессит : [о Борисе Асауленко, пионере-герое, погибшем в районе Ачикулака в 1943 г.] // Светлый путь, Левокумский р-н. – 1975. – 25 сент.

Беликов Г. А. В вихре кавалерийской атаки : [о Б. Асауленко, принимавшем участие в боях на востоке Ставрополья в нояб. 1942 г.] // Молодой ленинец. – 1976. – 6 февр. – С. 3.

Беликов Г. А. На баррикадах революции : [участие молодежи в революционных событиях 1905–1918 гг.] // Молодой ленинец. – 1976. – 3 дек. – С. 3.

Беликов Г. А. Хумаринская быль : [о пионерах Н. Тлепсерукове и С. Бесленееве, погибших в авг. 1942 г.] // Молодой ленинец. – 1978. – 18 февр. – С. 3.

Беликов Г. А. Антон Гладких : [об организаторе первой молодежной ком. организации на Тереке] // Молодой ленинец. – 1978. – 4 апр. – С. 3.

Беликов Г. А. Братья Литвиновы : [о комсомольцах-чоновцах из ст-цы Александрийской Иване и Михаиле Литвиновых. Иван погиб в 1922 г., Михаил – в годы Великой Отеч. войны] // Молодой ленинец. – 1978. – 11 мая. – С. 3.

Беликов Г. А. Про сказки, про быль и мечту : [о делах первого пионерского отряда Невинномысска] // Молодой ленинец. – 1978. – 16 сент. – С. 2.

Беликов Г. А. Клятва Ильичу : [пионерско-комсомольский отряд г. Георгиевска в Москве. 1924 г.] // Молодой ленинец. – 1978. – 17 окт. – С. 3.

Беликов Г. А. Это было недавно, это было давно : [первые ученические производственные бригады в крае] // Молодой ленинец. – 1979. – 19 янв. – С. 3.

Беликов Г. А. «Звездам» Тимура гореть и не меркнуть : [тимуровское движение на Ставрополье] // Молодой ленинец. – 1979. – 25 янв. – С. 4.

Беликов Г. А. Деткоры : [о юных корреспондентах газеты «Ленинские внучата» – Жене Брилевой и Саше Колоскове. 1920-е гг.] // Молодой ленинец. – 1979. – 2 февр. – С. 4.

Беликов Г. А. Годы далекие – близкие : [о знамени пятигорских пионеров, хранящемся в музее Г. Димитрова в Лейпциге. Знамя подарено пятигорскими пионерами делегации немецких рабочих, побывавшей на КМВ в 1925 г.] // Кавказ. здравница. – 1979. – 8 февр. – С. 3.

Беликов Г. А. «Дети разных народов, мы мечтою о мире живем...» : из истории интернациональных связей молодежи Ставрополья // Молодой ленинец. – 1979. – 24 апр. – С. 3.

Беликов Г. А. Красное знамя : [о судьбе знамени, переданном делегации немецких рабочих отрядом юных пионеров союза РАБИС и ячейки РКСМ Совкино для немецких пионеров г. Роденкирхен, предположительно в 1925 г.] // Ставроп. правда. – 1979. – 6 сент. – С. 4.

Беликов Г. А. Красноконники : [о юных бойцах 6-й ставроп. дивизии Первой Конной армии] // Молодой ленинец. – 1979. – 15 нояб. – С. 4.

Беликов Г. А. Подарки Ильичу : [о доставке минеральной воды и вагона с продовольствием, собранным комсомольцами Ставрополья, в Москву. 1921 г.] // Молодой ленинец. – 1979. – 18 дек. – С. 3.

Беликов Г. А. Цена мира на земле : [о юном герое Б. Асауленко, погибшем в 1942 г.] // Молодой ленинец. – 1980. – 8 февр. – С. 4.

Беликов Г. А. Это наша с тобой биография : [о подвигах комсомольцев края в годы гражданской и Великой Отеч. войн] // Молодой ленинец. – 1980. – 19 марта. – С. 4.

Беликов Г. А. Знамя из Пятигорска : [судьба знамени, переданном немецким пионерам г. Роденкирхен (предполож. в 1925 г.) в г. Пятигорске] // Молодой ленинец. – 1981. – 31 янв. – С. 2.

Беликов Г. А. Смена – смене идет : [из истории пионерской организации Ставрополья] // Агитатор Ставрополья. – 1982. – № 9. – С. 25–29.

Беликов Г. А. Дети войны : [очерки о юных патриотах Ставрополья] // Ставроп. губ. ведомости. – 1998. – 29, 31 янв.; 5, 7, 14, 18, 20, 26 февр.; 4, 12, 18, 21, 25, 28 марта; 1, 4, 8, 15 апр.

Беликов Г. Дочурка : [очерк из подготовленной к изданию книги «Дети войны» о героизме ставроп. подростков в годы Великой Отеч. войны] // Ставроп. правда. – 2001. – 20 апр. – С. 3.

Беликов Г. А. Их детство унесла война : [очерки из рукописи книги «Дети войны»] // Ставроп. правда. – 2003. – 21 марта. – С. 3, фото.

Беликов Г. А. Имена на мраморе : [о юных ставропольчанах, боровшихся с оккупантами: Е. Алферове, В. Гайдае, С. Попове, П. Слезавине и других] // Вечерний Ставрополь. – 2009. – 5 авг. – С. 6, фото.

Беликов Г. А. Все забыты и все забыто? : [о подвигах детей и подростков Ставрополья в Великую Отечественную войну] / записал В. А. Красуля // Открытая. – 2010. – 28 апр. – 5 мая.

Беликов Г. А. Дети войны : [о жизни и мужестве детей и подростков Ставрополя во время войны] // Сияние. – 2011. – № 2. – С. 18–25.

Беликов Г. А. Дети войны // Лит. Ставрополье. – 2012. – № 1. – С. 209–284.

История г. Ставрополя в статьях и очерках Г. А. Беликова

Беликов Г. А. Непокоренные : [г. Ставрополь, 1942 г.] // Молодой ленинец. – 1960. – 6 февр. – С. 3; 7 февр. – С. 2.

Беликов Г. А. Парку – 120 лет : [Ставрополь] // Ставроп. правда. – 1973. – 28 авг. – С. 3.

Беликов Г. А. Страницы истории воскрешая : [городская администрация в период с 1785 по 1917 г.] // Молодой ленинец. – 1975. – 8 янв. – С. 4.

Беликов Г. А. «Живая вода» : [из истории освоения и пользования источниками питьевой воды] // Молодой ленинец. – 1975. – 15 мая. – С. 3; То же: Ставроп. правда. – 1983. – 10 июня. – С. 4.

Беликов Г. А. Торговый центр Кавказа : [Ставрополь в XVIII – конце XIX в.] // Молодой ленинец. – 1976. – 10 дек. – С. 3.

Беликов Г. А. Когда победа была близка : [участие юных ставропольцев в освобождении г. Ставрополя от немецко-фашистских захватчиков. 1943 г.] // Молодой ленинец. – 1977. – 26 янв. – С. 4.

Беликов Г. А. В феврале двадцатого... : [освобождение Ставрополя от белогвардейских войск] // Молодой ленинец. – 1980. – 29 февр. – С. 3.

Беликов Г. А. Накануне : [о фотографии, на которой запечатлена колонна девушек – ворошиловских стрелков, студенток Ставроп. гос. пед. ин-та] // Ставроп. правда. – 1980. – 20 марта. – С. 4, фото.

Беликов Г. А. Ставропольская Дума и дела ее выборных гласных // Агитатор Ставрополя. – 1982. – № 10. – С. 11–12.

Беликов Г. А. Тракты – книга истории : [почтовые тракты, проходившие через г. Ставрополь, XIX в.] // Ставроп. правда. – 1983. – 6 авг. – С. 4.

Беликов Г. А. Первые садовники : [XIX – нач. XX вв.] // Ставроп. правда. – 1985. – 25 авг. – С. 4.

Беликов Г. А. Город зажигает огни : [история освещения города и стр-ва электростанций] // Ставроп. правда. – 1985. – 27 окт. – С. 4; То же: Вечерний Ставрополь. – 1991. – 19 нояб. – С. 3.

Беликов Г. А. Воробьевка : [история предместья Ставрополя] // Ставроп. правда. – 1986. – 5 янв. – С. 4.

Беликов Г. А. Туапсинка : [из истории стр-ва ж.-д. ветки от Ставрополя к пос. Туапсе. Конец XIX в. – 1900-е гг.] // Ставроп. правда. – 1986. – 6 апр. – С. 4; То же: Вечерний Ставрополь. – 1997. – 6 мая. – С. 4.

Беликов Г. А. Ставропольская «чугунка» : [из истории строительства ж.-д. ветки от Владикавказской жел. дороги на Ставрополь] // Ставроп. правда. – 1986. – 21 мая. – С. 4, фото.

Беликов Г. А. «Как не соответствующую интересам» : [из истории органов самоуправления] // Ставроп. правда. – 1986. – 29 июня. – С. 4.

Беликов Г. А. Под эмблемой саламандры : [из истории пожарного отряда] // Ставроп. правда. – 1987. – 11 апр. – С. 4.

Беликов Г. А. Первые шаги : [из истории развития физкультуры и спорта в Ставрополе. Конец XIX – начало XX вв.] // Ставроп. правда. – 1987. – 15 дек. – С. 4.

Беликов Г. А. По кругу ипподрома : [из истории ипподрома] // Ставроп. правда. – 1987. – 19 дек. – С. 4.

Беликов Г. А. Кудесники огня : [из истории первой кузницы в Ставрополе] // Ставроп. правда. – 1988. – 8 янв. – С. 4.

- Беликов Г. А.** Трамвай в... Ставрополе : [о неосуществленном замысле организации трамвайного движения в городе. 1911–1913 гг.] // Ставроп. правда. – 1988. – 18 янв.
- Беликов Г. А.** «Алло, алло!..» : [об установке первых телефонов в Ставрополе, развитии телефонной связи в крае. 1890-е гг.] // Молодой ленинец. – 1988. – 5 марта. – С. 8.
- Беликов Г. А.** Ставропольская аптека : [из истории первых аптечных учреждений города] // Ставроп. правда. – 1988. – 31 июля. – С. 4.
- Беликов Г. А.** Присутственные места : [из истории городской администрации] // Ставроп. правда. – 1988. – 28 авг. – С. 4.
- Беликов Г. А.** Долина Мутнянки : [заселение и освоение долины р. Мутнянки. XIX в.] // Ставроп. правда. – 1988. – 3 сент. – С. 4.
- Беликов Г. А.** Почтовая станция : [о первой почтовой станции в г. Ставрополе, открытой в 1798 г.] // Ставроп. правда. – 1988. – 6 марта. – С. 4.
- Беликов Г. А.** Архиерейский переулок // Ставроп. правда. – 1988. – 3 нояб. – С. 4.
- Беликов Г. А.** Связь времен : [о праздновании 150-летнего юбилея г. Ставрополя. 1927 г.] // Ставроп. правда. – 1989. – 16 сент. – С. 4.
- Беликов Г. А.** Военный госпиталь : [первый военный госпиталь в Ставрополе, в котором в мае 1837 г. находился на излечении М. Ю. Лермонтов] // Ставроп. правда. – 1989. – 5 окт. – С. 4, фото.
- Беликов Г. А.** Карабин : [источник] // Ставроп. правда. – 1990. – 31 янв. – С. 4, фото.
- Беликов Г. А.** Автомобили, автомобили... : [первые автомобили в г. Ставрополе. XIX в. – нач. XX в.] // Ставроп. правда. – 1990. – 8 марта. – С. 4.
- Беликов Г. А.** Эй, ямщик, погоняй лошадей : [дороги, которые вели к крепости Ставрополь] // Вечерний Ставрополь. – 1990. – 26 июня. – С. 3.
- Беликов Г. А.** Родники Ставрополя // Вечерний Ставрополь. – 1990. – 5 июля. – С. 3.
- Беликов Г. А.** Тепло очага : [о топливе для жителей города с момента возникновения и до сегодняшнего дня] // Вечерний Ставрополь. – 1991. – 30 марта. – С. 2.
- Беликов Г. А.** «Утро Кавказа» : в период оккупации Ставрополя гитлеровцами здесь выходила гражданская газета «Утро Кавказа». Настало время приподнять завесу секретности над этой страницей истории города // 45-я параллель. Ставрополь. – 1991. – № 5. – С. 9.
- Беликов Г. А.** Огонь, вода и... медные трубы : [из истории организации пожарной охраны. XIX в. – 70-е гг. XX в.] // Вечерний Ставрополь. – 1991. – 9 мая. – С. 3, фото.
- Беликов Г. А.** Крестовый град : [об истории наименования г. Ставрополя] // 45-я параллель. Ставрополь. – 1991. – № 8. – С. 9, фото.
- Беликов Г. А.** «Колдуны» горна : [о мастерах кузнечного дела XIX в.] // Вечерний Ставрополь. – 1991. – 15 авг. – С. 2, фото.
- Беликов Г. А.** Крепость у Черного леса // Вечерний Ставрополь. – 1991. – 22 авг. – С. 3.
- Беликов Г. А.** На стыке трактов : [Черкасский, Царицынский, Черноморский, Тифлисский тракты в истории Ставрополя] // Вечерний Ставрополь. – 1992. – 3 янв. – С. 2.
- Беликов Г. А.** Крестовый град // Вечерний Ставрополь. – 1992. – 11 марта. – С. 2, фото.
- Беликов Г. А.** Поляки были, и был костел // Ставроп. правда. – 1993. – 24 апр. – С. 4, фото.
- Беликов Г. А.** Святыни двух народов : [о культовых сооружениях в Ставрополе до 1917 г.] // Ставроп. правда. – 1994. – 2 марта. – С. 8.
- Беликов Г. А.** Банк «Макар Попов и К^о» // Вечерний Ставрополь. – 1994. – 16 июня. – С. 3.
- Беликов Г. А.** Аптека «Байгера» // Вечерний Ставрополь. – 1994. – 9 авг. – С. 3, фото.

Беликов Г. А. «Сквер декабристов» : [из истории ставроп. Варваринского кладбища] // Ставроп. правда. – 1995. – 5 янв. – С. 4.

Беликов Г. А. Белокаменный град // Экстра-КП. – 1995. – 22 апр. – С. 14, фото; 29 апр. – С. 15; 6 мая. – С. 13; 13 мая; 20 мая. – С. 16; 27 мая. – С. 13; 3 июня. – С. 4, фото; 10 июня. – С. 4, фото; 17 июня.

Беликов Г. А. Огонь Прометея: [история открытия газовых месторождений в черте г. Ставрополя] // Экстра-КП. – 1995. – 17 июня. – С. 4, фото; 24 июня. – С. 4; 1 июля. – С. 13; 8 июля. – С. 6; 15 июля. – С. 13; 22, 29 июля. – С. 13, фото.

Беликов Г. А. Ночлежный дом : [история создания в районе рынка в конце XIX в.] // Вечерний Ставрополь. – 1995. – 19 июля. – С. 3, фото.

Беликов Г. А. «Калужское подворье» // Вечерний Ставрополь. – 1995. – 18 окт. – С. 3, фото.

Беликов Г. А. Казначейство : [из истории Присутственных мест Ставрополя] // Вечерний Ставрополь. – 1995. – 25 окт. – С. 3, фото.

Беликов Г. А. «Третьяковка» : [история ставроп. бани] // Вечерний Ставрополь. – 1995. – 15 нояб. – С. 3.

Беликов Г. А. Лечебница Шульца // Вечерний Ставрополь. – 1996. – 30 янв. – С. 3, фото.

Беликов Г. А. Контора В. Штейнгеля // Вечерний Ставрополь. – 1996. – 28 авг. – С. 5, фото.

Беликов Г. А. Доходный дом Ягоянца // Вечерний Ставрополь. – 1996. – 10 июля. – С. 5, фото.

Беликов Г. А. Крестовый град : [роль Ставрополя в истории русской православной церкви] // Ключ-плюс. – 1996. – 15 сент. – С. 3.

Беликов Г. А. Присутственные места // Вечерний Ставрополь. – 1996. – 2 окт. – С. 5, фото.

Беликов Г. А. Областной архив : [история Государственного архива Ставропольского края] // Вечерний Ставрополь. – 1996. – 12 нояб. – С. 6, фото.

Беликов Г. А. Ставрополь – город на семи холмах : (к 220-летию со дня основания) // Ставропольский хронограф на 1997 год. – Ставрополь, 1997. – С. 133–141.

Беликов Г. А. Третье августа; «Волчье логово»; Освобождение : [главы из новой докум. повести «Ставрополь: август 1942 – январь 1943 гг.»] // Вечерний Ставрополь. – 1997. – 4 марта. – С. 1, 5, фото; 5 марта. – С. 5, фото; 6 марта. – С. 5, фото; 11 марта. – С. 5, фото; 8 мая. – С. 9, фото; 22 мая. – С. 6, фото; 24 мая. – С. 5, фото; 4 июня. – С. 5, фото; 11 июня. – С. 5, ил., 19 июня. – С. 4, фото; 11 сент. – С. 6, фото; 16 сент. – С. 5, фото; 18 сент. – С. 6, фото.

Беликов Г. А. Живая вода : [Таманский лес; Желобовский пруд; Сипягин пруд; Источник «Карабин»; Третьяковская баня] // Экстра-КП. – 1997. – 12, 26, 29 июля; 2 авг.

Беликов Г. А. Аптека Нормана // Вечерний Ставрополь. – 1997. – 14 авг. – С. 6, фото.

Беликов Г. А. Крепость у Черного леса : [история с 1777 по 1822 гг.] // Ставроп. правда. – 1997. – 29 авг. – С. 4, фото.

Беликов Г. А. Аптека Байгера // Вечерний Ставрополь. – 1997. – 18 окт. – С. 4, фото.

Беликов Г. А. «По берлинскому времени» : [жизнь г. Ставрополя в период немецкой оккупации] // Ставроп. губ. ведомости. – 1997. – 1, 6, 14, 22, 29 нояб.; 6, 17, 20 дек.

Беликов Г. А. Железнодорожный вокзал // Вечерний Ставрополь. – 1997. – 18 дек. – С. 6.

Беликов Г. А. Жизнь за рулем : [А. Н. Солдатов – водитель первого автобуса в Ставрополе] // Ставроп. правда. – 1997. – 20 дек. – С. 4, фото.

Беликов Г. А. Огонь и медные трубы : [история пожарной охраны] // Экстра-КП. – 1998. – 4, 10 янв., фото.

Беликов Г. А. Январь 43-го : к 55-летию освобождения Ставрополя от фашистских захватчиков : [хроника освобождения города. Свидетельства горожан] // Ставроп. губ. ведомости. – 1998. – 6, 10, 17, 21 янв., фото.

Беликов Г. А. Иностранческое управление : [о М. Месеневе, купце 2-й гильдии, построившем в Ставрополе свечной и медо-пововаренный з-ды, его сыновьях – главных пивоварах города; о генерале Польском, возглавлявшем Иностранческое управление губернии (жил вблизи дома Месеневых – ныне ул. Артема и Ленина)] // Вечерний Ставрополь. – 1998. – 14 янв. – С. 5, фото.

Беликов Г. А. Эх ты, сила молодецкая! : [из истории г. Ставрополя: развитие физкультуры и спорта] // Экстра-КП. – 1998. – 17 янв. – С. 9, фото; 24 янв. – С. 9.

Беликов Г. А. Дом Воскресенского : [в этом доме в декабре 1859 г. останавливался плененный Шамиль] // Вечерний Ставрополь. – 1998. – 4 февр. – С. 5, фото.

Беликов Г. Живая вода : [история ставроп. родников и колодцев] // Ставроп. правда. – 1998. – 6 февр., фото.

Беликов Г. А. От «вольных» аптек : [о развитии гражданского здравоохранения в г. Ставрополе, открытии первых «вольных» аптек, посещении г. Ставрополя Н. И. Пироговым] // Экстра-КП. – 1998. – 7 февр. – С. 9, фото; 14 февр. – С. 9, фото, 21 февр. – С. 11, фото.

Беликов Г. А. Девчонка с Подгорной : [Изабелла Индылова] // Ставроп. губ. ведомости. – 1998. – 21 марта. – С. 6, фото.

Беликов Г. А. Ставропольский Гаврош : [о жизни, борьбе и гибели юного патриота В. Косинова, погибшего за освобождение Ставрополя от немецких оккупантов] // Ставроп. губ. ведомости. – 1998. – 18 марта, фото.

Беликов Г. А. Военный госпиталь // Вечерний Ставрополь. – 1998. – 25 марта. – С. 5, фото; 2 сент. – С. 5, фото.

Беликов Г. А. Здесь проходили славные полки : [история Тифлиских ворот (1841 г.)] // Ставроп. правда. – 1998. – 3 апр. – С. 3, рис.

Беликов Г. А. Электростанция «Искра» // Вечерний Ставрополь. – 1998. – 29 апр. – С. 5, фото.

Беликов Г. А. «Самый блистательный губернатор» : [о ставропольском губернаторе Н. Е. Никифореки] // Вечерний Ставрополь. – 2000. – 5 апр. – С. 6, фото.

Беликов Г. А. Пока идут старинные часы // Ставроп. правда. – 2000. – 8 апр. – С. 3, фото.

Беликов Г. А. Безумие во имя идеи // Вечерний Ставрополь. – 2000. – 15, 22, 29 дек.; 2001. – 5, 6, 13, 19, 26 янв.; 2, 9, 16, 24 февр.; 2, 23 марта; 6, 13, 20, 27 апр.; 19, 25 мая; 1, 8, 15, 23 июня; 21, 26 июля; 11, 24, 31 авг.; 7, 15 сент.; 5, 17 окт.; 2 нояб.

Беликов Г. А. Безумие во имя идеи // Ставроп. губ. ведомости. – 2001. – 13, 20, 27 нояб.; 4, 11, 18, 25 дек.; 2002. – 10, 15, 22, 29 янв.; 5, 12, 19 февр.; 5, 12, 19, 26 марта; 9, 16 апр.; 14, 21, 28 мая; 4, 11, 18 июня.

Беликов Г. А. Секретный вояж; Секретный вояж-2 : [очерк из книги «Оккупация», посвящ. пребыванию в Ставрополе известного немецкого писателя Э. Юнгера (1942)] // Ставроп. правда. – 2002. – 15 февр. – С. 3, фото; 15 марта. – С. 3, фото.

Беликов Г. А. Мелодия вечной жизни : [из истории родников и фонтанов г. Ставрополя] // Ставроп. правда. – 2002. – 11 сент. – С. 2, фото.

Беликов Г. А. Ставрополь – Град креста : [Суворовский крест; Николаевский проспект – главная улица старого города; Окружной суд; Усадьба Зозулевского; Губернаторский дом; Усадьба Егора Найтаки; Дом булочного мастера; «Красная аптека»; Усадьба Булыгиных; Дом Чеглакова; Питейная контора; Общество взаимного кредита; Типография Тимофеева; Старая гимназия; Московская кондитерская; Медальон с инициалами; Табачная лавка «Меркурий»; Гостиница Найтаки; «Биоскоп»; Ставропольский художественный кружок; Товарищество мануфактур братьев Тарасовых; Магазин «Медовый улей»; Ерганжиевский угол; Аптека Байгера; Училищный центр; Гостиница «Интурист»; Семинарская

библиотека; Усадьба Рублевых; Особняк Маловичко-Бадмаева; Ставропольский аэроклуб; Владение «обувного короля» [И. В. Пастухов]; «Замок Венециановых»; Областной архив; Городская электростанция; Старый гостинный ряд; Гостиница «Тифлисъ»; Первый каменный дом; В начале Хоперской; «Пассаж»; Контора В. Штейнгеля; Доходные дома «бриллиантового короля»; Земство; Ставропольский бульвар; Тифлисские ворота; Ярмарочная площадь; Железнодорожный вокзал; Техническая контора «И. Т. Руднев»; Церковь во имя Успения Пресвятой Богородицы; Армянский квартал; Казанская площадь; Особняк Волобуева; Убежище Святого князя Владимира; Калужское подворье; Доходный дом Ягоянца; Первая вольная аптека; Асмаевский торговый ряд; Усадьба Пospelова; Дом генерала Сахацкого; Обжорный ряд; Гостиницы «Бристоль» и «Париж» на Пospelовской; Гостиница «Варшава»; Церковь Святого Григория, просветителя Армении; Александровское училище; Архиерейский переулочок; Трактир «Медведь»; Бурса; Крестовоздвиженская церковь; Ставропольская крепость; Интендантство; Синагога; Пожарное депо] // Ставроп. губ. ведомости. – 2002. – 25 июня, 2, 9, 16, 28, 30 июля; 6, 13, 20, 27 авг.; 3, 10, 17 сент.; 1, 8, 15, 22, 29 окт.; 5, 12, 19, 26 нояб.; 3, 10, 17, 24 дек., фото.

Беликов Г. А. Ставрополь – Град Креста : [Казанский собор; Кинотеатр «Родина»; Мавзолей; Бывшая Театрально-Воронцовская; Доходный дом Розановой; Общественное собрание; Медопивоваренный завод «Салисъ»; Первый театр на Кавказе; Лечебница Шульца; «Макар Попов и Ко»; Усадьба Леонидовых; Кинематограф «Солей»; Ольгинская женская гимназия; Здесь останавливался Шамиль; Костел; Нестеровская улица; Александровская гимназия; «Афанасьевское братство»; Присутственные места; Усадьба Реброва, Усадьба генерала Кусакова, Верхний базар; Александровский особняк; Дом полярного исследователя; Усадебное место Павловского и Аглинцева; Особняк короля недвижимости; Народный дом; Дом Краснова; баня Сорокина, доходные дома Глиндзевича и Глущенко; Квартал купцов Поповых; Почтамть; «Женевский часовой»...; Варшавская молочная»; Воронцовская роща; Ольгинская женская гимназия; Гостиница «Москва»; Новое девичье училище; Бывшая Торговая; Особняк «Угольного короля»; Гостиница «Коммерческая»; Третья улица; Пивной король; Модерновский особняк; Обувной король; Музыкальный салон; Колбасники; Дом художника Смирнова; Властовское начальное училище; Мельница Сипягина; Ртищева дача; Бибердова дача; Церковь св. Евдокии; Иоанно-Мариинский женский монастырь; Иоанно-Мариинская обитель] // Ставроп. губ. ведомости. – 2003. – 14, 21, 26 янв.; 4, 11, 18 февр.; 4, 18 марта; 1, 8, 15 апр.; 6, 20 мая; 3, 17 июня; 2004. – 6, 13, 20 янв.

Беликов Г. А. Безумие во имя утопии (Красный террор в Ставрополе: 1917–1953 гг.): [очерки из книги «Крушение Российского государства»] // Ставроп. губ. ведомости. – 2004. – 13 марта. – С. 5; 16 марта. – С. 5.

Беликов Г. А. Блистательный губернатор : [о ставроп. губернаторе Н. Е. Никифори] // Южный федеральный. – 2004. – 3 марта. – С. 4, фото; То же: Кавказ. новости. – 2004. – 16 марта. – С. 11.

Беликов Г. А. Главноначальствующие Кавказа : [главы из рукописи: Славяне на Кавказе; Каспийский поход Петра I (Великого); Устройство Азово-Моздокской линии укреплений; Присоединение Грузии к России (Георгиевский трактат); Присоединение Екатериной II Крымского ханства; Русско-Турецкая война 1787–1791 гг.; Устройство Черноморского флота; Начало Кавказской войны; Строитель Азово-Моздокской линии; Городовой магистрат г. Ставрополя; Ставропольский земский суд; Ставропольская нижняя расправа; Дела чиновничьи; Серб на службе у России (генерал-аншеф П. А. Теккели, 1787–1788); Генерал-фельдмаршал на Кавказской линии (И. П. Салтыков); Генерал из шотландского рода (А. Б. де Бальмен, 1788–1790); Покоритель Анапы (И. В. Гудович (1790–1796); «Золотоногий генерал» (В. А. Зубов); Воин и созидатель (генерал И. И. Морков); Генерал из Оружейной палаты Кремля (генерал Д. И. Киселев); генерал-лейтенант К.Ф. Кнорринг; Кавказский диктатор генерал-от-инфантерии, князь П. Д. Цицианов, 8.09.1754 – январь 1806); Возвращение героя Анапы (генерал-фельдмаршал граф И. В. Гудович); Сподвиж-

ник Кутузова (генерал-лейтенант граф А. П. Тарасов); А. П. Ермолов; Итальянский маркиз на службе России (Ф. О. Паулуччи); От командующего Кавказской линии до главнокомандующего на Кавказе (Н. Ф. Ртищев); «Сфинкс новейшего времени» (А. П. Ермолов); Князь Варшавский, граф Эриванский (генерал-фельдмаршал И. Ф. Паскевич); Возрождение мюридизма и барон Розен (2-й); Генерал-от-инфантерии барон Г. В. Розен; На пороге большой войны (Генерал-от-инфантерии граф Е. А. Головин); Австрийский генерал на службе в России (А. И. Нейдгардт)] // Ставроп. губ. ведомости. – 2005. – 5, 12, 19, 26 июля; 2, 9, 16, 23, 30 авг.; 6, 13, 20, 27 сент.; 4, 11, 18, 25, 27 окт.; 15, 22 нояб.; 6, 13, 20, 27 дек.

Беликов Г. А. Главноначальствующие Кавказа : [А. И. Нейдгардт; Георгиевские генералы (ген.-лейт. Г. И. Газенап); Оскорбленный генерал (С. А. Булгаков); Генерал Портнягин и авантюра Медокса; Кавказский пленник (генерал-лейтенант И. П. Дельпоццо); Последний георгиевский и первый ставропольский главноначальствующий (генерал-лейтенант К. Ф. Сталь); Ставроп. областные начальники из рода Черниговских князей (генерал-майор П. Д. Горчаков); Венгерский дворянин на службе в России (генерал от кавалерии Г. А. Емануель); «Рыжий генерал» (генерал от кавалерии А. А. Вельяминов); Русский Баярд (генерал от кавалерии, граф П. Х. Граббе); Попечитель православия и образования (генерал-лейтенант В. О. Гурко); Наказной атаман Черноморского казачьего войска (генерал от кавалерии Н. С. Завадовский); Гражданских дел благотворитель (генерал-лейтенант А. А. Волоцкий); Братья Брянчаниновы; От меча к сохе... (генерал-майор К. Л. Пашенко); Наставник юношества (генерал-лейтенант Г. К. Властов); Церемонимейстер двора Его Императорского величества (генерал-лейтенант М. А. Остен-Сакен); Выпускник Николаевской военной академии (генерал-майор В. А. фон Ден); Проводник православия, самодержавия и народности (генерал-майор К. Л. Зиссерман); «Самый блистательный губернатор» (генерал-лейтенант Н. Е. Никифораки); Камер-юнкер двора Его Императорского Величества (генерал-майор А. Н. Вельяминов); Польский шляхтич на службе у России (генерал-лейтенант Б. М. Янушевич); Последний ставропольский губернатор (генерал-лейтенант князь С. Д. Оболенский); Светлейший князь (генерал-фельдмаршал М. С. Воронцов); Генерал-«якобинец» (генерал-от-инфантерии Н. Н. Муравьев); Пленитель Шамиля (ген.-фельд. А. И. Барятинский); Наместник из рода Романовых (Великий князь М. Н. Романов); Почетный гражданин Болгарии, 1820-1893 (ген.-адъютант князь А. М. Дондуков-Корсаков); Казачий генерал (генерал-лейтенант С. А. Шереметьев; Борец с крамолой (ген.-лейтенант Г. С. Голицын); Последний реформатор (ген.-лейтенант И. И. Воронцов-Дашков); Последний наместник Кавказа (Великий князь Н. Н. Романов (младший)] // Ставроп. губ. ведомости. – 2006. – 17, 24, 31 янв.; 7, 14, 22, 28 февр.; 10, 14, 21, 28 марта; 4, 11, 18, 25 апр.; 4, 13, 16, 23, 30 мая; 6, 15, 20, 27 июня; 5–12, 12–19 июля; 26 июля–2 авг.

Беликов Г. А. Вот мчится тройка почтовая... : [о предпринимателе И. Белобородове, развитии почтовой связи] // Ставроп. бизнес. – 2006. – 6 февр. – С. 13.

Беликов Г. А. Для удобства и пользы службы : первая ставропольская городская телефонная станция была открыта в 1898 г. // Ставроп. бизнес. – 2006. – 13 февр. – С. 14.

Беликов Г. А. Железнодорожное сообщение : [г. Ставрополь] // Ставроп. бизнес. – 2006. – 27 февр. – С. 14, фото.

Беликов Г. А. До и после керосина : уличные фонари – примета времени // Ставроп. бизнес. – 2006. – 6 марта. – С. 14, фото.

Беликов Г. А. Какое же городское хозяйство без воды и водопровода?! : [из истории водоснабжения г. Ставрополя] // Ставроп. бизнес. – 2006. – 13 марта. – С. 14, фото.

Беликов Г. А. Известные фамилии губернского Ставрополя // Ставроп. бизнес. – 2006. – 10 июля. – С. 19.

Беликов Г. А. Перекресток в губернском исполнении : [части старого города – свидетельство былого экономического расцвета] // Ставроп. бизнес. – 2006. – 26 июня. – С. 19.

Беликов Г. А. Генеральская недвижимость : в губернском Ставрополе уважаемы были не только предприниматели // Ставроп. бизнес. – 2006. – 24 июля. – С. 15, ил.

Беликов Г. А. «Облик старого Ставрополя» : [отрывки из книги] / Г. А. Беликов, С. Н. Савенко // Вечерний Ставрополь. – 2007. – 21, 31 июля; 7, 15 авг.; 4, 12, 19, 25 сент. – С. 5, фото.

Беликов Г. А. Белокаменный град // Ставрополь в описаниях, очерках, исследованиях за 230 лет. – Ставрополь, 2007. – С. 761–767.

Беликов Г. А. Ставрополь / Г. А. Беликов, А. И. Кругов, А. В. Найденко // Ставрополь в описаниях, очерках, исследованиях за 230 лет. – Ставрополь, 2007. – С. 847–860; То же: История городов и сел Ставрополя. – Ставрополь, 2008. – С. 19–64.

Беликов Г. А. Помнят улицы твои, Любители изящных искусств, Как в правде жить..., Жизнь и смерть генерала Мачканина, Палачи // Антропологическая проблематика в исторических и литературных источниках Ставрополя : хрестоматия. – Ставрополь, 2011. – Ч. III : Публицистика. – С. 111–125.

Беликов Г. А. Крепость № 8 : [из истории основания Ставрополя] // Ставроп. правда. – 2012. – 7 апр. – С. 3, фото.

Беликов Г. А. Холодный январь 43-го : [главы из книги «Оккупация»] // Вечерний Ставрополь. – 2013. – 12 янв. – С. 5, фото; 15 янв. – С. 6, фото; 16 янв. – С. 7; 17 янв. – С. 14, рис.; 18 янв. – С. 7; 19 янв. – С. 7, фото.

Беликов Г. А. Ставрополь в моей жизни // Вечерний Ставрополь. – 2013. – 5 февр. – С. 6, фото; 6 февр. – С. 6, фото; 7 февр. – С. 4; 8 февр. – С. 6, фото.

Беликов Г. А. Оккупация // Лит. Ставрополье. – 2013. – № 2. – С. 207–250.

Беликов Г. А. Волчье логово : [оккупация Ставрополя] // Лит. Ставрополье. – 2013. – № 3. – С. 205–243.

Беликов Г. А. Старый Ставрополь : Ставропольская крепость // Имена в истории Ставропольской краевой писательской организации. – Пятигорск, 2014. – С. 415–417.

Беликов Г. А. Отрывок из книги «Оккупация» // Победители : [к 70-летию Великой Победы] : сборник произведений ставропольских писателей / сост. В. Н. Кустов, О. В. Кравцова, Е. П. Полумискова. – Ставрополь, 2015. – С. 476–482.

Васильев вечер: [в т.ч. воспоминания краеведа Г. Беликова о Новом годе в 1937 г. / подгот. Е. Панкова] // Аргументы и факты: Север. Кавказ. – 2016. – № 51. – С. 14, фото.

Ставрополь – научный и культурный центр

Беликов Г. А. Первые газеты : [об открытии в Ставрополе первой на Северном Кавказе типографии (1816 г.) и выпуске первых газет] // Ставроп. правда. – 1975. – 12 янв. – С. 4.

Беликов Г. А. Начинаем наши передачи : [из истории ставроп. радиовещания] // Молодой ленинец. – 1975. – 30 янв. – С. 4.

Беликов Г. А. Когда возник театр? // Ставроп. правда. – 1980. – 16 февр. – С. 4.

Беликов Г. А. Из прошлого газет Ставрополя : в 1980 году исполнилось 130 лет официальной периодической печати в Ставрополе // Молодой ленинец. – 1980. – 4 мая. – С. 2.

Беликов Г. А. Наш добрый друг – парк : [история парка культуры и отдыха Ленинского комсомола в г. Ставрополе] // Ставроп. правда. – 1982. – 13 февр. – С. 4.

Беликов Г. А. История «волшебного фонаря» : [кинематограф в Ставрополе] // Агитатор Ставрополя. – 1982. – № 16. – С. 19–20; То же: Вечерний Ставрополь. – 1992. – 17 янв. – С. 2.

Беликов Г. А. Сажные шаги «волшебного фонаря» : [из истории кино на Ставрополье; первый кинотеатр «Электробиограф» на Ставрополье был открыт в г. Ставрополе в 1907 г., ныне к/т «Октябрь»] // Ставроп. правда. – 1984. – 7 янв. – С. 4.

- Беликов Г. А.** У истоков «дальновидения»: [о первых сеансах телевидения на Ставрополье] // Ставроп. правда. – 1985. – 7 мая. – С. 4.
- Беликов Г. А.** Старая гимназия: [о Ставроп. мужской гимназии, основанной в 1837 г.] // Ставроп. правда. – 1985. – 5 окт. – С. 4.
- Беликов Г. А.** Старейшая на Кавказе: [из истории Ставроп. краев. науч. б-ки им. М. Ю. Лермонтова] // Ставроп. правда. – 1985. – 20 окт. – С. 4.
- Беликов Г. А.** Второе рождение «Орленка»: [из истории кинотеатра «Орленок» (в прошлом – кинематограф «Солей» (Солнце), открыт в 1914 г.)] // Ставроп. правда. – 1985. – 1 дек. – С. 4, фото.
- Беликов Г. А.** Завтрашний день «Октября»: [о предстоящей реконструкции первого кинотеатра на Сев. Кавказе] // Ставроп. правда. – 1986. – 23 янв. – С. 4.
- Беликов Г. А.** От «кунсткамеры» до наших дней: [из истории краевед. музея им. Г. К. Праве] // Ставроп. правда. – 1986. – 15 марта. – С. 4, фото.
- Беликов Г. А.** Первая на Кавказе: [о первом на Кавказе женском учеб. заведении (уч-ще св. Александры)] // Ставроп. правда. – 1986. – 18 июля. – С. 4, фото.
- Беликов Г. А.** Любители изящных искусств: [о муз. кружках, созданных в г. Ставрополе в 1880-е годы] // Молодой ленинец. – 1987. – 10 февр. – С. 4.
- Беликов Г. А.** Ставропольская сцена: [из истории краевого театра драмы им. М. Ю. Лермонтова] // Молодой ленинец. – 1987. – 25 февр. – С. 4.
- Беликов Г. А.** Первые огни цирка: [из истории первых цирковых представлений] // Ставроп. правда. – 1987. – 18 марта. – С. 4.
- Беликов Г. А.** Первый театр на Кавказе // Ставроп. правда. – 1988. – 24 апр. – С. 4.
- Беликов Г. А.** Ольгинская гимназия // Ставроп. правда. – 1988. – 15 мая. – С. 4.
- Беликов Г. А.** Варваринская гимназия // Ставроп. правда. – 1989. – 16 февр. – С. 4, фото.
- Беликов Г. А.** Интеллигенты, просветители: [история Ставроп. гос. пед. ин-та] // Ставроп. правда. – 1990. – 1 дек. – С. 6, фото.
- Беликов Г. А.** Винчестер и... письма Пушкина: [о первой выставке коллекций горожан, открытой летом 1898 г.] // Ставроп. правда. – 1989. – 23 апр. – С. 4.
- Беликов Г. А.** Ставрополь глазами художников // Вечерний Ставрополь. – 1991. – 30 мая. – С. 2.
- Беликов Г. А.** Все, чем богаты...: [выставки, организованные в Ставрополе в XIX в. – начале XX в.] // Ставроп. правда. – 1991. – 28 июня. – С. 4.
- Беликов Г. А.** Минули годы, годы, годы...: Ставропольской государственной краевой универсальной научной библиотеке им. М. Ю. Лермонтова – 140 лет / Г. А. Беликов, Н. Дикалова // Вечерний Ставрополь. – 1993. – 6 янв. – С. 3, фото.
- Беликов Г. А.** Областная гимназия: [в 1847 г. на углу Б. Черкасской и Грязной купец Н. М. Плотников по проекту архитектора Г. Л. Ткаченко построил каменный дом для Кавказской областной гимназии] // Вечерний Ставрополь. – 1993. – 3 марта. – С. 3, фото.
- Беликов Г. А.** О чем рассказывают старые гравюры // Ставроп. правда. – 1993. – 10 апр. – С. 3, фото.
- Беликов Г. А.** Александровская гимназия // Вечерний Ставрополь. – 1994. – 30 авг. – С. 3, фото.
- Беликов Г. А.** Новый гостиный ряд: [из истории краевед. музея им. Г. Н. Прозрителева и Г. К. Праве] // Вечерний Ставрополь. – 1994. – 20 сент. – С. 3.
- Беликов Г. А.** Музыкальный салон: [из истории вечеров, устроителями которых были купцы братья Леонидовы в здании специально для этого построенном (ныне ул. Дзержинского, муз. шк. № 1)] // Вечерний Ставрополь. – 1994. – 11 окт. – С. 3, фото.
- Беликов Г. А.** Гимназия Св. Великомученицы Варвары: в начале века в Ставрополе был поднят вопрос об устройстве третьей женской гимназии для детей разночинцев, в дальнейшем именуемой Варваринской: [ныне СШ № 3] // Вечерний Ставрополь. – 1994. – 27 окт. – С. 3.

Беликов Г. А. Мужская гимназия : [из истории возведения здания по проекту архитектора П. Г. Воскресенского. В июле 1868 г. новый храм науки распахнул свои двери] // Вечерний Ставрополь. – 1994. – 10 нояб. – С. 3.

Беликов Г. А. Духовная семинария // Вечерний Ставрополь. – 1994. – 8 дек. – С. 3, фото.

Беликов Г. А. Кинематограф «Солей» : [из истории кинотеатра «Орленок»] // Вечерний Ставрополь. – 1995. – 12 янв. – С. 3, фото.

Беликов Г. А. Ставропольское казачье юнкерское : [история училища] // Ставроп. правда. – 1995. – 26 янв. – С. 4, фото.

Беликов Г. А. Первый на Кавказе : [к 150-летию Ставроп. акад. театра драмы имени М. Ю. Лермонтова] // Вечерний Ставрополь. – 1995. – 11 марта. – С. 6, фото; То же: Ставроп. правда. – 1995. – 3 авг. – С. 4, фото.

Беликов Г. А. «Биоскоп» : [из истории кинотеатра «Октябрь»] // Вечерний Ставрополь. – 1995. – 23 марта. – С. 3, фото.

Беликов Г. А. «Ставропольский извозчик» и другие : [к 110-летию со дня рождения Д. А. Лищенко, ставроп. художника начала века, автора многих жанровых картин, посвящ. г. Ставрополю] // Ставроп. правда. – 1995. – 8 апр. – С. 4, фото.

Беликов Г. А. В руинах город был родной : [о рисунках ставроп. художника В. Г. Кленова, сделанных в освобожденном от фашистов Ставрополе (янв. 1943 г.); некоторые сведения о художнике] // Ставроп. правда. – 1995. – 6 мая. – С. 2, рис.

Беликов Г. А. Театральный салон : [о предпринимателе Н. Т. Иванове, дом которого именовали театральным салоном] // Вечерний Ставрополь. – 1995. – 4 авг. – С. 2, фото.

Беликов Г. А. «Ставропольский на Кавказе художественный кружок» : [из истории учрежденного по инициативе И. И. Васильева о-ва художников] // Вечерний Ставрополь. – 1995. – 13 сент. – С. 3, фото.

Беликов Г. А. Публичная библиотека // Вечерний Ставрополь. – 1995. – 9 нояб. – С. 3, фото.

Беликов Г. А. Духовный центр на Гимназической // Вечерний Ставрополь. – 1996. – 28 марта. – С. 3, фото.

Беликов Г. А. Фотография Трегубова : [история фотографического дела в Ставрополе] // Вечерний Ставрополь. – 1996. – 3 апр. – С. 5, фото.

Беликов Г. А. Железнодорожное училище // Вечерний Ставрополь. – 1996. – 10 апр. – С. 5, фото.

Беликов Г. А. Питомник веры и просвещения : [духовная семинария] // Ставроп. правда. – 1996. – 14 мая. – С. 4, фото.

Беликов Г. А. Картинная галерея // Вечерний Ставрополь. – 1996. – 5 июня. – С. 5, фото.

Беликов Г. А. Училищный центр // Вечерний Ставрополь. – 1996. – 24 июля. – С. 6, фото.

Беликов Г. А. Семинарская библиотека // Вечерний Ставрополь. – 1996. – 7 авг. – С. 5, фото.

Беликов Г. А. Бурса : [духовное училище] // Вечерний Ставрополь. – 1996. – 18 сент. – С. 5, фото.

Беликов Г. А. Дом на Семинарской // Вечерний Ставрополь. – 1996. – 18 дек. – С. 4, фото.

Беликов Г. А. Павловское училище // Вечерний Ставрополь. – 1996. – 28 дек. – С. 4.

Беликов Г. А. Патриарх светописы : сегодня Павлу Махонскому исполняется 75 лет // Ставроп. правда. – 1997. – 20 марта. – С. 4, фото.

Беликов Г. А. Триумфальная арка // Экстра-КП. – 1996. – 23, 30 марта; 6, 13, 20, 27 апр.; 12, 18 мая; 1, 8, 15, 22, 29 июня; 6, 13, 20, 27 июля; 3, 10, 17, 24 авг.

Беликов Г. А. Глазами художников // Экстра-КП. – 1997. – 15, 22, 29 марта; 5, 12 апр., фото.

Беликов Г. А. На подмостках сцены : [страницы театральной истории г. Ставрополя] // Экстра-КП. – 1997. – 24 мая. – С. 13, фото; 31 мая. – С. 11; 7 июня. – С. 15.

Беликов Г. А. В створе объектива : [из истории кинотеатров г. Ставрополя] // Экстра-КП. – 1997. – 14 июня. – С. 13, фото; 21 июня. – С. 13; 28 июня. – С. 15, фото; 5 июля. – С. 13, фото.

Беликов Г. А. Рядовой Ее Величества Сцены : [об актере Ставроп. краев. акад. театра драмы им. М. Ю. Лермонтова И. С. Шахманском, его жизненном и творческом пути] // Ставроп. правда. – 1997. – 21 авг. – С. 4, фото.

Беликов Г. А. От «кунсткамеры» : [Ставроп. краевед. музей им. Г. Н. Прозрителева и Г. К. Праве] // Экстра-КП. – 1997. – 23, 30 авг.; 6 сент.

Беликов Г. А. Рождение «Телемира» // Экстра-КП. – 1997. – 13, 20 сент.; 11, 18 окт., фото.

Беликов Г. А. Народный дом // Вечерний Ставрополь. – 1997. – 2 дек. – С. 6, фото.

Беликов Г. А. Семинарское общежитие // Вечерний Ставрополь. – 1998. – 21 янв. – С. 5, фото.

Беликов Г. А. Александровское училище // Вечерний Ставрополь. – 1998. – 8 апр. – С. 5, фото.

Беликов Г. А. Школа Св. Синода : [история образцовой школы Св. Синода, строения здания школы, окончившегося в 1901 г. Ныне здесь располагается НИИ овцеводства и козоводства] // Вечерний Ставрополь. – 1998. – 13 мая. – С. 6, фото.

Беликов Г. А. Старая гимназия : [о гимназии, располагавшейся на углу ул. Большой Черкасской и Грязной (К. Маркса и Р. Люксембург), хозяевах этого дома] // Вечерний Ставрополь. – 1998. – 26 авг. – С. 6, фото.

Беликов Г. А. Суворовцы : [о воспитанниках Ставроп. суворовского училища, открывшегося в декабре 1943 г.] // Ставроп. губ. ведомости. – 1998. – 22 апр. – С. 6, фото.

Беликов Г. А. «Как в правде жить...» : [из истории образования в Ставрополе] // Экстра-КП. – 1998. – 25 окт.; 1, 7, 15, 22, 29 нояб., фото.

Беликов Г. А. Три комнатки на Александровской улице : [история Ставроп. краев. универсальной научной библиотеки им. М. Ю. Лермонтова с 1852 г. до наших дней] // Ставроп. правда. – 2002. – 2 нояб. – С. 3, фото. – (К 150-летию).

Беликов Г. А. Корифей Александринки в Ставрополе : [о спектаклях бывшего Александринского театра в Ставрополе (сезон 1927–28 годов) с участием выдающегося русского актера Н. Н. Ходотова. О культурной жизни города периода НЭПа] // Ставроп. правда. – 2003. – 21 февр. – С. 3, фото. – (История края – история России).

Беликов Г. А. Кинематографическая лихорадка : [изобретение братьев Люмьер пришлось по душе губернскому Ставрополю] // Ставроп. бизнес. – 2006. – 19 июня. – С. 19.

Ставропольский период в жизни выдающихся людей

Беликов Г. А. К полюсам земли : [П. Г. Кушаков] // Ставроп. правда. – 1978. – 4 марта. – С. 4.

Беликов Г. А. Великий русский хирург : [Н. И. Пирогов на Ставрополье. 1847 г.] // Ставроп. правда. – 1981. – 5 дек. – С. 4.

Беликов Г. А. Любовь его – Кавказ : [об уроженце г. Ставрополя Н. Я. Диннике] // Ленинское знамя, Черкесск. – 1981. – 20 янв. – С. 4.

Беликов Г. А. Неутомимый исследователь Кавказа : [к 135-летию со дня рождения Н. Я. Динника] // Ставроп. правда. – 1982. – 12 марта. – С. 4.

Беликов Г. А. Александр Дюма на Кавказе // Кавказ. здравница. – 1982. – 19 окт. – С. 4; То же: Ставроп. правда. – 1983. – 26 нояб. – С. 4.

Беликов Г. А. Федор Шаляпин на Кавказе : к 110-летию со дня рождения // Ставроп. правда. – 1983. – 11 февр. – С. 4.

Беликов Г. А. У истоков фотографии : [о С. Л. Левицком, русском фотографе, и его последователе Г. И. Раеве, живших и работавших в г. Пятигорске, XIX в.] // Ставроп. правда. – 1983. – 4 дек. – С. 4.

Беликов Г. А. Грибоедов на Ставрополье // Ставроп. правда. – 1984. – 12 янв. – С. 4.

Беликов Г. А. Денис Давыдов на Кавказе : [1826–1827 гг.] // Ставроп. правда. – 1984. – 17 марта. – С. 4.

Беликов Г. А. Память города хранит : [о памятных местах, связанных с именем М. Ю. Лермонтова в г. Ставрополе] // Кавказ. здравница. – 1984. – 27 апр. – С. 3.

Беликов Г. А. Пушкин в Ставрополе // Ставроп. правда. – 1984. – 24 нояб. – С. 3.

Беликов Г. А. Под девизом «Порыв» : [о скульпторе А. М. Опекушине и истории создания памятника М. Ю. Лермонтову, открытого в 1889 г. в г. Пятигорске] // Ставроп. правда. – 1985. – 15 марта. – С. 4.

Беликов Г. А. Верещагин в Ставрополе : [1863, 1865 гг. Очерки о путешествии на Кавказ опубликованы им в 1870 г. во «Всемирном путешественнике» под назв. «Путешествие по Закавказью»] // Ставроп. правда. – 1985. – 16 июня. – С. 4.

Беликов Г. А. Историк и этнограф : [о И. В. Бентковском] // Ставроп. правда. – 1985. – 14 июля. – С. 4.

Беликов Г. А. Брат великого поэта : [о Льве Сергеевиче Пушкине, служившем в Нижегородском драгунском полку в Закавказье, затем в Ставрополе. 1-я половина XIX в.] // Ставроп. правда. – 1985. – 21 июля. – С. 4.

Беликов Г. А. Доктор Майер : [о Н. В. Майере, прототипе доктора Вернера в «Герое нашего времени» М. Ю. Лермонтова, его службе в Ставрополе. 1830-е гг.] // Ставроп. правда. – 1985. – 28 июля. – С. 4.

Беликов Г. А. Глазами художников : [о художниках М. М. Иванове, Н. Чернецове, М. Ю. Лермонтове и др. и их работах, посвящ. г. Ставрополю, XIX в.] // Ставроп. правда. – 1985. – 8 сент. – С. 4.

Беликов Г. А. Кавказские годы Алябьева : [композитор А. Алябьев на Ставрополье. 1816, 1832–1833 гг.; кавказские темы в творчестве композитора] // Ставроп. правда. – 1985. – 17 нояб. – С. 4, портр.

Беликов Г. А. «Русский Бальзак» : [А. А. Бестужев-Марлинский в Ставрополе. 1834–1835 гг.] // Ставроп. правда. – 1985. – 22 дек. – С. 4.

Беликов Г. А. Дом с мезонином : [о пребывании Марко Вовчок в Ставрополе (1876–1878, 1883–1884, 1899 гг.)] // Ставроп. правда. – 1986. – 2 февр. – С. 4.

Беликов Г. А. «Балакиревский восток» : [о пребывании композитора, дирижера и пианиста М. А. Балакирева в Ставрополе и на Кавминводах. 1862 г.] // Ставроп. правда. – 1986. – 9 февр. – С. 4, портр.

Беликов Г. А. В доме с мезонином : [о пребывании М. Вовчок в Ставрополе] // Лит. Россия. – 1986. – 13 июня. – С. 24.

Беликов Г. А. След в жизни : [о встрече М. Глинки и В. К. Кюхельбекера на Ставрополье, 1823 г.] // Ставроп. правда. – 1986. – 4 июня. – С. 4, портр.

Беликов Г. А. Памяти Суворова : [о пребывании А. В. Суворова в Ставрополе] // Молодой ленинец. – 1986. – 21 окт. – С. 4.

Беликов Г. А. Лермонтовский Ставрополь : [о пребывании М. Ю. Лермонтова в Ставрополе в 1837, 1840, 1841 гг.] // Молодой ленинец. – 1987. – 29 янв. – С. 4.

Беликов Г. А. Хроника двух путешествий : [А. С. Пушкин] // Ставроп. правда. – 1987. – 11 февр. – С. 4.

Беликов Г. А. Лев Толстой и Ставрополь // Ставроп. правда. – 1988. – 20 апр. – С. 4.

Беликов Г. А. Встречи с Покрышкиным : [А. И. Покрышкин в Ставрополе. 1942, 1969 гг.] // Ставроп. правда. – 1988. – 7 июня. – С. 4.

Беликов Г. А. Дом Динника : [о Н. Я. Диннике, ученом-натуралисте] // Ставроп. правда. – 1988. – 25 сент. – С. 4.

- Беликов Г. А.** Особняк на Ясеновской : [о И. Д. Сургучеве] // Ставроп. правда. – 1988. – 28 окт. – С. 4.
- Беликов Г. А.** Лермонтовские места : адрес точен? : [о Воробьевском предместье города (верхняя часть ул. Дзержинского), где, предположительно, жил М. Ю. Лермонтов] // Ставроп. правда. – 1988. – 21 нояб. – С. 4.
- Беликов Г. А.** Последнее убежище : [о казачьем генерале, литераторе-историографе И. Д. Попко. С 1878 г. жил в Ставрополе] // Ставроп. правда. – 1988. – 11 дек. – С. 4.
- Беликов Г. А.** Первый садовник : [о садовнике-любителе П. Нечмирове] // Ставроп. правда. – 1989. – 4 янв. – С. 4, фото.
- Беликов Г. А.** Дом генерала Петрова : [о поиске дома нач. штаба Кавказ. линии ген.-майора Петрова – дяди М. Ю. Лермонтова в Ставрополе] // Ставроп. правда. – 1989. – 13 апр. – С. 4.
- Беликов Г. А.** «Я встретил Вернера в С...» : [о достопримечательных местах города, связанных с пребыванием М. Ю. Лермонтова] // Ставроп. правда. – 1989. – 12–15 окт. – С. 3.
- Беликов Г. А.** Неутомимый садовник : [о Б. Новаке, гл. садовнике Ставрополя] // Ставроп. правда. – 1989. – 8 нояб. – С. 4, фото.
- Беликов Г. А.** Дом над обрывом : [о А. Ф. Реброве, чл.-кор. Академии наук, создавшем в Ставрополе «Практическую школу шелководов»] // Ставроп. правда. – 1989. – 24 нояб. – С. 4, фото.
- Беликов Г. А.** Путь в пятый океан : [о полетах воздухоплателя А. Гирчиса на воздушном шаре из гор. сада Ставрополя (1896 г.), авиатора П. А. Кузьминского, взлетевшего на аэроплане с привокзальной площади города (1910 г.); о создании «Клуба авиаторов»] // Ставроп. правда. – 1990. – 17 мая. – С. 4, фото.
- Беликов Г. А.** Няня из Ставрополя : [о пребывании в Ставрополе художника А. Г. Венецианова (в 1829, 1830 гг.), гостившего у родственников; о его работах – портретах, написанных здесь, среди которых портрет маслом «Старой няни в шляпке» (находится в Русском музее); род Венециановых в Ставрополе был широко известен торговыми и собственными домами] // Ставроп. правда. – 1990. – 8 сент. – С. 11, портр.
- Беликов Г. А.** [О Карлисе Ульманисе, дважды занимавшем президентский пост Латвии в 1918–1921 и в 1936–1940 гг. Последние годы его жизни прошли в г. Ставрополе] // 45-я параллель, Ставрополь. – 1990. – Ноябрь. – С. IV.
- Беликов Г. А.** Возвращение лейтенанта : [о Б. З. Коронном, выпускнике Ставроп. пед. ин-та, участнике Великой Отеч. войны, герое французского Сопротивления] // 45-я параллель, Ставрополь. – 1990. – Декабрь. – С. 9.
- Беликов Г. А.** «Теперь я вижу пред собою...» : [Пушкин и Ставрополь] // Вечерний Ставрополь. – 1991. – 4 июня. – С. 1, портр.
- Беликов Г. А.** «Скажи-ка дядя...» : [о П. И. Петрове, генерал-майоре, дяде М. Ю. Лермонтова. В 1834 г. назначен нач. штаба войск Кавказ. линии и Черномории, жил в Ставрополе] // 45-я параллель, Ставрополь. – 1991. – № 7. – С. 9.
- Беликов Г. А.** Плещут холодные волны : [о композиторе В. Д. Беневском. С 1890 г. жил в Ставрополе] // 45-я параллель, Ставрополь. – 1991. – № 9. – С. 9; То же: Ставроп. правда. – 1993. – 26 окт. – С. 4, фото.
- Беликов Г. А.** Последнее убежище : [И. Д. Попко в Ставрополе] // Кавказ. край, Ставрополь. – 1991. – № 20. – С. 11; То же: Вечерний Ставрополь. – 1993. – 23 февр. – С. 3, фото.
- Беликов Г. А.** Душа его с Россией не рассталась... : [о писателе И. Д. Сургучеве] // Ставроп. губ. ведомости. – 1992. – 15 февр. – С. 8, фото.
- Беликов Г. А.** «Неугасимая лампада» : [о Борисе Ширяеве, литераторе, авторе кн. «Неугасимая лампада». С конца 30-х годов жил в г. Ставрополе, в годы оккупации был

редактором газ. «Утро Кавказа»] // Православный вестник Ставрополя. – 1992. – № 7. – Июль. – С. 4.

Беликов Г. А. «Скрипок осенних протяжное пенье, зов неотвязный сердце мне ранил» // Ставроп. правда. – 1993. – 12 июня. – С. 3, фото.

Беликов Г. Н. Лев Толстой на Кавказе // Ставроп. правда. – 1993. – 8 сент. – С. 4.

Беликов Г. А. «Чаще всего сходились у барона Вревского...»: [о пребывании М. Ю. Лермонтова в Ставрополе в 1840–1841 гг., местах, связанных с поэтом, его встречах, друзьях и знакомых] // Ставроп. правда. – 1994. – 7 июня. – С. 4.

Беликов Г. А. Лето 1837 года : в шумном кругу молодежи : [о пребывании М. Ю. Лермонтова в Ставрополе летом 1837 г., где он лечился в военном госпитале; его знакомстве с доктором Н. Майером, Н. П. Колюбякиным (прообраз Грушницкого), декабристами] // Ставроп. правда. – 1994. – 25 мая. – С. 8, фото.

Беликов Г. А. Лермонтовский Ставрополь : [о местах пребывания М. Ю. Лермонтова в г. Ставрополе] // Вечерний Ставрополь. – 1994. – 15 окт. – С. 5, портр.

Беликов Г. А. Париж – «город-светоч», миллион огней : [о некоторых страницах жизни И. Д. Сургучева] // Ставроп. правда. – 1995. – 12 янв. – С. 4.

Беликов Г. А. «На севере дальнем, средь ночи полярной застыл наш корабль...» : [П. Г. Кушаков] // Ставроп. правда. – 1995. – 11 февр. – С. 4, фото.

Беликов Г. А. «С свинцом в груди лежал недвижим я» : страницы летописи рода Шульцев в Ставрополе // Ставроп. правда. – 1995. – 22 янв. – С. 3, фото.

Беликов Г. А. Усадьба Реброва : [за представленные на выставку шипучее вино Ребровское полусладкое, шелк и образцы кавказского «золотого руна» их производителю А. Ф. Реброву был пожалован орден Св. Станислава со звездой и в вечное пользование усадебное место в г. Ставрополе (ныне Ставроп. противочумный ин-т)] // Вечерний Ставрополь. – 1995. – 28 дек. – С. 3.

Беликов Г. А. Патриарх шелководства, российский интеллигент : [А. Ф. Ребров] // Ставроп. правда. – 1996. – 1 марта. – С. 4, фото.

Беликов Г. «Сфинкс Кавказа» : 200 лет назад на Кавказ впервые попал А. П. Ермолов, чтобы навсегда остаться в его истории // Ставроп. правда. – 1996. – 13 марта. – С. 4, рис.

Беликов Г. А. Хозяин «Белой виллы» : к 150-летию со дня рождения Н. А. Ярошенко // Ставроп. правда. – 1996. – 19 апр. – С. 4, фото.

Беликов Г. А. Старый звон : [о рассказе «Китеж», последней памяти о городе детства и юности И. Д. Сургучева – Ставрополе; отрывок из рассказа] // Ставроп. правда. – 1996. – 11 июня. – С. 4, фото.

Беликов Г. А. Лермонтовский Ставрополь // Экстра-КП. – 1996. – 31 авг.; 7, 14, 21, 28 сент.; 5, 12 окт., фото.

Беликов Г. А. Павел Граббе // Пятигор. правда. – 1996. – 22 окт. – С. 2, портр.; Ставроп. губ. ведомости. – 1996. – 26 окт. – С. 3, портр.

Беликов Г. А. Миссионер, пастырь, писатель : [о выпускнике Ставроп. духовной семинарии, протопресвитере о. М. Польском] // Ставроп. правда. – 1996. – 6 дек. – С. 4, фото.

Беликов Г. А. Путешествуя, он изучал Кавказ : [о Почетном гражданине Ставрополя, ученом и путешественнике Н. Я. Диннике (1847–1917): к 140-летию со дня рождения] // Ставроп. правда. – 1997. – 25 марта. – С. 4.

Беликов Г. А. Любители изящных искусств : [А. А. Алябьев; М. И. Глинка; М. А. Балакирев; В. Д. Бенековский; С. Л. Эльман] // Экстра-КП. – 1997. – 19 апр. – С. 14, фото; 26 апр. – С. 11, фото; 3 мая. – С. 11, фото; 10 мая. – С. 13, фото; 17 мая. – С. 12.

Беликов Г. А. Помнят улицы твои... : [об известных личностях, побывавших в разное время в г. Ставрополе: А. С. Пушкин, А. А. Бестужев-Марлинский, Л. Н. Толстой, И. Д. Сургучев, Б. Н. Ширяев, Б. А. Филиппов, П. Кушаков, С. С. Оболенский, Л. В. Соловьев, П. К. Белецкий] // Экстра-КП. – 1996. – 19 окт. – С. 6; 26 окт. – С. 11; 2 нояб. –

С. 9; 7 нояб. – С. 9, фото; 16 нояб. – С. 11, фото; 23 нояб. – С. 11, фото; 7 дек. – С. 11, рис.; 12 дек. – С. 11, рис.; 21 дек. – С. 11; 28 дек. – С. 11, фото; 1997. – 4, 11, 18 янв., фото.

Беликов Г. А. О судьбах великих он думал и писал : [о ставроп. ученом, лермонтоведе, критике и педагоге А. В. Попове] // Ставроп. правда. – 1997. – 5 июня. – С. 4, фото.

Беликов Г. А. Но пасаран, камарада Луис! (Они не пройдут, товарищ Луис!) : [о Герое Сов. Союза, капитане 1-го ранга, моряке-подводнике И. А. Бурмистрове] // Ставроп. губ. ведомости. – 1998. – 14 мая. – С. 6, фото.

Беликов Г. А. «Не будем проклинать изгнание...» : [об уроженце г. Ставрополя, писателе, обществ. деятеле А. Яценко] // Ставроп. правда. – 2000. – 3 марта. – С. 3.

Беликов Г. А. Письмо о Ставрополе : [очерк И. Сургучева, опубликованный в «Донской волне» 13 янв. 1919 г. / публ. подгот. Г. Беликов] // Ставроп. правда. – 2000. – 16 сент. – С. 3.

Беликов Г. А. Самое драгоценное наследие : [о жизни и деятельности рода Найтаки на Кавказе] // Ставроп. правда. – 2001. – 17 авг. – С. 3, фото.

Беликов Г. А. Русские березы под Парижем : [о судьбах наших земляков, известных русских литераторов И. Сургучева, С. Оболенского, Б. Филиппова, умерших на чужбине] // Ставроп. правда. – 2003. – 4 июля. – С. 3, фото.

Беликов Г. А. Гори, гори, моя звезда : [публикация материалов о выдающихся ставропольцах и людях, посещавших Ставрополь: О П. Г. Кушакове, его плавании в полярной экспедиции Г. Седова; Об участии П. Г. Кушакова в спасении экспедиции Б. А. Вилькицкого, дружбе с А. Колчаком. Арктический первопроходец с Кавказа (о М. И. Брусневе); О полярной экспедиции наших земляков М. И. Бруснева и К. А. Волосовича; Ставропольский Фенимор Купер – о П. К. Белецком (1871 – 1934); К Южному полюсу – об А. Л. Омельченко ; Соратник Пржевальского (о А. И. Рублеве); Первое восхождение на Эльбрус (о Г. А. Емануеле); С ружьем и записной книжкой в горах Кавказа (о Н. Я. Диннике); Кавказское русское горное общество; О Я. И. Фролове; Проводник горных троп Кавказа (П. А. Утяков); «Занимательное краеведение» В. Гниловского] // Ставроп. губ. ведомости. – 2004. – 26 окт.; 2, 16, 23, 30 нояб.; 7 дек.

Беликов Г. А. Гори, гори, моя звезда : [учитель ставроп. гимназии (П. И. Хицунов); Историк-кавказовед (И. В. Бентковский); Основатель музея Сев. Кавказа (Г. Н. Прозрителев); Литератор и просветитель (Об Абрамове Я. В.); Великий коллекционер (Г. К. Праве); Автор легендарной баллады «Варяг» («Плещут холодные волны») – В. Д. Беневский; Об исследованиях ставроп. ученых и краеведов периода пребывания М. Ю. Лермонтова в Ставрополе; о памятных лермонтовских местах краев. центра (1818, 1820, 1825, 1837, 1840-41 гг.); О В. Д. Беневском; Четвертьвековая эпопея великого педагога (Я. М. Неве-ров); Педагог, этнограф, журналист (Н. И. Воронов); Дорога на Кавказ; Дом генерала Петрова (о пребывании М. Ю. Лермонтова в Ставрополе в 1818, 20, 25, 1837, 1840-41 гг.; О лермонтовских местах г. Ставрополя, родственных и дружеских встречах поэта с семейством генерала Петрова, генерал-лейтенанта Вельяминова; У могилы А. А. Хастатовой; Гостиница Найтаки; О лермонтовских местах Ставрополя; Император Николай I в Ставрополе (17-18 окт. 1837 г.); Ставроп. военный госпиталь; Дом дежурного штабного офицера; О Л. И. Кушакове; Дом дежурного офицера; «Я встретил Вернера в С...» (доктор Н. В. Майер); Во главе отряда охотников; О кавказ. периоде жизни М. Ю. Лермонтова (Татарский аульчик; Встреча М. Ю. Лермонтова с М. Х. Шульцем); О М. Х. Шульце (1806–1888), его потомках; Лермонтовский домик; О пребывании М. Ю. Лермонтова в Ставрополе (1841 г.); Конец пути; Г. Н. Прозрителев и «Дело о погребении М. Ю. Лермонтова»; О торжественном открытии памятника М. Ю. Лермонтову в Пятигорске 16 августа 1899 г., речи Г. Н. Прозрителева. Вместо послесловия «Лермонтовский сквер»] // Ставроп. губ. ведомости. – 2005. – 8, 15, 22 февр.; 1, 8, 15, 22, 29 марта; 5, 12, 19 апр.; 17, 24, 31 мая; 7, 21, 28 июня; 5 июля.

Беликов Г. А. Деникин в Ставрополе : [о пребывании крупного воен. деятеля белого движения генерала А. И. Деникина в Ставрополе (август–декабрь 1918; 1919)] // Ставроп. губ. ведомости. – 2005. – 6 окт. – С. 5-6, фото. – (Историческая личность).

Беликов Г. А. «Душа его с Россией не рассталась» : [подборка материалов о ставроп. писателе И. Д. Сургучеве] // Лит. Ставрополье. – 2005. – № 1. – С. 152–171, фото.

Беликов Г. А. Лермонтовский Ставрополь // Прозрителевские чтения : сб. материалов научно-практ. конф. – Ставрополь, 2005. – Вып. 1. – С. 18–20.

Беликов Г. А. Сургучев в Ставрополе (ноябрь 1942 – январь 1943) // Вторые Прозрителевские чтения: материалы научно-практ. конф. 29-30 нояб. 2005 г. – Ставрополь, 2006. – С. 30–32.

Беликов Г. А. Известные фамилии губернского Ставрополя // Ставроп. бизнес. – 2006. – 10 июля. – С. 19.

Беликов Г. А. Лермонтовский Ставрополь // Литературное Ставрополье. – 2010. – № 2. – С. 179–263.

Беликов Г. А. Это вам не заграница – это Ставропольский край : вместо предисловия : [о письме Е. В. Панаско А. И. Солженицыну] // Антропологическая проблематика в исторических и литературных источниках Ставрополья : хрестоматия. – Ставрополь, 2011. – Ч. III : Публицистика. – С. 282.

Беликов Г. А. Край легендарный, край исторический : [фрагменты рукописи «Главнначальствующие Кавказа»: Г. А. Емануель, А. А. Вельяминов, М. С. Воронцов, А. И. Барятинский, А. П. Ермолов] // Вечерний Ставрополь. – 2012. – 19 мая. – С. 4–5, фото.

Беликов Г. А. Лермонтовский Ставрополь (главы из книги) // «Как сладкую песню Отчизны моей, люблю я Кавказ» : [сборник произведений, посвященных творчеству М. Ю. Лермонтова] / сост. Е. П. Полумискова; редкол.: В. П. Бутенко. – Ставрополь, 2014. – С. 47–53, ил.

Беликов Г. А. Г. Н. Прозрителев и октябрьский переворот 1917 года // Восьмые Прозрителевские чтения : материалы межрегион. науч.-практ. конф., 13–14 нояб. 2014 г. / отв. ред. Н. А. Охонько. – Ставрополь, 2015. – С. 19–22.

Архитектурный облик, история улиц, домов, памятников г. Ставрополя

Беликов Г. А. Старый парк : [из истории Парка культуры и отдыха имени Ленинского комсомола] // Молодой ленинец. – 1974. – 13 дек. – С. 4.

Беликов Г. А. Первый проспект : [из истории проспекта Октябрьской Революции] // Ставроп. правда. – 1976. – 17 марта. – С. 4.

Беликов Г. А. Главная улица : [история проспекта им. К. Маркса] // Молодой ленинец. – 1977. – 18 февр. – С. 4.

Беликов Г. А. Дом командующего : [Кавказ. линии и Черномории] // Молодой ленинец. – 1977. – 28 мая. – С. 3.

Беликов Г. А. Необычная судьба памятника : [о памятнике Я. М. Свердлову, открытом в парке культуры и отдыха им. Ленинского комсомола в ноябре 1923 г.] // Ставроп. правда. – 1981. – 18 июля. – С. 4.

Беликов Г. А. Ташла // Ставроп. правда. – 1983. – 2 окт. – С. 4.

Беликов Г. А. Поиск продолжается : [об итальянских архитекторах Иоганне и Иосифе Бернардацци и их вкладе в благоустройство и становление Ставрополя, первая пол. XIX в.] // Ставроп. правда. – 1984. – 7 июля. – С. 3.

Беликов Г. А. В память о полководце : [о памятниках А. В. Суворову в Ставрополе] // Ставроп. правда. – 1985. – 9 июня. – С. 4.

Беликов Г. А. Триумфальная арка : [из истории Тифлисских ворот в Ставрополе] // Ставроп. правда. – 1986. – 8 марта. – С. 4; То же: Вечерний Ставрополь. – 1990. – 15 мая. – С. 3, фото; То же: Ставроп. правда. – 1997. – 5 сент. – С. 4.

Беликов Г. А. Архитектор Кусков : [при его участии были спроектированы здание госпиталя (ул. Морозова, 17), 3-я жен. гимназия (ныне СШ № 3) на Варваринской площади, дом адвоката Панова (физиолечебница на ул. Дзержинского), ремесленное училище (СШ № 12), дом в центре города (горком партии), здании «Пассажа»; в советское время, работая в строит. отд. Ставроп. сов. нар. хоз-ва, реконструировал улицу Красную (пр. К. Маркса) и Пролетарский проспект (пр. Октябрьской революции)] // Ставроп. правда. – 1986. – 13 апр. – С. 4, фото.

Беликов Г. А. Павлова дача // Ставроп. правда. – 1986. – 26 апр. – С. 4.

Беликов Г. А. Первые зодчие : [об итальянских архитекторах Иоганне и Иосифе Бернардацци. XIX в.] // Молодой ленинец. – 1986. – 28 окт. – С. 4.

Беликов Г. А. Чья ты, Ртищева дача? // Ставроп. правда. – 1986. – 2 нояб. – С. 4.

Беликов Г. А. Дом с капителями : [о судьбе каменного особняка (расположенного в начале улицы 8-го марта)] // Ставроп. правда. – 1986. – 22 нояб. – С. 4, фото.

Беликов Г. А. Неповторимый облик города // Ставроп. правда. – 1987. – 5 марта. – С. 4.

Беликов Г. А. Необычный особняк : [история особняка купца Эпифанова, в котором размещалось отделение Азовско-Донского коммерческого банка. 1890-е гг.] // Ставроп. правда. – 1987. – 5 сент. – С. 4.

Беликов Г. А. Казанская площадь : [об устройстве Казанской площади, открытии Нижнего базара и первых гостиниц вокруг него. 1850-е годы] // Ставроп. правда. – 1988. – 14 янв. – С. 4.

Беликов Г. А. Ставропольский бульвар // Ставроп. правда. – 1988. – 4 февр. – С. 4, фото.

Беликов Г. А. Бывшая «Европейская» : [история гостиницы, построенной в 1840-х годах на углу улиц Вельяминовской и Верхне-Базарной (ныне улицы Дзержинского и Коминтерна)] // Ставроп. правда. – 1988. – 12 марта. – С. 4.

Беликов Г. А. Европейский переулок : [ныне ул. К. Хетагурова] // Ставроп. правда. – 1988. – 28 июля. – С. 4.

Беликов Г. А. Музыка в камне : [история здания, построенного в 1890 г. для муз. вечеров] // Ставроп. правда. – 1988. – 19 нояб. – С. 4.

Беликов Г. А. Подворье купца Митина : [об истории здания на нынешней улице Дзержинского, 102, в котором была открыта гостиница, рядом возведено здание первого в Ставрополе летнего театра. 1880-е гг.] // Ставроп. правда. – 1989. – 26 янв. – С. 4, фото.

Беликов Г. А. Дом штабного офицера : [о местонахождении Дома дежурного штабного офицера (ныне ул. Коминтерна, 18), в котором все прибывающие в город получали предписания в свои полки. 1-я половина XIX в.] // Ставроп. правда. – 1989. – 16 июня. – С. 4, фото.

Беликов Г. А. Городской «Почтамт» : [о здании Кавказ. обл. почтовой конторы, построенном в 1829 г. по проекту архитекторов Бернардацци] // Ставроп. правда. – 1989. – 6 июля. – С. 4, фото.

Беликов Г. А. Адрес для Фонда культуры : [о местонахождении дома Щербаковой, родственницы М. Ю. Лермонтова] // Ставроп. правда. – 1989. – 18 авг. – С. 4, фото.

Беликов Г. А. Губернаторский дом : [об истории строения губернаторского дома] // Ставроп. правда. – 1989. – 6 дек. – С. 4, фото.

Беликов Г. А. Брусчатка твоих мостовых : [из истории благоустройства улиц города. XIX в. – нач. XX в.] // Ставроп. правда. – 1990. – 4 янв. – С. 4, фото.

Беликов Г. А. Особняк Макара Попова : [об особняке банкира М. Попова (ныне в здании на углу улицы Дзержинского и пр. Окт. революции расположена аптека)] // Ставроп. правда. – 1990. – 9 янв. – С. 4, фото.

Беликов Г. А. Рождение города : [о том, как Ставрополь приобретал черты города] // Вечерний Ставрополь. – 1990. – 8 февр. – С. 3.

- Беликов Г. А.** «Пассаж» : [история здания «Пассаж» – торгового дома, возведенного сыновьями купца Меснянкина] // Ставроп. правда. – 1990. – 10 февр. – С. 9, фото.
- Беликов Г. А.** Интендантство : [о строительстве в городе первых складских помещений] // Ставроп. правда. – 1990. – 21 апр. – С. 16, фото.
- Беликов Г. А.** «Вполне благонадежно...» : [о строительстве здания для Ставроп. духовной семинарии. 1880-е гг.] // Ставроп. правда. – 1990. – 23 мая. – С. 4, фото.
- Беликов Г. А.** Патриархи градостроения : [о зданиях Старого города Ставрополя, сохранившихся и исчезнувших; о зодчих] // Вечерний Ставрополь. – 1990. – 29 мая. – С. 2, фото.
- Беликов Г. А.** В стиле модерн : [о здании двухэтажного дома, построенного по проекту архитектора А. Борисова в 1914 г. на бывшей Вельяминовской улице. В начале 20-х годов в нем было размещено физиотерапевтическое отделение Рабочей поликлиники] // Ставроп. правда. – 1990. – 30 июня. – С. 5, фото.
- Беликов Г. А.** На месте барачков : [о строениях на юго-западном выгоне города, именуемом Воробьевской площадью] // Ставроп. правда. – 1990. – 19 июля. – С. 4, фото.
- Беликов Г. А.** Вдоль по бывшей Хоперской : [улица Хоперская (ныне ул. Голенева), её строения, учреждения, обитатели. XIX в.] // Ставроп. правда. – 1990. – 10 авг. – С. 4, фото.
- Беликов Г. А.** Особнячки : [история зданий дореволюционной постройки] // Ставроп. правда. – 1990. – 2 нояб. – С. 4, фото.
- Беликов Г. А.** Ученый, просветитель, человек : [об открытии памятника Г. Н. Прозрителеву на Успенском кладбище] // Молодой ленинец. – 1990. – 21 нояб. – С. 2.
- Беликов Г. А.** Триумфальная арка // Вечерний Ставрополь. – 1992. – 23 янв. – С. 3, фото; 24 янв. – С. 3.
- Беликов Г. А.** Твоих аллей каштановый узор : [история парка «Центральный»] // Вечерний Ставрополь. – 1992. – 1 апр. – С. 3, фото.
- Беликов Г. А.** Большой Бульвар – краса и гордость Ставрополя : [история бульвара (ныне просп. К. Маркса)] // Вечерний Ставрополь. – 1992. – 19 сент.
- Беликов Г. А.** Знаменитая «Аптека Байгера» // Ставроп. правда. – 1993. – 22 мая. – С. 3, фото.
- Беликов Г. А.** Николаевский проспект : [история просп. К. Маркса] // Ставроп. губ. ведомости. – 1993. – 18 мая. – С. 2, фото; 8 июня. – С. 2; 17 июня. – С. 2; 1 июля. – С. 3.
- Беликов Г. А.** Николаевский проспект : [ныне проспект К. Маркса в Ставрополе] // Ставроп. правда. – 1993. – 19 мая.
- Беликов Г. А.** Особняк Волобуева : [история дома на ул. Шаумяна] // Вечерний Ставрополь. – 1994. – 11 янв. – С. 3, фото.
- Беликов Г. А.** Первый гостиный ряд : [р-н «Пассажа»] // Вечерний Ставрополь. – 1994. – 25 янв. – С. 3, фото.
- Беликов Г. А.** Ставропольская мечеть : памятник, храм, музей? : [история строительства] // Ставроп. правда. – 1994. – 10 февр. – С. 4, фото.
- Беликов Г. А.** Дом Чеглакова : [история здания на углу ул. К. Маркса и К. Хетагурова] // Вечерний Ставрополь. – 1994. – 17 февр. – С. 3, фото.
- Беликов Г. А.** «Красная аптека» : [история дома купца Я. И. Уллуханова] // Вечерний Ставрополь. – 1994. – 17 марта. – С. 3, фото.
- Беликов Г. А.** Городская Дума : [история здания, построенного в 1847 г.] // Вечерний Ставрополь. – 1994. – 21 апр. – С. 4.
- Беликов Г. А.** Общественное собрание : [история здания на просп. Октябрьской революции] // Вечерний Ставрополь. – 1994. – 19 мая. – С. 3, фото.
- Беликов Г. А.** Офицерское собрание : [история каменного дома на ул. 8 Марта] // Вечерний Ставрополь. – 1994. – 29 сент. – С. 3.
- Беликов Г. А.** Художественная галерея // Вечерний Ставрополь. – 1994. – 24 нояб. – С. 3, фото.

- Беликов Г. А.** Великокняжеский дом : [усадьба П. И. Нечмирова, на месте нынешнего магазина «Изобильный»] // Вечерний Ставрополь. – 1994. – 29 дек. – С. 3.
- Беликов Г. А.** «Центральные номера» : [история дома по ул. Дзержинской] // Вечерний Ставрополь. – 1995. – 5 июля. – С. 3.
- Беликов Г. А.** «Медовый улей» : [из истории особняка купца К. Х. Захарьянца (Николаевский проспект)] // Вечерний Ставрополь. – 1995. – 16 авг. – С. 3, фото.
- Беликов Г. А.** Товарищество мануфактур братьев Тарасовых : [история здания по ул. К. Маркса] // Вечерний Ставрополь. – 1995. – 6 сент. – С. 3.
- Беликов Г. А.** «Меркурий» : [из истории особняка купцов Поваляевых (Николаевский проспект)] // Вечерний Ставрополь. – 1995. – 27 сент. – С. 3, фото.
- Беликов Г. А.** Азово-Донской коммерческий банк : [история дома] // Вечерний Ставрополь. – 1995. – 4 окт. – С. 3, фото.
- Беликов Г. А.** «Московская кондитерская» : [история дома московского кондитера Н. Челядинова. Проспект К. Маркса] // Вечерний Ставрополь. – 1995. – 11 окт. – С. 3, фото.
- Беликов Г. А.** Посудохозяйственный : [история особняка купца И. Волобуева (Николаевский просп.)] // Вечерний Ставрополь. – 1995. – 1 нояб. – С. 3, фото.
- Беликов Г. А.** Особняк угольного и соляного короля : [история особняка на углу ул. Булкина и Советской] // Вечерний Ставрополь. – 1995. – 29 нояб. – С. 3, фото.
- Беликов Г. А.** Кавказское епархиальное училище : [история здания Ставроп. сел.-хоз. академии] // Вечерний Ставрополь. – 1995. – 7 дек. – С. 3.
- Беликов Г. А.** Духовная семинария // Вечерний Ставрополь. – 1995. – 20 дек. – С. 3, фото.
- Беликов Г. А.** Кафе «Русский чай» : [история здания] // Вечерний Ставрополь. – 1996. – 17 янв. – С. 3.
- Беликов Г. А.** Кафе «Курсантское» : [история здания] // Вечерний Ставрополь. – 1996. – 10 февр. – С. 3.
- Беликов Г. А.** Заезжий двор на «Флоринке» : [история дома на углу ул. Дзержинского и Кавалерийской] // Вечерний Ставрополь. – 1996. – 14 февр. – С. 3.
- Беликов Г. А.** Усадьба Кускова // Вечерний Ставрополь. – 1996. – 6 марта. – С. 3, фото.
- Беликов Г. А.** Дом с колоннами : [ул. Мира, 268] // Вечерний Ставрополь. – 1996. – 13 апр. – С. 3.
- Беликов Г. А.** Улицы моего города // Экстра-КП. – 1996. – 16 марта. – С. 11.
- Беликов Г. А.** Усадьба Пospelова // Вечерний Ставрополь. – 1996. – 24 апр. – С. 5, фото.
- Беликов Г. А.** Гостиница «Эльбрус» // Вечерний Ставрополь. – 1996. – 15 мая. – С. 5, фото.
- Беликов Г.** О мусульманской мечети : [история строительства] // Ставроп. казачий вестник. – 1996. – Июнь. – С. 5.
- Беликов Г.** Первая «вольная» аптека // Вечерний Ставрополь. – 1996. – 19 июня. – С. 5.
- Беликов Г.** Замок Венециановых // Вечерний Ставрополь. – 1996. – 2 июля. – С. 5, фото.
- Беликов Г. А.** В начале Хоперской // Вечерний Ставрополь. – 1996. – 17 июля. – С. 5, фото.
- Беликов Г. А.** От сруба до модерна : [история зданий в нижней части бывш. Николаевского проспекта] // Вечерний Ставрополь. – 1996. – 14 авг. – С. 6, фото.
- Беликов Г. А.** Армянский квартал // Вечерний Ставрополь. – 1996. – 11 сент. – С. 5, фото.
- Беликов Г. А.** Усадьба Егора Найтаки // Вечерний Ставрополь. – 1996. – 25 сент. – С. 5, фото.

- Беликов Г. А.** В гостином ряду // Вечерний Ставрополь. – 1996. – 9 окт. – С. 6, фото.
- Беликов Г. А.** Усадьба Бетаки // Вечерний Ставрополь. – 1996. – 17 окт. – С. 4, фото.
- Беликов Г. А.** Земство : [история здания] // Вечерний Ставрополь. – 1996. – 23 окт. – С. 5., фото.
- Беликов Г. А.** Больница приказа призрения // Вечерний Ставрополь. – 1996. – 6 нояб. – С. 5, фото.
- Беликов Г. А.** Памятник Александру II // Вечерний Ставрополь. – 1997. – 10 янв. – С. 4.
- Беликов Г. А.** Твоих аллей каштановый узор // Экстра-КП. – 1997. – 25 янв.; 1, 8, 15, 22 февр., фото.
- Беликов Г.** Белокаменный град : [из истории градостроительства в Ставрополе: архитекторы, сооружения, карьеры, стили и т.д.] // Ставроп. правда. – 1998. – 9 янв. – С. 4, фото.
- Беликов Г. А.** Возводить небоскребы он уехал в Нью-Йорк : [о ставроп. архитекторе А. П. Булыгине. По его проектам построены здания аптеки (ныне № 103), СШ № 3, госбанка, пристройка к ССХИ и др.] // Ставроп. правда. – 1998. – 16 янв. – С. 4, фото.
- Беликов Г. А.** Особняк на Ореховом : [принадлежал А. П. Булыгину] // Вечерний Ставрополь. – 1998. – 25 февр. – С. 5, фото.
- Беликов Г. А.** Злополучные кариатиды : [об ставроп. строителе и подрядчике, Почетном гражданине Ставрополя А. Г. Торбине, его дружбе с архитектором Г. П. Кусковым, судьбе семьи] // Ставроп. правда. – 1998. – 27 февр. – С. 3, фото.
- Беликов Г. А.** Усадьба Дьячкова-Тарасова // Вечерний Ставрополь. – 1998. – 4 марта. – С. 5, фото.
- Беликов Г. А.** Ртищева дача // Вечерний Ставрополь. – 1998. – 15 апр. – С. 5, фото.
- Беликов Г.** Гостиница «Интурист» : [о строениях, бывших на месте гостиницы «Интурист», в т. ч. собора «Святой Троицы»] // Вечерний Ставрополь. – 1998. – 27 мая. – С. 5, фото.
- Беликов Г.** Воронцовская роща : [об истории парка «Центрального», г. Ставрополь] // Вечерний Ставрополь. – 1998. – 10 июня. – С. 5, фото.
- Беликов Г. А.** Ставропольский бульвар // Вечерний Ставрополь. – 1998. – 3 июня. – С. 5, фото.
- Беликов Г. А.** Зачем восстанавливать Тифлиские ворота, или Сколько стоит... память? / рис. В. Грибачева, И. Девишева // Вечерний Ставрополь. – 1998. – 17 июня. – С. 5, рис.
- Беликов Г. А.** Павлова дача // Вечерний Ставрополь. – 1998. – 29 июля. – С. 5, фото.
- Беликов Г. А.** Варваринское кладбище // Вечерний Ставрополь. – 1998. – 5 авг. – С. 5, фото.
- Беликов Г. А.** Дом Торбиных // Вечерний Ставрополь. – 1998. – 9 сент. – С. 5, фото.
- Беликов Г. А.** Тифлиские ворота // Вечерний Ставрополь. – 1998. – 19 сент. – С. 5, фото.
- Беликов Г. А.** Улицы старого города : [история главной улицы Ставрополя – Большой Тифлисской (позже – Николаевский проспект, пр-т Октябрьской Революции) и других улиц Ставрополя] // Экстра-КП. – 1999. – 6 февр. – С. 9, фото; 25 сент. – С. 12.
- Беликов Г. А.** Искусство не требует слов : [к 65-летию художника, скульптора Николая Федоровича Санжарова] // Вечерний Ставрополь. – 2001. – 21 февр. – С. 5.
- Беликов Г. А.** Уходящая натура : [об изменении облика г. Ставрополя в начале XX в., исчезновении исторических мест] // Ставроп. бизнес. – 2006. – 24 апр. – С. 14, фото.
- Беликов Г. А.** На смену расцвету приходит забвение : [история улиц г. Ставрополя. Николаевский проспект] // Ставроп. бизнес. – 2006. – 1 мая. – С. 14.

Беликов Г. А. Неординарная архитектура; Пожарное депо // Ставроп. бизнес. – 2006. – 8 мая. – С. 13, фото.

Беликов Г. А. Николаевский проспект – главная улица старого города : [градо-строительное начало, заложенное при основании крепости, сохраняется в Ставрополе и по сей день] // Ставроп. бизнес. – 2006. – 29 мая. – С. 13.

Беликов Г. А. Усадьбы старого города : [история улиц г. Ставрополя. Николаевский проспект] // Ставроп. бизнес. – 2006. – 12 июня. – С. 19.

Беликов Г. А. Ставропольский бульвар : главное место прогулок светского общества // Ставроп. бизнес. – 2006. – 17 июля. – С. 21, ил.

Беликов Г. А. Казанская площадь // Ставроп. бизнес. – 2006. – 31 июля. – С. 15, фото.

Беликов Г. А. Новый гостинный ряд // Ставрополь в описаниях, очерках, исследованиях за 230 лет. – Ставрополь, 2007. – С. 924.

Беликов Г. А. Два креста – две эпохи : [о памятнике Суворовский крест беседа с Г. А. Беликовым / публ. подгот. И. Грушко] // Казачье Ставрополье. – 2012. – № 4. – С. 4, фото.

Последний приют: где на Ставрополье живут привидения?: [о старинных зданиях Ставрополя и Пятигорска] / подгот. А. Максименко // Аргументы и факты: Север. Кавказ. – 2017. – № 8. – С. 14, фото.

Из содерж.: То, как зверь, она завоет...: [«Замок с приведениями», Ставрополь] / коммент. Г. Беликова; Могила в саду: [мечеть в Ставрополе] / коммент. Г. Беликова.

Соборы златоглавые

Беликов Г. А. Соборы златоглавые : [о православных церквях и соборах г. Ставрополя. XIX в.] // Ставрополье. – 1990. – № 2. – С. 94–104.

Беликов Г. А. Тайна царь-звонницы : [о гибели Кафедральной звонницы в мае 1943 г.] // 45-я параллель, Ставрополь. – 1990. – Апр. – С. 16, фото.

Беликов Г. А. Соборы златоглавые // Вечерний Ставрополь. – 1990. – 16 сент. – С. 4–5, фото. – (Спец. вып. «Ставроп. крепость»).

Беликов Г. А. «Настало время бить в колокола...» : [об Успенском храме и Успенском кладбище] / Г. А. Беликов, Н. Чечулина // Ставроп. правда. – 1990. – 6 окт. – С. 13, фото.

Беликов Г. А. Тайны Казанского храма // Ставроп. правда. – 1990. – 26 дек. – С. 4, фото.

Беликов Г. А. Пастырь : [о И. В. Петрове, настоятеле Варваринской церкви. Умер в 1945 г.] // 45-я параллель, Ставрополь. – 1991. – № 1. – С. 7, фото.

Беликов Г. А. Три сказа о храме : [об уникальном историческом и архитектурном памятнике конца XIX в. – храмовом комплексе, его судьбе и возрождении в наши дни] // 45-я параллель, Ставрополь. – 1990. – Июнь. – С. 15, фото.

Беликов Г. А. Так возникла святыня : [история вновь открытого Крестовоздвиженского храма] // Ставроп. правда. – 1991. – 10 авг. – С. 11, ил.

Беликов Г. А. Были Архиерейского подворья : [о церкви Св. Апостола Андрея Первозванного и Архиерейском доме в Ставрополе] // Ставроп. правда. – 1991. – 7 сент. – С. 13, фото.

Беликов Г. А. Гибель первого храма : [об истории Троицкого собора] // Ставроп. правда. – 1991. – 30 нояб. – С. 11, фото.

Беликов Г. А. Крестовоздвиженский женский [монастырь] // Ставроп. губ. ведомости. – 1992. – № 23. – 29 февр. – С. 8.

Беликов Г. А. Иоанно-Марьинский женский монастырь // Ставроп. губ. ведомости. – 1992. – № 28. – 12 марта. – С. 8.

Беликов Г. А. Казанский Кафедральный собор // Вечерний Ставрополь. – 1992. – 24 марта. – С. 3, фото.

Беликов Г. А. Царь-звонница : [о звоннице Казанского кафедрального собора] // Вечерний Ставрополь. – 1992. – 13 мая. – С. 3, фото.

Беликов Г. А. Спаса нерукотворного образ : [из истории Спасо-Преображенского собора] // Православный вестник Ставрополья. – 1993. – Янв. – С. 5, фото.

Беликов Г. А. ...Успения Пресвятой Богородицы // Вечерний Ставрополь. – 1994. – 5 июля. – С. 3, фото.

Беликов Г. А. Дорога к храму ведет на Крепостную гору : [из истории Кафедрального собора] // Ставроп. правда. – 1995. – 10 дек. – С. 4, фото.

Беликов Г. А. Храмовое ожерелье // Экстра-КП. – 1995. – 16, 23, 30 сент.; 7, 14, 21, 28 окт.; 4, 11, 18, 25 нояб.; 2, 16, 23 дек., фото; 1996. – 6, 13, 27 янв.; 3, 10, 17, 24 февр.; 2, 8 марта, фото.

Беликов Г. А. Костел // Вечерний Ставрополь. – 1996. – 26 нояб. – С. 4, фото.

Беликов Г. А. Синагога // Вечерний Ставрополь. – 1996. – 4 дек. – С. 4, фото.

Беликов Г. А. Церковь св. Даниила Столпника : [о Даниловском кладбище и церкви, построенной на средства купца Даниила Спиридоновича Извозщикова в 1892 году, снесенной в 30-е годы] // Вечерний Ставрополь. – 1997. – 10 апр. – С. 5, фото.

Беликов Г. А. Соборы златоглавые : [о православных храмах Ставрополя] // Ставроп. правда. – 1997. – 12 нояб. – С. 3.

Беликов Г. А. Церковь св. Григория, Просветителя Армении // Эребуни. – 1997. – 25 дек.

Беликов Г. А. Главный храм епархии : [о ставроп. храме Св. апостола Андрея Первозванного] // Ставроп. правда. – 1998. – 13 марта. – С. 3, фото.

Беликов Г. А. Часовня в честь св. А. Невского : [о часовне, стоявшей на Базарной площади (пл. Ленина) в Ставрополе] // Вечерний Ставрополь. – 1998. – 12 авг. – С. 6, фото.

Беликов Г. А. Часовня Казанской Божьей Матери : [часовня стояла на территории Нижнего базара в г. Ставрополе] // Вечерний Ставрополь. – 1998. – 19 авг. – С. 5, фото.

Беликов Г. А. Из истории православной церкви города Ставрополя // Ставрополь в описаниях, очерках, исследованиях за 230 лет. – Ставрополь, 2007. – С. 796–811.

Беликов Г. А. История ставропольских храмов // Литературное Ставрополье. – 2010. – № 2. – С. 264–314; № 3. – С. 251–294.

Беликов Г. А. Справка об истории Соборного причта при храме во имя Святой иконы Казанской Божией Матери в губернском Ставрополе // Емцов А. Лекарство против морщин. Так делаются «Ставропольские губернские ведомости». – Ставрополь, 2011. – С. 361–362.

Купечество города Ставрополя

Беликов Г. А. Радость мальчишек, праздник взрослых : [из истории ярмарок в Ставрополе] // Ставроп. правда. – 1983. – 20 авг. – С. 4.

Беликов Г. А. Торговые ряды // Ставроп. правда. – 1983. – 3 сент. – С. 4.

Беликов Г. А. Гостиница Найтаки : [о гостинице Найтаки, с которой связаны имена многих выдающихся людей России 30–40-х годов XIX в., останавливавшихся в ней] // Ставроп. правда. – 1985. – 8 дек. – С. 4.

Беликов Г. А. Гостиный ряд : [о торговом центре г. Ставрополя, построенном в 1820–1835 гг. у подножия Крепостной горы] // Молодой ленинец. – 1986. – 30 дек. – С. 4.

Беликов Г. А. Татарский базар : [о старом торговом центре Ставрополя] // Ставроп. правда. – 1988. – 18 авг. – С. 4.

Беликов Г. А. Старый Гостиный ряд : [о первом крупном торговом центре в Ставрополе, построенном в 1828 г.] // Ставроп. правда. – 1990. – 10 марта. – С. 11, фото.

- Беликов Г. А.** Приют для «дна» : [ночлежные дома] // Ставроп. правда. – 1990. – 15 мая. – С. 4, фото.
- Беликов Г. А.** Была такая фирма – «Салис» : [о знаменитых пивоварах на Ставрополье] // Ставроп. правда. – 1990. – 28 июля. – С. 7.
- Беликов Г. А.** Ставропольские ярмарки : [1900-е гг.] // 45-я параллель, Ставрополь. – 1990. – Сент. – С. 17; То же: Вечерний Ставрополь. – 1992. – 3 марта. – С. 3, фото.
- Беликов Г. А.** Быль постоянных дворов : [постоялые и заезжие дворы, гостиницы. XIX в.] // Вечерний Ставрополь. – 1990. – 22 сент. – С. 3.
- Беликов Г. А.** Игнатушка: кто они, купцы губернского Ставрополя? Лавочники-миroeды, наживалы? Или созидатели?... [об Игнате Волобуеве, купце 1-й гильдии] // 45-я параллель, Ставрополь. – 1991. – № 2. – С. 17.
- Беликов Г. А.** Заповедь: благо творить : [о купце, коллежском регистраторе Л. Е. Павлове, Почетном гражданине г. Ставрополя] // 45-я параллель, Ставрополь. – 1991. – № 10. – С. 9, фото.
- Беликов Г. А.** Были же мастера, да еще какие! : [первые пивоваренные и винокуренные заводы в Ставрополе] // Вечерний Ставрополь. – 1992. – 25 янв. – С. 3, фото.
- Беликов Г. А.** Хлеб всему голова : [мельницы Ставрополя] // Вечерний Ставрополь. – 1992. – 26 февр. – С. 2, фото.
- Беликов Г. А.** Волобуевы : [о купце 1-й гильдии И. Волобуеве, потомственном Почетном гражданине г. Ставрополя, основателе рода Волобуевых. Умер в 1854 г.] // Ставроп. губ. ведомости. – 1992. – 27 июня. – С. 6.
- Беликов Г. А.** Лавр Ермолаевич Павлов : [о Л. Е. Павлове, купце и банкире, его благотворительной деятельности] // Ставроп. губ. ведомости. – 1992. – 23 июля. – С. 3.
- Беликов Г. А.** От отца к сыну : [о купеческой династии Алафузовых] // Ставроп. губ. ведомости. – 1992. – 15 авг. – С. 4.
- Беликов Г. А.** Венециановы : [о купеческом роде Венециановых] // Ставроп. губ. ведомости. – 1992. – 25 авг. – С. 3, фото.
- Беликов Г. А.** Меснянкины : [купеческая династия Меснянкиных] // Ставроп. губ. ведомости. – 1992. – 10 сент. – С. 4, фото.
- Беликов Г. А.** Ивановы : [о родоначальнике одной из купеческих династий Ставрополя, купце Т. Н. Иванове] // Ставроп. губ. ведомости. – 1992. – 22 сент. – С. 4, фото.
- Беликов Г. А.** Поповы : [о семье купца М. З. Попова] // Ставроп. губ. ведомости. – 1992. – 6 окт. – С. 4.
- Беликов Г. А.** Ганиловские : [купеческий род Ганиловских] // Ставроп. губ. ведомости. – 1992. – 20 окт. – С. 4.
- Беликов Г. А.** Груби : [о братьях Ф. и А. Груби, один из которых – Антон – открыл в Ставрополе пивоваренный завод, который работает и по сей день] // Ставроп. губ. ведомости. – 1992. – 3 нояб. – С. 4.
- Беликов Г. А.** Гавриил Тамамшев : [о купце 1-й гильдии, почетном гражданине г. Ставрополя] // Ставроп. губ. ведомости. – 1992. – 19 нояб. – С. 4.
- Беликов Г. А.** Павел Кушаков // Ставроп. губ. ведомости. – 1992. – 15 дек. – С. 4, фото.
- Беликов Г. А.** С маркитанских лавок : [о развитии торговли в г. Ставрополе] // Ставроп. губ. ведомости. – 1992. – 31 дек. – С. 5, фото.
- Беликов Г. А.** Крутицкий и сыновья : [о добыче каменного угля, открытого на правом берегу Кубани, близ укрепления Хумара, создании пятигорским купцом 1-й гильдии Я. Н. Крутицким фирмы «Крутицкий и сыновья». Фирма являлась основным поставщиком каменного топлива для Ставроп. губ. 1820–1850 гг.] // Ставроп. губ. ведомости. – 1993. – 13 февр. – С. 3.
- Беликов Г. А.** Коммерческий клуб : [создан в г. Ставрополе в 1903 г.] // Ставроп. губ. ведомости. – 1993. – 27 февр. – С. 3, фото.

Беликов Г. А. Плотниковы : [о Почетном гражданине г. Ставрополя, купце 1-й гильдии Никите Михайловиче Плотникове и его роде] // Ставроп. губ. ведомости. – 1993. – 15 апр. – С. 4, фото.

Беликов Г. А. Стасенковы // Ставроп. губ. ведомости. – 1993. – 17 июля. – С. 3, фото.

Беликов Г. А. Купеческие общества // Ставроп. губ. ведомости. – 1993. – 24 июля. – С. 3.

Беликов Г. А. Благотворитель : [о благотворительной деятельности ставроп. купца Лавра Ермолаевича Павлова] // Ставроп. правда. – 1993. – 3 авг. – С. 4.

Беликов Г. А. Ставропольские базары : [устройство базаров в Воробьевском предместье на Александровской и Казанской площадях, в Солдатской слободе г. Ставрополя. XIX в.] // Ставроп. губ. ведомости. – 1993. – 4 сент. – С. 3.

Беликов Г. А. От маркитанских лавок : [о ставроп. купечестве] // Экстра-КП. – 1994. – 9 апр. – С. 3, фото; 16 апр. – С. 3, фото; 23 апр. – С. 3, фото; 30 апр. – С. 3, фото; 7 мая. – С. 3, фото; 14 мая. – С. 3, фото; 21 мая. – С. 3, фото; 28 мая. – С. 3, фото; 4 июня. – С. 3, фото; 11 июня. – С. 3, фото; 18 июня. – С. 3, фото; 25 июня. – С. 3, фото; 9 июля. – С. 3, фото; 16 июля. – С. 3, фото; 23 июля. – С. 3, фото.

Беликов Г. А. Гильдии коронованные : [о династиях ставроп. купцов-меценатов Стасенковых, Плотниковых; Ганиловских, Тамамшевых; Меснянкиных, Поповых, Ивановых, Крутицких, Венециановых, Конюховых, Л. Павлове] // Экстра-КП. – 1994. – 8 окт. – С. 3, фото; 15 окт. – С. 3, фото; 22 окт. – С. 3, фото; 29 окт. – С. 3, фото; 5 нояб. – С. 3, фото; 12 нояб. – С. 3, фото; 19 нояб. – С. 3, фото; 26 нояб. – С. 3, фото; 3 дек. – С. 3, фото; 10 дек. – С. 3, фото; 17 дек. – С. 3, фото.

Беликов Г. А. Быль постоянных дворов // Экстра-КП. – 1995. – 5 авг. – С. 6, фото; 12 авг. – С. 2, фото; 19 авг. – С. 13, фото; 26 авг. – С. 2; 2 сент. – С. 13, фото; 9 сент. – С. 3.

Беликов Г. А. Торговый дом Меснянкина : [из истории купеческой династии Меснянкиных, торговый дом которых располагался на Николаевском проспекте] // Вечерний Ставрополь. – 1995. – 30 авг. – С. 3, фото.

Беликов Г. А. Доходный дом Розановой // Вечерний Ставрополь. – 1996. – 10 янв. – С. 3, фото.

Беликов Г. А. Пивной бар «Биржа» // Вечерний Ставрополь. – 1996. – 24 янв. – С. 3, фото.

Беликов Г. А. Гостиница «Коммерческая» // Вечерний Ставрополь. – 1996. – 22 февр. – С. 3, фото.

Беликов Г. А. Первая Спасская // Вечерний Ставрополь. – 1996. – 20 марта. – С. 3.

Беликов Г. А. Гостиница «Москва» // Вечерний Ставрополь. – 1996. – 17 апр. – С. 6.

Беликов Г. А. Техническая контора «И. Т. Руднев» // Вечерний Ставрополь. – 1996. – 22 мая. – С. 5, фото.

Беликов Г. А. «Обжорный ряд» // Вечерний Ставрополь. – 1996. – 29 мая. – С. 5, фото.

Беликов Г. А. Асмаевский ряд // Вечерний Ставрополь. – 1996. – 26 июня. – С. 5, фото.

Беликов Г. А. Трактир «Медведь» // Вечерний Ставрополь. – 1996. – 31 июля. – С. 5, фото.

Беликов Г. А. Доходные дома «бриллиантового короля» : [Яременко] // Вечерний Ставрополь. – 1996. – 21 авг. – С. 6, фото.

Беликов Г. А. «Убежище» : [местные ряды городского базара, на месте пересечения улиц Шаумяна и Ясеновской] // Вечерний Ставрополь. – 1996. – 4 сент. – С. 5, фото.

Беликов Г. А. «Грандъ отель» : [история здания гостиницы] // Вечерний Ставрополь. – 1996. – 31 окт. – С. 5, фото.

Беликов Г. А. Пивоваренный завод Месинова : [о пивзаводе и его хозяине. Начало ул. Дзержинского XIX в. г. Ставрополь] // Вечерний Ставрополь. – 1996. – 10 дек. – С. 5, фото.

Беликов Г. А. Первые мельницы [Ставрополя] // Вечерний Ставрополь. – 1997. – 3 июля. – С. 4, фото.

Беликов Г. А. Винокуренный завод : [купца И. Алафузова. г. Ставрополь] // Вечерний Ставрополь. – 1998. – 19 февр. – С. 5, фото.

Беликов Г. А. Маслозавод Ломагина : [история маслобойного з-да (ныне ул. Пушкина, где расположились торговые предприятия)] // Вечерний Ставрополь. – 1998. – 18 марта. – С. 5, фото.

Беликов Г. А. Базар на Казанской площади : [о Нижнем базаре Ставрополя. История] // Вечерний Ставрополь. – 1998. – 20 мая. – С. 5.

Беликов Г. А. Дом купца Петрова : потомкам предстоит найти клад : [о А. Е. Петрове, его усадьбе в восточ. части 3-й Слободской улицы (ныне ул. Мира) г. Ставрополь XIX в. В 1996 г. дом был снесен, на его месте теперь расположен коммерческий банк] // Вечерний Ставрополь. – 1998. – 1 апр. – С. 5, фото.

Беликов Г. А. Особняк Крутицкого // Вечерний Ставрополь. – 1998. – 22 апр. – С. 5, фото.

Беликов Г. А. Усадьба Сергея Деревщикова // Вечерний Ставрополь. – 1998. – 6 мая. – С. 5, фото.

Беликов Г. А. Кондитеры : [о ставроп. фабрикантах – кондитерах начала века, братьях Дроздовых] // Ставроп. правда. – 1998. – 15 мая. – С. 3, фото.

Беликов Г. А. Особняк Эрлихов // Вечерний Ставрополь. – 1998. – 24 июня. – С. 5, фото.

Беликов Г. А. Медопивоваренный завод «Сались» // Вечерний Ставрополь. – 1998. – 25 июля. – С. 5, фото.

Беликов Г. А. Истоки питейных традиций : [об истоках питейных традиций в Ставрополе, первых пивных и винных заводах, содержании питейных заведений] // Вечерний Ставрополь. – 2004. – 8 апр. – С. 7, фото.

Беликов Г. А. Гостиницы старого города : в XIX веке гостиничный бизнес в Ставрополе был очень прибыльным // Ставроп. бизнес. – 2006. – № 1. – С. 13, фото.

Беликов Г. А. Гостиница вместо собора : [из истории гостиницы «Интурист»] // Ставроп. бизнес. – 2006. – 13 февр. – С. 14.

Беликов Г. А. Все дороги ведут на ярмарку // Ставроп. бизнес. – 2006. – 20 марта. – С. 14.

Беликов Г. А. Дела торговые // Ставроп. бизнес. – 2006. – 10 апр. – С. 14.

Беликов Г. А. Купцов на Ставрополье уважали всегда : [количество мест для ночлега в губернском Ставрополе соответствовало потребностям] // Ставроп. бизнес. – 2006. – 30 янв. – С. 13.

Беликов Г. А. Магазин «Медовый улей» // Ставроп. бизнес. – 2006. – 17 апр. – С. 14, ил.

Беликов Г. А. Общество взаимного кредита // Ставроп. бизнес. – 2006. – 15 мая. – С. 14, фото.

Беликов Г. А. Предприниматели губернского Ставрополя // Ставроп. бизнес. – 2006. – 3 июля. – С. 19.

Беликов Г. А. Торговые дома губернского города // Ставроп. бизнес. – 2006. – 3 апр. – С. 13.

Беликов Г. А. Чем богаты, тем и рады : ярмарки как двигатели торговли // Ставроп. бизнес. – 2006. – 27 марта. – С. 14.

ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ Г. А. БЕЛИКОВА

Егорова Л. П. История литературы Ставрополя. XX век / под ред. проф. А. А. Фокина; НОЦ «Музей регион. литературы и лит. краеведения». – Ставрополь: Изд-во ФГА-ОУ ВПО «СКФУ», 2012. – 580 с. – Библиогр.: с. 559–570.

Имен. указ.: Беликов Г. – С. 32, 87, 88, 116.

О присвоении звания «Почетный гражданин города Ставрополя» : [Беликову Г. А.]: решение Ставроп. гор. Думы // Вечерний Ставрополь. – 1999. – 15 сент. – С. 4.

Берштейн А. Еще один почетный гражданин // Ставроп. правда. – 1999. – 27 авг. – С. 1.

Почетное звание // Вечерний Кавказ. – 1999. – 3 сент. – С. 2.

Почетный гражданин города Ставрополя // Вечерний Ставрополь. – 1999. – 22 сент. – С. 2.

О награждении Грамотой Ставропольской городской Думы Беликова Г. А. : постановление главы г. Ставрополя от 09.02.2012 г., № 2-п // Вечерний Ставрополь. – 2012. – 21 февр. – С. 4.

Дудко К. Хороший подарок : [рец. на книгу: Беликов Г. А. Занимательное путешествие (Ставрополь, 1973)] // Кавказ. здравница. – 1973. – 18 сент. – С. 2.

Земисева Г. [Рец. на книгу : Беликов Г. А., Михайленко В. И. Серебряный горн: очерки истории пионерского движения на Ставрополье (Ставрополь, 1982)] // Молодой ленинец. – 1982. – 15 июня. – С. 2.

Бойко С. Дорогой из минувшего // Ставроп. правда. – 1987. – 7 окт. – С. 4.

Беликов Г. Тетрадь в наследство : [интервью с краеведом Г. А. Беликовым / записала Н. Чеха] // Вечерний Ставрополь. – 1991. – 15 авг. – С. 2, фото.

Авксентьев А. Познание города : [о краеведе Г. А. Беликове и его новой книге «Дорога из минувшего»] // Вечерний Ставрополь. – 1991. – 29 авг. – С. 3.

Агаханов Р. Экспедиция в прошлое : [о новой книге Г. А. Беликова «Дорога из минувшего»] // Кавказ. здравница. – 1991. – 26 июля. – С. 3.

Бойко С. Родного города летописец : [к 60-летию со дня рождения Г. А. Беликова] // Вечерний Ставрополь. – 1993. – 25 февр. – С. 3, фото.

Ляхина О. Шестьдесят лет в поисках клада // Ставроп. губ. ведомости. – 1993. – 25 февр. – С. 4, фото.

Попов В. «Ходячая энциклопедия края» // Ставроп. правда. – 1993. – 11 дек. – С. 1, фото.

Прайсман Л. История в лицах : новый интересный учебник получают школьники нашего края : [рец. на кн.: Беликов Г. А., Кругов А. И. Ставропольский край в истории России (на рубеже XIX–XX вв.): материалы по краеведению для ст. классов сред. учеб. заведений (Ставрополь, 1995)] // Ставроп. правда. – 1995. – 22 апр. – С. 2.

«...Говорю как краевед» : [письмо ветеранов труда и Вооруженных сил с благодарностью к краеведу Г. А. Беликову за его книги] // Вечерний Ставрополь. – 1997. – 8 февр. – С. 5, фото.

Владимирова Е. Он с городом жизнью дышит одной // Ставроп.-Юг. – 1997. – № 5. – С. 29, фото.

Метелкина О. Архивных дел мастер : [о краеведе Г. Беликове и трудных условиях его творческой жизни] // Вечерний Ставрополь. – 1997. – 5 авг. – С. 5, фото.

Фолиант о прошлом и настоящем : [о выходе в свет книги Г. А. Беликова «Ставрополь – ворота Кавказа»] // Ставроп. правда. – 1997. – 20 сент. – С. 1.

Метелкина О. Страницы старины : [о презентации книги Г. Беликова «Ставрополь – врата Кавказа» в центре досуга и кино «Октябрь»] // Вечерний Ставрополь. – 1997. – 28 окт. – С. 1, фото.



Беликов Г. Мои друзья и зеленый рюкзак. – Ставрополь: Ставроп. кн. изд-во, 1963. – 128 с.

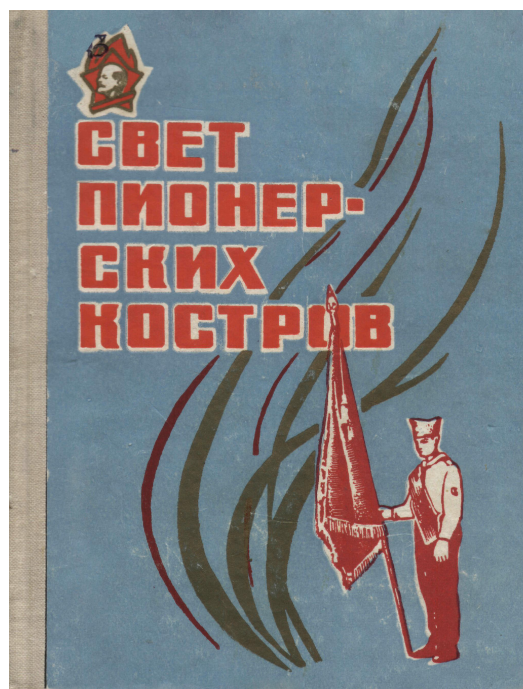
В этой книге автор вспоминает о путешествиях по Ставрополю школьного кружка краеведов. Да не по Амазонке или Нигеру, не по джунглям Африки и пампасам Южной Америки, о которых писали Луи Буссенар и Майн Рид, а по Ставрополю! И тем не менее они так же романтичны, как и приключения следопыта. Начались они с «дикого» похода к Сengiлеевскому озеру в каникулы, после которого все сели за парты в седьмой класс. С каждым годом походы становились более длительными и трудными, более интересными и полезными, – и в этом их прелесть. В походе чувствуешь, как прибавляются силы и знания.

Счастливого пути вам, путешественники!

Беликов Г., Землякова И. Свет пионерских костров. – Ставрополь: Ставроп. кн. изд-во, 1972. – 288 с.

В основу книги легли подлинные факты подвига пионеров Ставрополя времен гражданской и Великой отечественной войн, первых пятилеток и наших дней. О живых и павших. О юных барабанщиках отваги, чести и героизма, бесстрашно шагавших вперед.

В розыске материалов об этих героях активно участвовали юные следопыты Ставропольского Дворца пионеров. Книга посвящается пятидесятилетию Ставропольской пионерской организации.



Беликов Г., Травянский М. Занимательное путешествие. – Ставрополь: Ставроп. кн. изд-во, 1973. – 192 с.: ил.

Команда юных краеведов, победившая на краевой олимпиаде, получает в качестве приза право на поездку по территории родного края на самых разных видах транспорта. Ребята хорошо знают свой край, но в пути они делают для себя массу интереснейших малых и больших открытий. Все, что удастся узнать при встречах с людьми, событиями, фактами, ребята не только рассказывают, но и сочиняют задачи, шарады, викторины, загадки, ребусы.





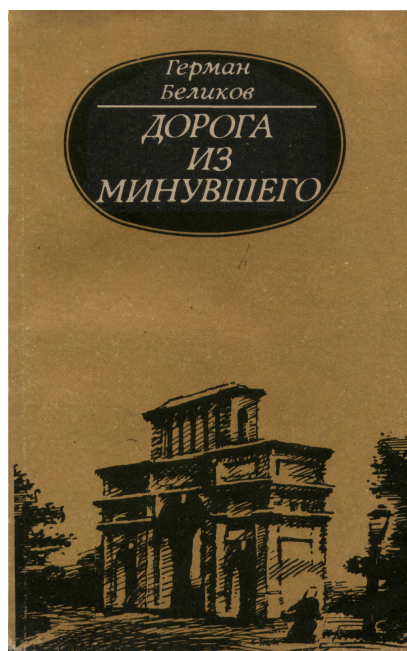
Беликов Г. А., Михайленко В. И. Серебряный горн: очерки истории пионерского движения на Ставрополье. – Ставрополь: Кн. изд-во, 1982. – 160 с.

Эта книга о героической истории и сегодняшних днях пионерии Ставрополья. Пионеры Ставрополья вписали в летопись Всесоюзной пионерской организации имени В. И. Ленина много славных страниц. О некоторых из них рассказывает книга «Серебряный горн», адресованная пионерским и комсомольским работникам, а также юным читателям.

Юные ленинцы вместе с комсомольцами, которые стали их друзьями и наставниками, принимали активное участие в борьбе с кулачеством и бандитизмом, в ликвидации неграмотности и безпризорности детей, показывали пример в учебе и труде. Когда грянула Великая Отечественная война, пионеры заменили ушедших на фронт отцов и старших братьев. Они работали на полях колхозов, у станков на заводах и фабриках. А некоторые сражались с врагом в подполье, партизанских отрядах, на фронте.

Беликов Г. А. Дорога из минувшего: занимательные страницы истории г. Ставрополя. – Ставрополь: Кн. изд-во, 1991. – 267, [3] с.: ил.

Автор книги через живое образное повествование раскрывает малоизвестные страницы дореволюционной летописи города Ставрополя. Читатель как бы совершает экспедицию в прошлое города. Он узнает, кто был первым его строителем, историю архитектурных памятников, найдет новые материалы о великих сыновьях России, посещавших город и живших в Ставрополе. В книге также содержатся сведения о развитии в городе различных ремесел, культурных центров, транспорта, связи и т. п. Книга рассчитана на широкий круг читателей.

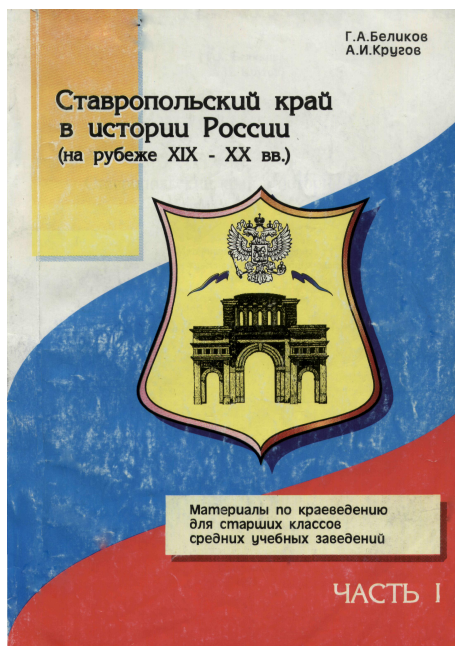


Очерки истории Ставропольского педагогического института / редкол.: В. А. Шаповалов (пред.) и др.; [непосредственно в написании книги участвовали проф. А. А. Аникеев, доц. **Г. А. Беликов**, Т. И. Беликов]. – Ставрополь, 1991. – 110 с.

В работе освещается история возникновения и развития Ставропольского государственного педагогического института.

Содерж.: Рождение института; В огненные годы; Восстановление института; Развитие института в 60–70-е гг.; На пороге перемен; Под девизом перестройки.



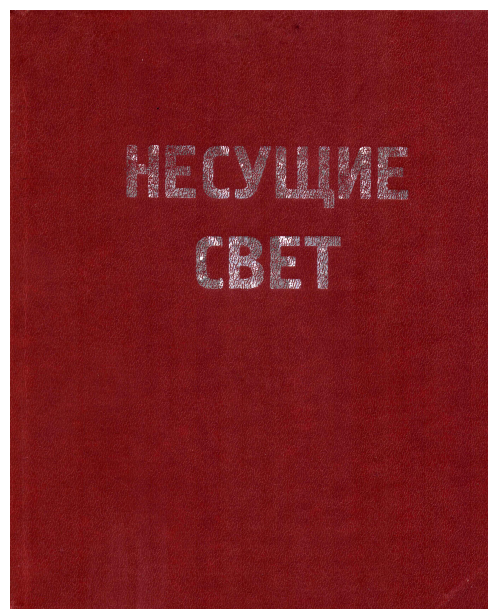


Беликов Г. А. Ставропольский край в истории России (на рубеже XIX–XX вв.): материалы по краеведению для ст. классов сред. учеб. заведений. Ч. 1 / Г. А. Беликов, А. И. Кругов. – Ставрополь, 1995. – 134 с.: ил.

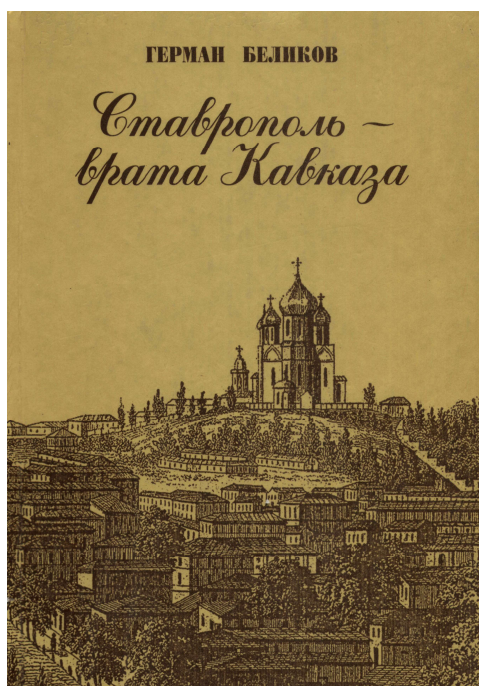
Это школьный учебник. Он содержит богатейший исторический материал, для большинства читателей незнакомый, прекрасно иллюстрированный, от которого невозможно оторваться. Одной из главных задач книги авторы назвали воспитание думающего, свободного человека. Главы учебника – это очерки, посвященные той или иной теме. Одна – о жизни крестьянства, другая – о чиновниках, третья – о купцах. Есть разделы о Ставропольской епархии, о культуре и просвещении в губернии, о малых этнических группах. Особое внимание уделено Русско-японской и Первой мировой войнам.

Беликов Г. А. Несущие свет: электрическим сетям г. Ставрополя 100 лет / Г. А. Беликов, М. Травянский. – Ставрополь: ИПФ «Ставрополье», 1997. – 176 с.: ил.

Книга рассказывает об истории появления и развития в Ставрополе электрических сетей. Авторы дают нам возможность пройти путь длиной в 100 лет, опираясь на малоизвестные архивные документы, воспоминания современников.



Беликов Г. А. Ставрополь – врата Кавказа / худож. Д. Коштойн. – Ставрополь: Кн. изд-во, 1997. – 351 с.: ил. – (220-летию Ставрополя и всем поколениям жителей города посвящается).



Автор книги рассказывает нам о малоизвестных фактах как дореволюционной летописи города Ставрополя, так и последующих десятилетий. Читатель как бы совершает экскурсию в прошлое города. Он узнает, как закладывалась крепость и как из нее затем возник «город Креста», что в переводе с греческого означает Ставрополь. Кто были его строители, как развивались торговля, ремесла, транспорт, связь. Ставрополь на протяжении всей своей истории является центром православия на Северном Кавказе, долгое время был и вновь стал военной столицей этого края. Это центр культуры, образования, здравоохранения. Ставрополь дал своему Отечеству немало выдающихся сыновей –

писателей, ученых, музыкантов, художников, путешественников...

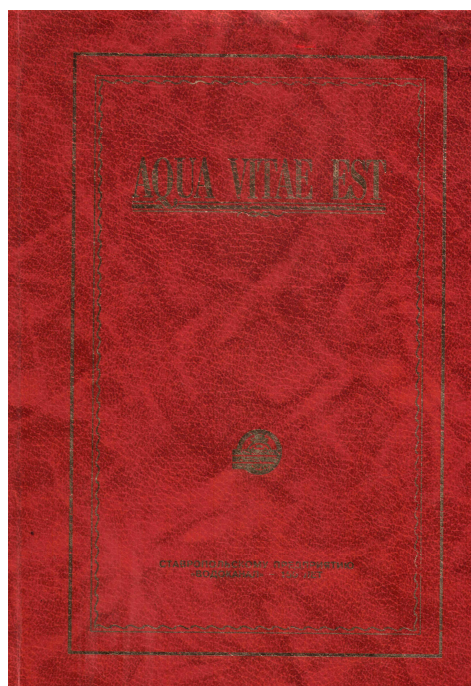


Беликов Г. А. Оккупация. Ставрополь. Август 1942 – январь 1943. – Ставрополь: Фонд духового просвещения, 1998. – 151 с. – (55-летию освобождения города Ставрополя от немецко-фашистских войск посвящается).

Автор на основании письменных источников и архивных документов, воспоминаний многочисленных свидетелей и очевидцев событий, связанных с периодом оккупации города Ставрополя гитлеровскими войсками, личных воспоминаний повествует о трагической странице истории города. Читатели узнают о его жизни до захвата гитлеровскими войсками, бомбардировке 3-го августа 1942 года и тяжелых месяцах оккупации, сопротивлении оккупантам и освобождении Ставрополя войсками Красной Армии в январе 1943 года.

Беликов Г. А. Вода есть жизнь / Г. А. Беликов, Д. Я. Спиркин. – Ставрополь: ИПФ «Ставрополье», 1999. – 224 с.: ил.

Это своеобразная экскурсия в прошлое Ставрополя, в рождение и жизни которого вода играла и играет главенствующую роль. Это занимательное повествование о родниках города, об истории водоснабжения города Ставрополя родниковой и колодезной водой, начиная с первого водопровода от родника Аульчик, до дней нынешних. Книга написана на основе малоизвестных архивных документов, воспоминаний современников, в том числе старейшего работника «Водоканала» Ю. И. Василева.



Макаров В. Г. Электричество в степях Ставрополья / В. Г. Макаров, В. Г. Шалыгин, **Г. А. Беликов.** – Ставрополь: Сервисшкола, 2001. – 368 с.

Повествование об этапах развития энергетики в Ставропольском крае посвящено 80-летию треста «Севкавказсельэлектросетьстрой» и его работникам, усилиями которых в каждом городе и селе, в каждом доме зажигается яркий свет. Оно интересно как для сегодняшнего поколения энергетиков, так и для всех, кто любит свой край, гордится предками, вложившими свои знания и труд в процветание Родины.

Беликов Г. А. Время и связь : взгляд на историю развития связи Ставрополья. – Ставрополь : ЮРКИТ, 2002. – 232 с. : ил.

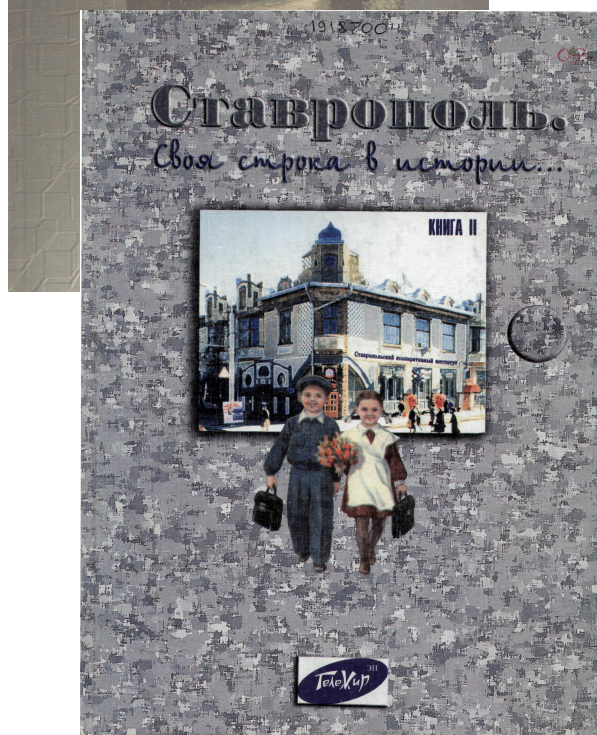
Автор так просто и понятно рассказал об истории связи, о жизни связистов, о трудностях и победах тысяч людей, что эту книгу воистину можно назвать семейным альбомом.



«Ставрополь. Своя строка в истории...» / авт. текста **Г. А. Беликов**, П. Акинин, А. Ю. Леденев, Б. Т. Ованесов; сост. Н. Чеха. – Ставрополь : Фонд духовного просвещения, 2002-2003. – (Городская историческая б-ка).

Кн. 1: Очерки экономического развития. – 2002. – 160 с. : ил.

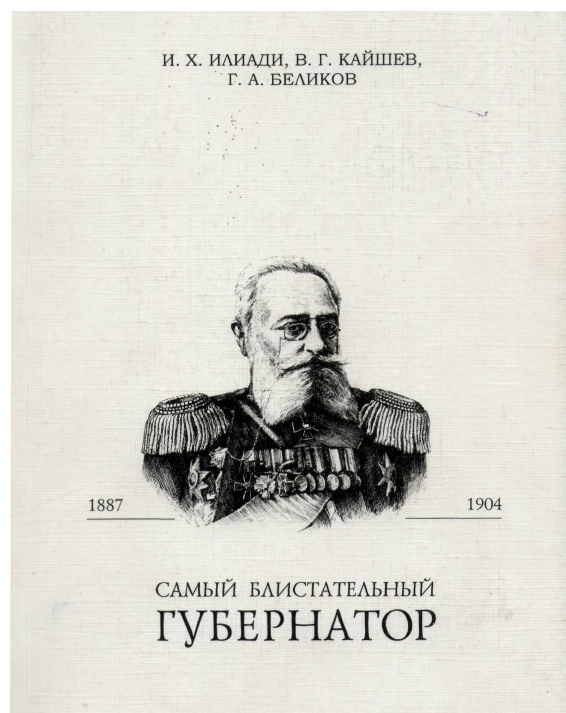
Кн. 2: Очерки истории образования и медицины. – 2002. – 159 с. : ил.

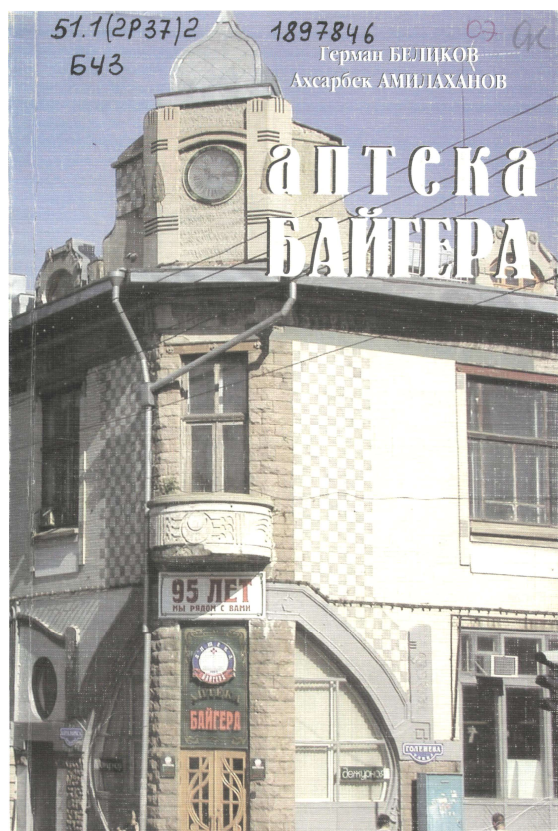


Двухтомник вышел в серии «Городская историческая библиотека» и приурочен к 225-летнему юбилею города Ставрополя. Он не претендует на всеобъемлющую полноту, но представляет собой достаточно обширное историческое описание всех сторон городской жизни: экономики, образования, науки, культуры, религии, политической и властной структур. Книга рассчитана на широкий круг читателей и будет интересна всем, кто любит историю родного края.

Илиади И., Кайшев В., **Беликов Г.** Самый блистательный губернатор: генерал-лейтенант Николай Егорович Никифораки. – М. : Илекса; Ставрополь : Сервисшкола, 2002. – 383 с.

Книга посвящена жизни и деятельности одной из ярчайших фигур в истории Ставрополя и России конца XIX – начала XX вв. – генерал-губернатору Николаю Егоровичу Никифораки. Период его правления ознаменовался для Ставропольской губернии мно-гими событиями и благими делами – строительством электростанций, железных дорог, телефонизацией, ростом промышленности, культурным развитием. Творчески переработанный авторами исторический материал позволяет нам увидеть не только властного, умудренного опытом высокого чиновника, твердою рукой управляющего подвластной ему огромной территорией и массой людей, но человека незаурядного, творческого, интеллигентного, чувствующего время, события и людей.





Беликов Г. А., Амилаханов А. Аптека Байгера. – Ставрополь : Ставропольсервисшко-
ла, 2002. – 100 с. – (Посвящается 95-летию ап-
теки Байгера и 225-летию города Ставрополя).

Книга рассказывает о становлении ап-
течного дела в России, на Ставрополье и исто-
рии одной из старейших аптек Ставрополя –
аптеки Байгера.

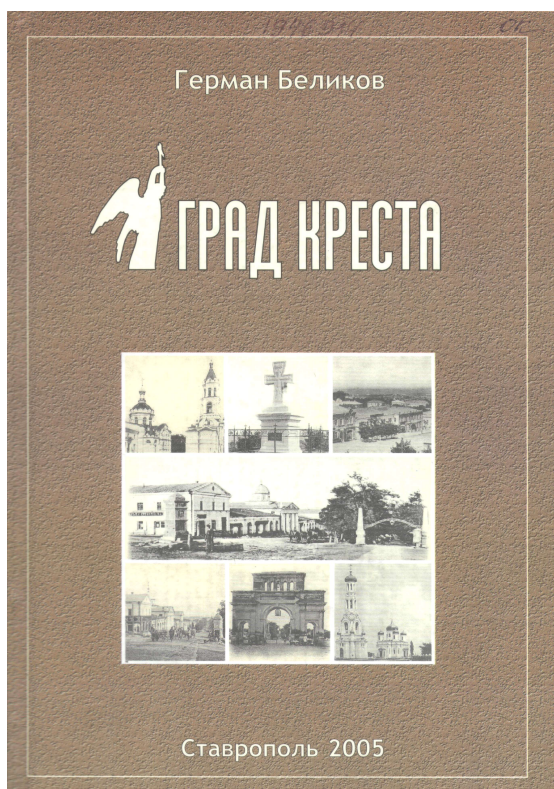
Беликов Г. А., Илиади И. Х. Кавказ-
ская Эллада : в 2 т. – Ставрополь: Сервисшко-
ла, 2005.

Т. 1. – 336 с.

Т. 2. – 368 с.

Это первое в своем роде историческое повествование о судьбе греческого народа, его тесной связи с исторической родиной и с родиной обретенной. В нем с убедительной достоверностью в рамках прошедших столетий прослеживается не только жизнь его отдельных представителей, но и развитие всего Кавказа в контексте судеб славных сынов Эллады, а в какой-то части – всех россиян. Книга не претендует на глубокую научность и академизм. Это своего рода антология того, что писалось о греках и их культуре на Северном Кавказе.





Беликов Г. А. Град Креста. – Ставрополь : Кн. изд-во, 2005. – 352 с.

Эта книга – просто находка, подарок для всех, кто любит этот город, кто родился и вырос здесь, провел здесь свою юность, встретил зрелость. Для тех, кому нужна истина и дорога память о нашем прошлом. Для всех тех, кто считает себя патриотом этого самого прекрасного уголка нашей земли, доброго, уютного и гостеприимного Града Креста – Ставрополя.

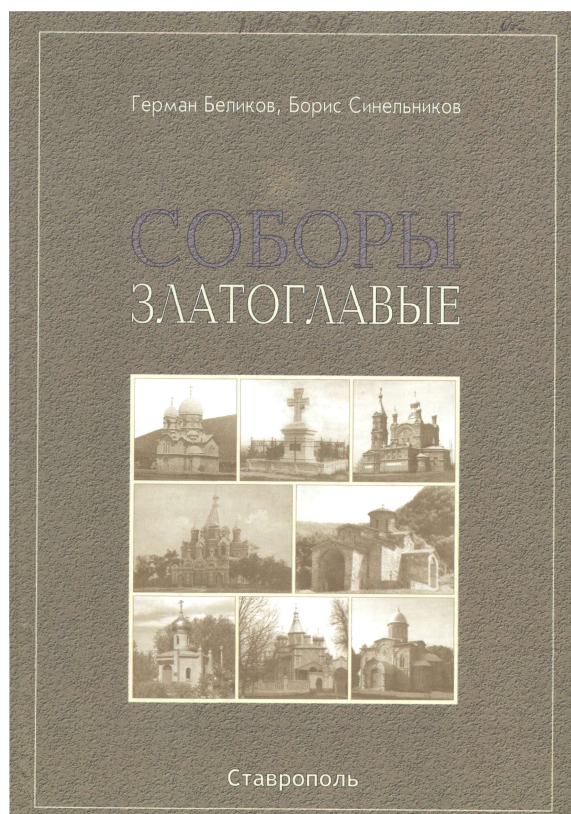
Благодаря этой книге вы совершите увлекательное путешествие в прошлое города, познакомитесь с архитектурным обликом его старинных проспектов и зданий, их владельцами и жильцами, познакомитесь с увлекательными фактами из жизни купцов, фабрикантов, деятелей культуры и простых граждан.

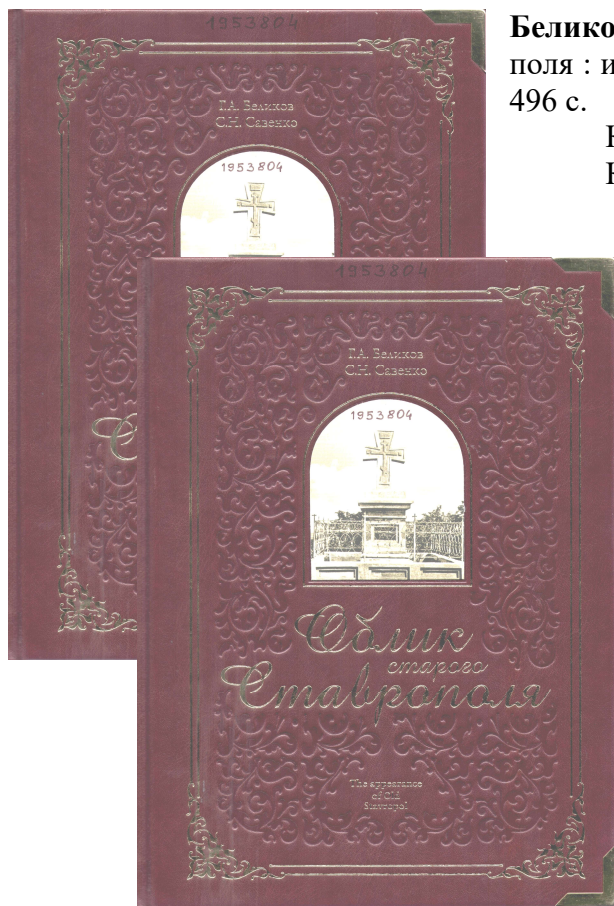
Беликов Г. А., Синельников Б. М. Соборы златоглавые. – Ставрополь : Кн. изд-во, 2006. – 343 с.

Мы как бы приподнимаем завесу времени над, казалось, навсегда ушедшими в небытие событиями, связанными с проникновением на Северный Кавказ христианства, в лице греческих проповедников, начиная с Андрея Первозванного и Симона Кананита. Вслед за ними сюда хлынул поток миссионеров, закладывающих первые христианские часовни, церкви и храмы. Как писал краевед прошлого Г. Н. Прозрителев: «...Но вот наступают времена христианства, и оно широкой волной идет с запада на восток, прорезывает горы до самого Каспийского моря и оставляет следы на Северном Кавказе в виде древних церквей, крестов, могильных плит с греческими надписями...»

Затем уже от Тмутараканского княжества и древнего Терки сюда стали проникать православные священники, чтобы с колонизации этого края русскими войсками Православие начало непростое, но победное шествие.

Об этой христианской и православной летописи, в том числе образовании Кавказской епархии, сегодня Ставропольской и Владикавказской, и рассказывает книга.





Беликов Г. А. , Савенко С. Н. Облик старого Ставрополя : ист. очерки в 2 кн. – Ставрополь : Снег, 2007. – 496 с.

Кн. 1. – 496 с.

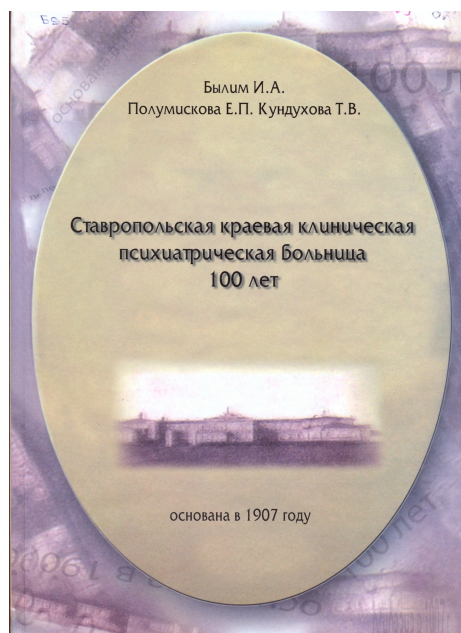
Кн. 2. – 496 с.

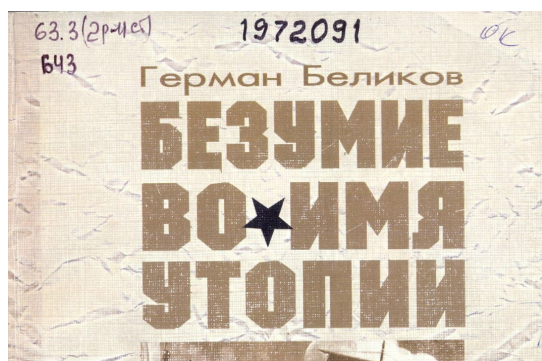
Издание посвящено рассмотрению вопросов формирования и развития культурно-архитектурного облика исторического города Ставрополя, отметившего в 2007 году свой 230-летний юбилей. Соавторы – журналист-краевед Герман Алексеевич Беликов и историк Сергей Николаевич Савенко рассказывают об этапах сложения и эволюции неординарного поселения и регионального центра досоветского периода, о 225 достопримечательных зданиях, сооружениях, объектах различного общественного назначения, о людях жизнью и трудом которых создавался, наполнялся и совершенствовался облик старого Ставрополя. Текст книги построен по принципу научно-популярных очерков, основанных на объективных документальных источниках. Большое количество иллюстративного материала

(1610 илл.) исторического и современных фотографий, рисунков, чертежей, планов, схем и карт, которые имеют не только вспомогательное значение, но и представляют самостоятельный познавательный интерес. В приложениях содержатся библиографические данные, именной указатель и другие справочные материалы. Тексты снабжены адаптированными аннотациями на английском языке.

Былим И. А., Полумискова Е. П., Кундухова Т. В. Ставропольская краевая клиническая психиатрическая больница – 100 лет / консультант по вопросам истории краеведения **Г. А. Беликов.** – Ставрополь : Ставрополье, 2007. – 211 с. : фото.

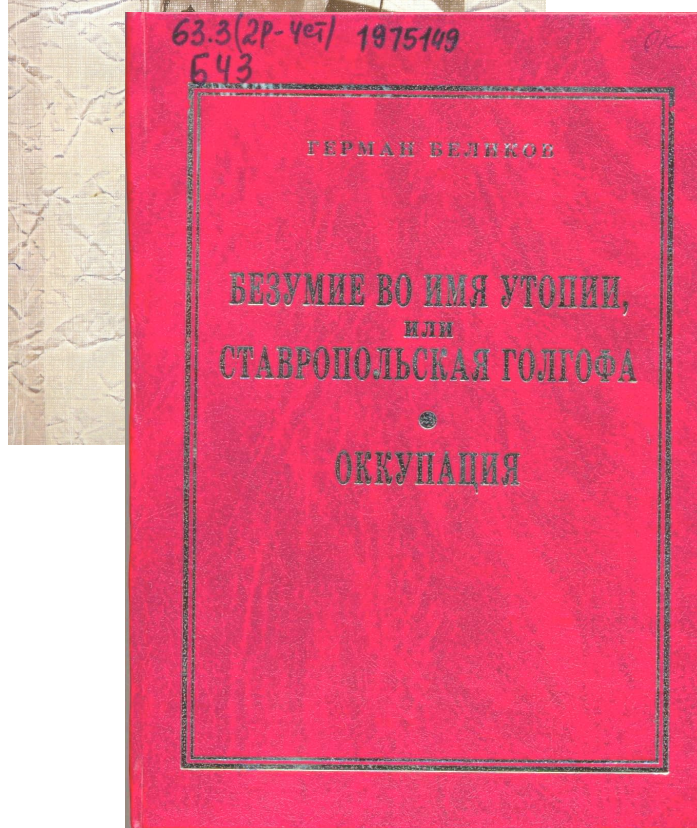
В книге изложены наиболее яркие страницы жизни коллектива больницы, с момента начала сбора пожертвований на ее строительство и открытия учреждения до наших дней. Повествование ведет читателей через годы Первой мировой войны и революционных преобразований начала XX века, через трагические события Великой Отечественной войны и восстановление народного хозяйства, годы «перестройки» и экономического кризиса 90-х. Сотрудники больницы делятся своими воспоминаниями и впечатлениями. Из разнообразной мозаики складывается наиболее полная картина прошлой и современной жизни больницы.





Беликов Г. А. Безумие во имя утопии. – Ставрополь : Изд-во И. П. Белкина, 2008. – 194 с.

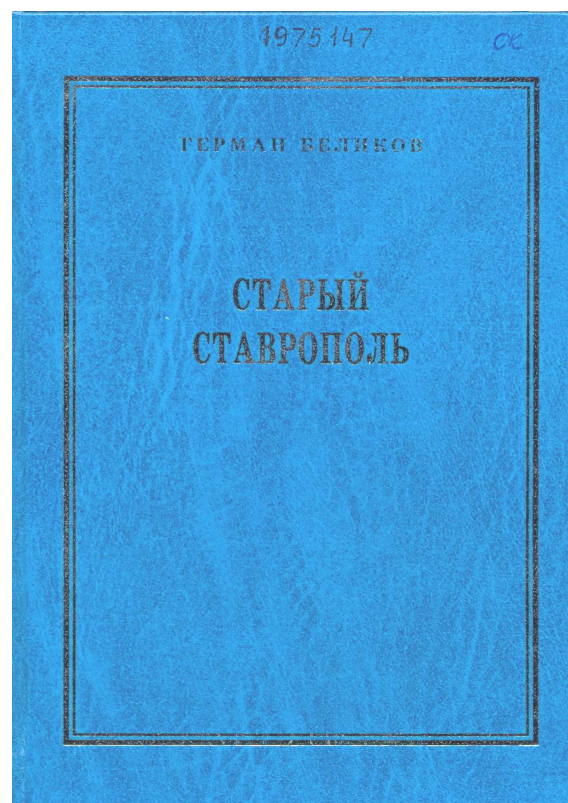
Беликов Г. А. Безумие во имя утопии, или Ставропольская Голгофа. Оккупация. – 2-е изд., испр. и доп. – Ставрополь : Ставрополье, 2009. – 574 с.

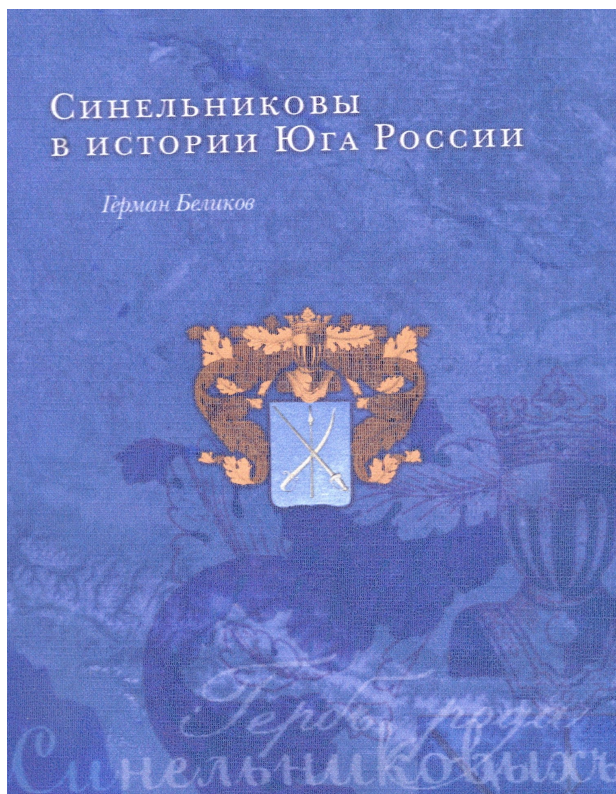


Эта книга посвящена событиям, происходившим в Ставрополе с осени 1917 года и по 1953 год. Этот труд стал итогом многолетнего изучения архивных документов, публикаций, воспоминаний современников, свидетельствующих о бесчисленных преступлениях коммунистической власти против народа. На суд читателя представлены не только бесстрастные хроники и голые факты. Автор делится своими размышлениями, дает яркие портреты участников исторических событий.

Беликов Г. А. Старый Ставрополь. – 2-е изд. – Ставрополь : Ставрополье, 2009. – 360 с. : ил.

Эта книга задумана как «экскурсия» по старым улицам города и площадям Ставрополя. Она дополняет предыдущие издания не только новыми фактами и событиями, но и в новой плоскости, показывая город как бы с «птичьего полета» – зримо, улицу за улицей, дом за домом. Замечательно представлен «зрительный ряд» – фотоматериал.





Беликов Г. А., Григорова Л. Синельниковы в истории Юга России. – Ставрополь : СКГТУ, 2010. – 89 с.

Изучение родословной – многовековая традиция, способствующая укреплению семейных и родственных связей. Человек без знания своего прошлого – все равно, что дерево без корней.

За годы архивного поиска в хранилищах Ставрополя, Москвы, Санкт-Петербурга, Украины удалось восстановить многие забытые страницы летописи древа Синельниковых, Николаевых, Скомороховых в досоветский период и проследить основные вехи жизнеописания одного из последних представителей того древа – Бориса Михайловича Синельникова, ректора Северо-Кавказского государственного технического университета..

Беликов Г. А., Синельников Б. М. Храмовое ожерелье Северо-Кавказских православных епархий. – Ставрополь : СКГТУ, 2011. – 310 с.

Эта книга рассказывает о проникновении на Кавказ через греческих проповедников Христианства, рождении Православия с момента колонизации этого региона, храмостроении в епархиальных благочиниях, жизни, монастыре Северного Кавказа, пасторской деятельности Кавказских и Ставропольских епископов. Основой новой книги стала ранее написанная авторами книга «Соборы златоглавы».

Дополнена новым материалом и новым цветовым фоторядом, новая работа повествует о проникновении христианства на Северный Кавказ, о главных храмах благочиний новых Северо-Кавказских епархий, об истории монастырей Кавказа, о жизни всех ставропольских епископов. Отдельная глава посвящена гонениям на церковь и ее возрождение.



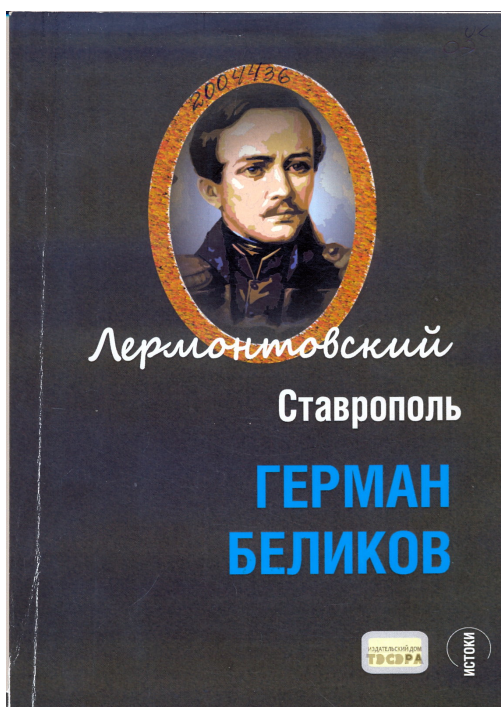
Беликов Г. А. Ставрополь в моей жизни : наброски автобиограф., ист., публицист. и полем. повествования. – Ставрополь : ТЭСЭРА, 2011. – 118 с.

Автобиографическая повесть предлагает читателю не столько мемуарное чтение, сколько анализ эпохи, отраженный в истории нескольких поколений семьи Беликовых. Автор называет свою повесть заметками автобиографического, исторического, публицистического и полемического повествования, поскольку это произведение вызовет у читателя желание дискутировать. Повесть насыщена описаниями краеведческого характера, снабжена рядом редких фотографий из личного архива семьи Беликовых.



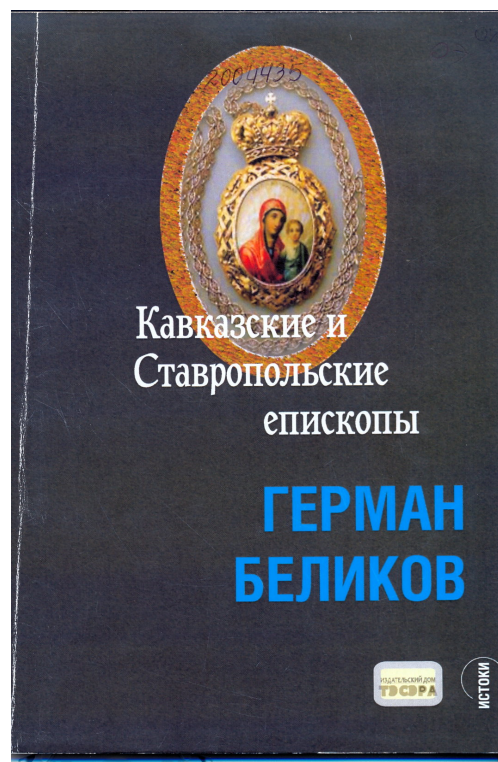
Беликов Г. А. Лермонтовский Ставрополь. – Ставрополь : ТЭСЭРА, 2011. – 87 с.

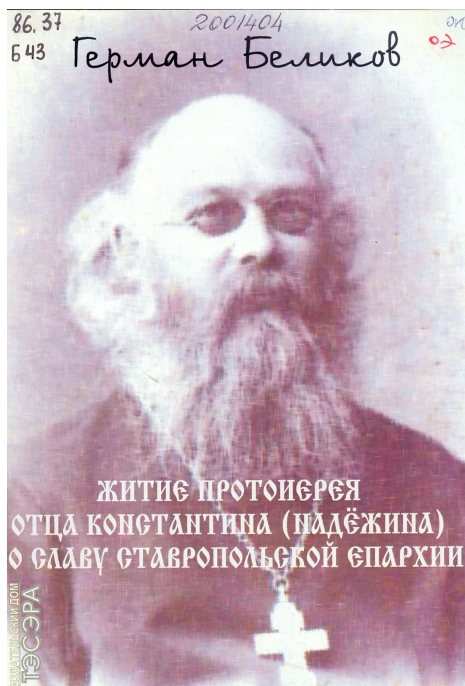
Это результат многолетних изысканий автора, начатых еще в 80-х годах прошлого века. В отличие от лермонтоведов, в этой книге положен краеведческий принцип повествования. Здесь собраны все все материалы, документы, воспоминания современников, которые удалось найти Г. А. Беликову за многие годы работы в архивах.



Беликов Г. А. Кавказские и Ставропольские епископы. – Ставрополь : ТЭСЭРА, 2011. – 107 с. : ил.

В книге собраны жизнеописания Кавказских и Ставропольских епископов, служивших на Северном Кавказе с середины XIX века до наших современников. В конце книги приводится словарь с пояснением православных терминов и обрядов.





Беликов Г. А. Житие протоиерея отца Константина (Надежина) во славу Ставропольской епархии. – Ставрополь : ТЭСЭРА, 2011. – 122 с.

О новомученике земли Ставропольской отце Константине.

В книге использованы архивные документы, которые позволяют достоверно воссоздать этапы жизни о. Константина (Надежина).

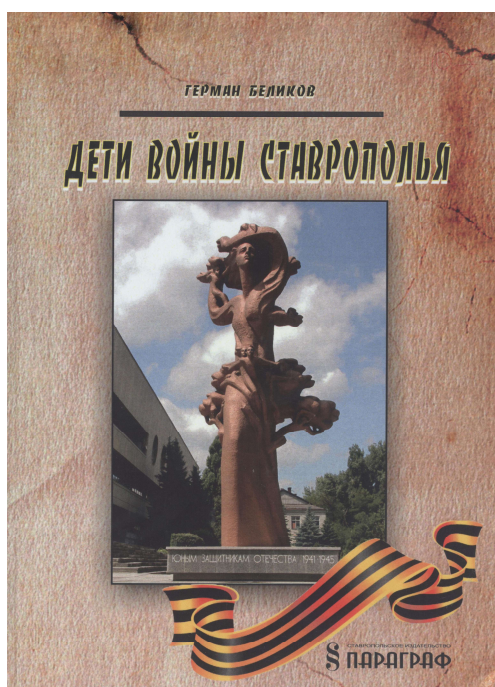
Беликов Г. А., Савенко С. Н. Ставрополь губернский / худож. В. Грибачев. – Пятигорск : Снег, 2012. – 275 с.

Авторы книги на основе ранее изданной книги «Облик старого Ставрополя» (2007), доработав опубликованный ранее материал и включив в книгу рисунки «Старого Ставрополя», предложили читателям книгу в виде фотоальбома.



Беликов Г. А. Дети войны Ставрополя. – Ставрополь: Параграф, 2013. – 148 с.

Художественно-документальный рассказ о далеких героических и трагических страницах жизни поколения детей и подростков военных лет. Среди них были подростки – Женя Алферов, Володя Гайдай, Сережа Попов и Петя Слезавин, прах которых сегодня покоится на мемориале г. Ставрополя «Холодный родник». Книга – живое напоминание о том трагическом, и одновременно героическом времени, о мальчишках и девчонках края, своим подвигом приблизивших День Победы.



Пересыпкина В. Без прошлого нет будущего : [о новой книге Г. Беликова «Ставрополь – врата Кавказа» и ее презентации] // Ставроп. губ. ведомости. – 1997. – 28 окт. – С. 2, фото.

Поляруш В. Летописец родного города // Ставроп. правда. – 1997. – 1 нояб. – С. 2.

Быкова Н. Романтик на дорогах истории : [к 65-летию со дня рождения] // Ставроп. правда. – 1998. – 7 февр. – С. 4, фото.

Метелкина О. Когда приятнее дарить : известный краевед Герман Беликов передает личный архив Ставропольскому краеведческому музею им. Г. Н. Прозрителева и Г. К. Праве // Вечерний Ставрополь. – 1998. – 7 февр. – С. 1–2.

Метелкина О. Учитель, летописец, краевед : [к 65-летию юбилею Г. А. Беликова] // Вечерний Ставрополь. – 1998. – 12 февр. – С. 5.

Охонько Н. Несущий знания : [к 65-летию краеведа Г. А. Беликова] // Вечерний Ставрополь. – 1998. – 10 февр. – С. 6, фото.

Стасов Р. Летописец ставропольской земли // Ставроп. губ. ведомости. – 1998. – 10 февр. – С. 6, фото.

Метелкина О. Город, ты помнишь те страшные дни?.. : [о новой книге Г. А. Беликова «Оккупация»] // Вечерний Ставрополь. – 1998. – 19 сент. – С. 3.

Павлова И. Непростые уроки истории : [о книге Г. Беликова «Оккупация»] // Ставроп. губ. ведомости. – 1999. – 26 янв. – С. 4, фото.

«Оккупация» Г. Беликова задела за живое : [отзывы ветеранов о книге краеведа Г. Беликова «Оккупация»] // Ставроп. губ. ведомости. – 1999. – 6 февр. – С. 4.

Беликов Г. «Второе дыхание» Германа Беликова : [о новых работах, посвященных истории Ставрополя. Беседу с Г. Беликовым вела О. Метелкина] // Вечерний Ставрополь. – 1999. – 10 февр. – С. 5, фото.

Коваленко Т. Образ врага – спустя полвека : [о книге Г. Беликова «Оккупация»] // Ставроп. правда. – 1999. – 9 апр. – С. 3.

Беликов Г. И летопись не кончена еще : [беседу с Г. Беликовым вел Г. Хасьминский] // Ставроп. губ. ведомости. – 1999. – 4 нояб. – С. 4, фото.

Беликов Г. «Мы не должны их забывать» : [о работе над новыми книгами беседа с Г. Беликовым / записала В. Пересыпкина] // Ставроп. губ. ведомости. – 2000. – 20 мая. – С. 4.

Хасьминский Г. Времен связующая нить // Хасьминский Г. На перекрестках встреч. – Ставрополь, 2000. – С. 64–69; То же: Хасьминский Г. На перекрестках встреч. – Ставрополь, 2007. – Кн. 3: Ставрополь – город замечательных людей: избранное. – С. 39–43.

Тимофеев Н. С. Письма периода перестройки : [переписка Л. Н. Польского и Г. А. Беликова] // Тимофеев Н. С. Война и судьбы. – Невинномысск, 2001. – С. 107–139.

Беликов собирает подписи за Сургучева : [об инициативе Г. А. Беликова – присвоить И. Д. Сургучеву звание «Почетный гражданин Ставрополя»] // Ставроп. губ. ведомости. – 2001. – 7 авг. – С. 1.

Ивановский В. А. Критика критики, или во имя чего безумства : [о публикациях Г. А. Беликова «Безумие во имя утопии» и критике взглядов автора историком, профессором СГУ Д. В. Кочурой] // Вечерний Ставрополь. – 2001. – 7 дек. – С. 4.

Скворцова О. Град Креста спасет патриотизм : [о новых книгах Г. А. Беликова, его дальнейших планах] // Вечерний Ставрополь. – 2002. – 19 янв. – С. 4.

Прозоров Г. От почтовых карет до услуг интернет : [о новой книге Г. А. Беликова «Время и связь»] // Ставроп. губ. ведомости. – 2002. – 17 мая. – С. 4.

«Самый блистательный губернатор» вышел в свет : [о книге И. Илиади, В. Кайшева, Г. Беликова «Самый блистательный губернатор»] // Ставроп. губ. ведомости. – 2002. – 2 нояб. – С. 3.

Быкова Н. Губернатор – гражданин и патриот // Ставроп. правда. – 2002. – 5 нояб. – С. 2, фото.

- Скворцова О.** Книга о губернаторе и его времени // Вечерний Ставрополь. – 2002. – 6 нояб. – С. 7, фото.
- Блистательный** губернатор : [о презентации книги И. Илиади, В. Кайшева, Г. Беликова «Самый блистательный губернатор» в Ставроп. краевед. музее им. Г. Н. Прозрителева и Г. К. Праве, сост. 2 нояб. 2002 г.] // Аргументы и факты: Сев. Кавказ. – 2002. – № 45, нояб. – С. 11.
- Быкова Н.** Легко ли быть летописцем : [о жизни, краевед. исследованиях и книгах Г. А. Беликова] // Ставроп. правда. – 2003. – 7 февр. – С. 3, фото. – (Юбилей).
- Пересыпкина В.** Летопись не кончена его... : [о вкладе известного краеведа, педагога, писателя Г. А. Беликова в изучение истории и культуры г. Ставрополя и края, его книгах] // Ставроп. губ. ведомости. – 2003. – 8 февр. – С. 3, фото.
- Метелкина О.** История пряталась «за спиной» у географии : [об известном ставроп. писателе, краеведе, почет. гражданине г. Ставрополя Г. А. Беликове] // Вечерний Ставрополь. – 2003. – 8 февр. – С. 4, фото. – (К 70-летию со дня рождения).
- Ермакова Т.** Беликову подарили скульптурный эквилибр : [о чествовании краеведа, педагога, писателя Г. А. Беликова в Ставроп. краев. науч. б-ке им. М. Ю. Лермонтова в связи с 70-летием] // Ставроп. губ. ведомости. – 2003. – 13 февр. – С. 2.
- Хныгин В.** Заслуженный архивариус : [о праздновании 70-летнего юбилея Г. Беликова в СКУНБ им. М. Ю. Лермонтова] // Аргументы и факты: Сев. Кавказ. – 2003. – № 7, февр. – С. 12.
- Своя** строка в истории : [о презентации книги «Ставрополь: своя строка в истории» в СКУНБ им. М. Ю. Лермонтова] // Ставроп. правда. – 2004. – 24 сент. – С. 1.
- Метелкина О.** Сувениры для канцлера : [об обмене книгами и сувенирами известного ставроп. краеведа Г. Беликова и бывшего канцлера Германии Г. Коля; о русско-немецких связях] // Вечерний Ставрополь. – 2004. – 2 дек. – С. 6, фото.
- Ивановский В.** Замок привидений в Блиновске : [о новой книге известного краеведа Г. А. Беликова «Град креста»] // Вечерний Ставрополь. – 2005. – 11 июня. – С. 5, фото.
- Ивановский В.** Город Креста в зарисовках краеведа : [о новой книге Г. А. Беликова «Град Креста», посвящ. истории домов и улиц г. Ставрополя] // Труд – 7: Север. Кавказ. – 2005. – 16–22 июня. – С. 8/20.
- Быкова Н.** Памятник христианству : [о новой книге Г. Беликова и Б. Синельникова «Соборы златоглавые», посвящ. истории христианства на Кавказе] // Ставроп. правда. – 2006. – 10 нояб. – С. 3, фото.
- Беликов Г., Савенко С.** Такой книги о городе еще не было : [беседа с авторами уникального издания о Ставрополе – двухтомника «Облик старого Ставрополя» / записала О. Метелкина] // Вечерний Ставрополь. – 2007. – 14 июля. – С. 3, фото.
- Метелкина О.** В памяти народной : [о работе Г. Беликова над дополненной рукописью книги «Оккупация»] // Вечерний Ставрополь. – 2007. – 4 авг. – С. 1, 3.
- Севостьянова М.** Два тома истории : [в ставроп. краеведческом музее им. Г. Н. Прозрителева и Г. К. Праве состоялась презентация уникального двухтомного издания «Облик старого Ставрополя»] // Рос. газета. – 2007. – 28 сент. – С. 17.
- Метелкина О.** Двухтомный подарок к юбилею : [о выходе в свет уникального издания «Облик старого Ставрополя»] // Вечерний Ставрополь. – 2007. – 3 окт. – С. 3, фото.
- Пересыпкина В.** «Облик старого Ставрополя» : [об уникальном двухтомнике «Облик старого Ставрополя» Г. Беликова и С. Савенко, его презентации] // Ставроп. губ. ведомости. – 2007. – 3 окт. – С. 16, фото.
- Егорова Е. Б.** Герман Алексеевич Беликов : (к 75-летию со дня рождения) // Ставроп. хронограф на 2008 год. – Ставрополь, 2008. – С. 40–44.
- Ивановский В.** Легко ли попасть в историю? : [о Г. А. Беликове] // Ставроп. губ. ведомости. – 2008. – 6 февр. – С. 19, фото.

Беликов Г. А. Отец мечтал видеть в нем «второго Прозрителева» : [беседа с Г. Беликовым / записала О. Метелкина] // Вечерний Ставрополь. – 2008. – 9 февр. – С. 1, 4, фото.

Вся жизнь – поиск : [к 75-летию Г. А. Беликова] // Ставроп. правда. – 2008. – 12 февр. – С. 1.

Селунская И. «Прочитанный» город // Аргументы и факты: Сев. Кавказ. – 2008. – № 7, февр. – С. 11.

Лячина А. «Монблан ставропольского краеведения» : [к 75-летию Г. А. Беликова] // Наше Ставрополье. – 2008. – 16 февр. – С. 16.

Быкова Н. Не ради премий : [о кандидатах на получение губернаторской премии, в т. ч. Г. А. Беликов] // Ставроп. правда. – 2008. – 18 апр. – С. 2, фото.

Быкова Н. Труды вдохновенные : [о лауреатах губернаторской премии, в т. ч. Г. А. Беликов] // Ставроп. правда. – 2008. – 16 мая. – С. 1, фото.

Пересыпкина В. О тех, кто стал лауреатом губернаторской премии : [в т. ч. Г. А. Беликов за книгу «Облик старого Ставрополя»] // Ставроп. губ. ведомости. – 2008. – 28 мая.

Беликов Г. Утопия из архива : [беседа с Г. Беликовым, ставроп. писателем-краеведом / публ. подгот. Н. Чеха, М. Мацур] // Рос. газета. – 2008. – 18 сент. – С. 18, фото.

Беликов Г. А. Почему я вступил в партию «Справедливая Россия»? : [открытое письмо Г. А. Беликова, писателя-краеведа, Почетного гражданина г. Ставрополя] // Вечерний Ставрополь. – 2008. – 30 сент. – С. 4, фото.

Селунская И. Воплощая минувшее : [проект Ставрополь в лицах – известный краевед Герман Беликов] // Аргументы и факты: Сев. Кавказ. – 2008. – № 38, сент. – С. 8.

Метелкина О. Воспоминания о Солженицыне в «советском» интерьере : [о встречах учащих лица при СКГТУ посвящ. жизни и творчеству А. И. Солженицына, с краеведом Г. Беликовым в Ставроп. гос. музее-заповеднике им. Г. Н. Прозрителева и Г. К. Праве] // Вечерний Ставрополь. – 2008. – 1 нояб. – С. 2, фото.

Беликов Герман Алексеевич, краевед, писатель // Почетные граждане города Ставрополя: биобиблиогр. указ. / сост. Г. В. Тараканова. – Ставрополь, 2009. – С. 40–53, фото.

Герман Беликов : автобиография // Современные писатели Ставрополя: антология / сост. А. И. Куприн. – Новопавловск, 2009. – С. 14.

Санжаров Н. Ф. Беликов Герман Алексеевич : [барельеф]; Портрет краеведа Г. А. Беликова, 2001 // Скульптор Санжаров: Монументальная скульптура. Станковая скульптура. Графика: худож. альбом. – М., 2009. – С. 65, 118–119.

Беликов Г. А. Ставропольская Голгофа : писатель Герман Беликов о фальсификаторах краевой истории / беседу вел Василий Красуля // Открытая. – 2009. – 19–26 авг. – С. 10, 15.

«Ставропольская Голгофа» : [о презентации новой книги известного краеведа, Почетного гражданина Ставрополя Г. А. Беликова «Безумие во имя утопии, или Ставропольская Голгофа»] // Ставроп. губ. ведомости. – 2009. – 25 февр. – С. 2.

Пинчук Г. «Работа над книгой – гражданский долг» : [о сост. в казачьем центре презентации кн. Г. А. Беликова «Безумие во имя утопии или Ставропольская Голгофа»] // МК-Кавказ. – 2009. – 4–11 марта. – С. 3, фото.

Сыпина Л. И. «Безумие во имя утопии» : документы и факты : [о презентации книги Г. А. Беликова «Безумие во имя утопии» в Ставроп. краев. казачьем центре] // Вечерний Ставрополь. – 2009. – 6 марта. – С. 3, фото.

Беликов Г. «Журналисты пишут летопись города» / записала О. Метелкина // Вечерний Ставрополь. – 2009. – 17 дек. – С. 14, фото.

Беликов Герман Алексеевич : [биограф. справка] // Антропологическая проблематика в исторических и литературных источниках Ставрополя: хрестоматия / авт.-сост. Е. Н. Атарщикова. – Ставрополь, 2009. – Ч. III: Публицистика. – 2011. – С. 110.

Беликов Г. Шила в мешке не утаить : [о новой книге Г. А. Беликова «Безумие во имя утопии, или ставропольская Голгофа. Оккупация» / записала И. Лежава] // Сел. Ставрополье. – 2010. – № 1–2. – С. 38–41, фото.

Парфенов О. Сыворотка правды : человек, снявший с себя ярмо цензуры, помогает сделать это всем, кому небезразлично будущее России : [о Г. Беликове] // Ставрополье XXI век. – 2011. – № 1. – С. 6–9.

Парфенов О. Антисоветчик : [о Г. Беликове] // Открытая. – 2011. – 16–23 февр. – С. 8, 17, фото; 23 февр. – 2 марта. – С. 3, 8, 17, фото.

Сытина Л. Путеводитель по лермонтовскому Ставрополю : [о презентации новой книги известного краеведа Г. А. Беликова «Лермонтовский Ставрополь»] // Вечерний Ставрополь. – 2011. – 18 авг. – С. 12.

Ильницкая Н. Время книжной строкой : [о краеведческих исследованиях, представленных на празднике ставроп. книги в СКУНБ им. М. Ю. Лермонтова: книге В. Яновского «Два века у богатырского ключа» и Г. Беликова «Лермонтовский Ставрополь»] // Вечерний Ставрополь. – 2011. – 15 июня. – С. 4, фото.

Селунская И. Это было в городе С. : о страшной правде и неведомых фактах : [о книгах Г. А. Беликова «Безумие во имя утопии, или Ставропольская Голгофа», «Оккупация»] // Экспертиза Власти – Экспертиза Успеха. – 2011. – № 20. – С. 18–21.

Беликов Г. Изучая страницы прошлого века : Герман Беликов о том, как жизнь человека переплетается с историей города / беседу вела Д. Дараганова // Ставроп. бизнес. – 2011. – 19 дек. – С. 19, фото.

Беликов Г. А. Время обязало писать : [наброски автобиогр., ист., публ. и полемического повествования] // Сияние. – 2011. – № 1. – С. 32–59; № 3. – С. 9–32.

«Храмовое ожерелье...» Кавказа : [о выходе в свет книги «Храмовое ожерелье Северо-Кавказских православных епархий»] // Вечерний Ставрополь. – 2012. – 27 марта. – С. 6.

Парфенов О. Устоявший губернский : [о старом облике краевой столицы, о выходе в издательстве «Снег» новой книги Г. А. Беликова «Ставрополь губернский»] // Открытая. – 2013. – 16–23 янв. – С. 26.

Идущий дорогой из минувшего : [к 80-летию Г. А. Беликова] // Вечерний Ставрополь. – 2013. – 5 февр. – С. 6, фото.

Борисова А. История – это прошлое, настоящее и будущее : [10 февр. исп. 80 лет Почетному гражданину г. Ставрополя Герману Алексеевичу Беликову] // Экстра бизнес. – 2013. – 9 февр. – С. 5, фото.

Быкова Н. Летописец Ставрополя : [к 80-летию Г. А. Беликова] // Ставроп. правда. – 2013. – 13 февр. – С. 1.

Метелкина О. Говорим «краевед», подразумеваем – Беликов : [тема заседания ученого совета Ставроп. гос. музея-заповедника им. Г. Н. Прозрителева и Г. К. Праве – юбилей Г. А. Беликова] // Вечерний Ставрополь. – 2013. – 15 февр. – С. 6, фото.

Парфенов О. Вот повести минувших лет : [о чествовании Г. А. Беликова в Ставроп. гос. музее-заповеднике им. Г. Н. Прозрителева и Г. К. Праве] // Открытая. – 2013. – 20–27 февр. – С. 24, фото.

Пересыпкина В. Герману Беликову – 80 лет! // Ставроп. губ. ведомости. – 2013. – 27 февр. – С. 17, фото.

Герман Беликов : прозаик краевед : [биогр. справка] // Имена в истории Ставропольской краевой писательской организации. – Пятигорск, 2014. – С. 414–415.

Метелкина О. Без оглядки на возраст : [о героях книги «Дети войны Ставрополя» Г. А. Беликова, вышедшей из печати в год 70-летия Битвы за Кавказ] // Вечерний Ставрополь. – 2014. – 13 янв. – С. 7, фото.

Метелкина О. Документы как свидетели обвинения : [о новых документах и фотоматериалах, дополняющих сведения о периоде немецкой оккупации Ставрополя; работе

Г. А. Беликова над дополненным изданием книги «Оккупация»] // Вечерний Ставрополь. – 2014. – 21 янв. – С. 6, фото.

Пересыпкина В. «Мы из-за парт на войну уходили...» : [о работе над книгой Г. А. Беликова «Дети войны Ставрополя», недавно вышедшей из печати, ее юных героях] // Ставроп. губ. ведомости. – 2014. – 22 янв. – С. 16.

Парфенов О. Дыханье старины святой : [о выходе в свет книги Г. А. Беликова «Лермонтовский Ставрополь»] // Открытая. – 2014. – 22–29 янв. – С. 18, ил.

Морозова И. Новая книга ученого : [о книге Г. А. Беликова «Дети войны Ставрополя»] // Бизнес КМВ. – 2014. – 4 февр. – С. 9, фото.

Парфенов О. Возвращение юных героев : [о выходе в свет книги Г. А. Беликова «Дети войны Ставрополя»] // Открытая. – 2014. – 5–12 февр. – С. 17, фото.

Парфенов О. На Ставрополь смотрел любопытными глазами... : [о выходе в свет книги Г. А. Беликова «Ставропольские генерал-губернаторы»] // Открытая. – 2014. – 19–26 февр. – С. 24, ил.

Дараганова Д. Летописец жизни города : краевед Герман Беликов о своих книгах, вышедших в этом году // Ставроп. бизнес. – 2014. – 7 апр. – С. 17, фото.

Метелкина О. Ставропольский краевед получил ответный подарок от Горбачева : [о новых исследованиях и творческих планах Г. А. Беликова] // Вечерний Ставрополь. – 2014. – 29 окт. – С. 3, фото.

Кржижановский А. Безумие во имя утопии, или Ставропольская голгофа : [о книге Г. Беликова и О. Парфенова] // Открытая. – 2015. – 19–26 авг. – С. 21, фото.

Парфенов О. Наступление на церковь остановила война : [о новой книге Г. А. Беликова «Ставропольская русская православная епархия в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.»] // Открытая. – 2016. – 11–18 мая. – С. 11, фото.

Светличная Л. Вышла в свет новая книга Германа Беликова : [в гос. музее-заповеднике им. Г. Н. Прозрителева и Г. К. Праве состоялась презентация книги Г. Беликова «Ставропольская русская православная епархия в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.»] // Экстра бизнес. – 2016. – 18 июня. – С. 3, фото.

Быкова Н. Церковь в годы войны : [о презентации новой книги Г. Беликова «Ставропольская русская православная епархия в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.» в Ставроп. гос. музее-заповеднике им. Прозрителева и Праве] // Ставроп. правда. – 2016. – 21 июня. – С. 3.

В Ставропольском музее-заповеднике состоялась презентация новой книги Германа Беликова : [«Ставропольская русская православная епархия в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.»] // Вечерний Ставрополь. – 2016. – 22 июня. – С. 4, фото.

Левченко В. Новая книга Германа Беликова : [«Ставропольская русская православная епархия в годы Великой Отеч. войны 1941–1945 годов»] // Ставроп. репортер. – 2016. – 28 июня. – С. 9, фото.

Морозова И. Материалы для книги Г. А. Беликов собирал более 30 лет : [в гос. музее-заповеднике им. Г. Н. Прозрителева и Г. К. Праве прошла презентация книги Г. Беликова «Ставропольская русская православная епархия в годы Великой Отеч. войны 1941–1945 годов»] // Бизнес КМВ. – 2016. – 28 июня. – С. 9, фото.

Пересыпкина В. О Ставропольской епархии в годы войны : [о презентации в Ставроп. гос. музее-заповеднике им. Г. Прозрителева и Г. Праве книги Г. Беликова «Ставропольская русская православная епархия в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 годов»] // Ставроп. ведомости. – 2016. – 29 июня. – С. 17, фото.

Парфенов О. О времени трагическом и героическом : [о выходе в свет книги Г. А. Беликова «Оккупация Ставрополя»] // Открытая. – 2016. – 14–21 сент. – С. 22, фото.

Беликов Герман Алексеевич: памятка читателю / СКУНБ им. М. Ю. Лермонтова; сост. С. П. Бойко и др. – Ставрополь, 1993. – 25 с.

Герман Алексеевич Беликов: биобиблиогр. указ. / СКУНБ им. М. Ю. Лермонтова; сост. Т. Ю. Кравцова, М. В. Агаркова. – Ставрополь, 2008. – 100 с.: ил.

ДАЙДЖЕСТ СТАТЕЙ ИЗ ПЕРИОДИЧЕСКОЙ ПЕЧАТИ

РЕШЕНИЕ СТАВРОПОЛЬСКОЙ ГОРОДСКОЙ ДУМЫ: О ПРИСВОЕНИИ ЗВАНИЯ «ПОЧЕТНЫЙ ГРАЖДАНИН ГОРОДА СТАВРОПОЛЯ»

Рассмотрев предложение главы города Ставрополя, решение комиссии по рассмотрению предложений о награждении медалью «За усердие и полезность» и присвоению звания «Почетный гражданин города Ставрополя», заключение постоянной комиссии по законности и местному самоуправлению, Ставропольская городская Дума

РЕШИЛА:

Присвоить звание «Почетный гражданин города Ставрополя» Беликову Герману Алексеевичу – общественному деятелю, писателю, доценту, ученому-краеведу за большой вклад в развитие культуры, научную и публицистическую деятельность на благо города.

Н. Г. Наумов,
председатель городской Думы.
25.09.99 г., № 143.

// Вечерний Ставрополь. – 1999. – 15 сент. – С. 4.

ЕЩЕ ОДИН ПОЧЕТНЫЙ ГРАЖДАНИН

В полку Почетных граждан Ставрополя прибыло: на своем очередном заседании в минувшую среду городская Дума по ходатайству администрации краевого центра присвоила это звание писателю, ученому, общественному деятелю Герману Беликову...

*Берштейн А.
// Ставроп. правда. – 1999. – 27 авг. – С. 1.*

ПОЧЕТНОЕ ЗВАНИЕ

Старейший краевед региона Герман Беликов стал почетным гражданином г. Ставрополя. Такое решение принято городской Думой.

// Вечерний Кавказ. – 1999. – 3 сент. – С. 2.

ПОЧЕТНЫЙ ГРАЖДАНИН ГОРОДА СТАВРОПОЛЯ

25 августа депутаты Ставропольской городской Думы приняли единодушное решение: присвоить звание «Почетный гражданин города Ставрополя» краеведу, писателю, ученому Герману Беликову.

Участники вчерашнего заседания администрации города были столь же единодушны в оценке решения городской Думы: такое высокое звание Герман Алексеевич, безусловно, заслужил. Его работа посвящена родному городу, он рассказывает нам его историю со страниц газет, этой теме посвящены его книги.

Г. Беликову вручено удостоверение почетного жителя города Ставрополя под номером 7.

// Вечерний Ставрополь. – 1999. – 22 сент. – С. 2.

ПОСТАНОВЛЕНИЕ ГЛАВЫ ГОРОДА СТАВРОПОЛЯ

09.02.2012

О награждении Грамотой Ставропольской городской Думы Беликова Г. А.
Постановляю:

1. Наградить Грамотой Ставропольской городской Думы Беликова Германа Алексеевича – Почетного гражданина Ставрополя, общественного деятеля, писателя, ученого-

краеведа, доцента Ставропольского государственного университета, старшего научного сотрудника Ставропольского государственного историко-культурного и природо-ландшафтного музея-заповедника им. Г. Н. Прозрителева и Г. К. Праве, председателя Ставропольского городского историко-культурного общества «Ермоловский комитет» – за большой вклад в историческую науку Ставрополья, развитие культуры, научную и публицистическую деятельность на благо города Ставрополя и в связи с 80-летием со дня рождения.

2. Настоящее постановление вступает в силу с момента его подписания и подлежит опубликованию в газете «Вечерний Ставрополь».

Исполняющий полномочия главы города Ставрополя, заместитель председателя Ставропольской городской Думы И. В. Богданов.

// Вечерний Ставрополь. – 2012. – 21 февр. – С. 4.

ХОРОШИЙ ПОДАРОК

«Занимательное путешествие». Эта маленькая, удачно оформленная книга, автором которой является Герман Алексеевич Беликов, издана Ставропольским книжным издательством тиражом в 50 000 экземпляров. Ее охотно приобретают и ставропольцы, и наши гости – отдыхающие, курортники, туристы.

Очень хотелось бы, чтобы второе издание этой полезной книги было снабжено картой Кавказа, Ставропольского края и картой-схемой с указанием маршрута, по которому прошла команда юных краеведов...

В книге «Занимательное путешествие» задачи, викторины, загадки, шарады, ребусы. Хорошо бы в конце книги еще раз и подробнее дать краткую характеристику лекарственных и ядовитых растений, съедобных и несъедобных грибов нашего края.

Словом, спасибо Ставропольскому краевому совету по туризму и экскурсиям за этот скромный, но хороший подарок юным краеведам, туристам, любителям путешествий и экскурсий.

// Кавказ. здравница. – 1973. – 18 сент. – С. 2.

СЕРЕБРЯНЫЙ ГОРН

Под таким названием недавно в ставропольском книжном издательстве вышла книга очерков истории пионерского движения на Ставрополье, посвященная 60-летию пионерии.

Авторы книги Г. А. Беликов и В. И. Михайленко не только показали вехи развития пионерского движения у нас в крае, но и глубоко проанализировали летопись дел ставропольских пионеров.

«Детское движение, именуемое «организацией юных пионеров», началось с 1 мая 1923 года. Членами группы юных пионеров являются воспитанники детских домов, организатором, и руководителем этого движения является РКСМ» (из справки Ставропольского ГубОНО об официальном дне рождения пионерской организации края от шестого декабря 1923 года).

Почти каждая страница этой небольшой, но содержательной книги отбита на четверть внизу красной линейкой с рубрикой «Летопись пионерских дел». Здесь свидетели – документы. Их краткие строки несут в себе заряд интереснейшей информации, фактов и цифр по истории ставропольской пионерии. Из толщи лет как бы вышли и стали осязаемыми события прошлого.

Книга делится на три главы, «Взвейтесь кострами ...» – так называется первая. Она о зарождении пионерских организаций, о славных делах пионеров 20–30-х годов.

«... Вначале в Кисловодске их было всего сорок – ребят в пионерских галстуках. Но потом все больше и больше. После учебы вместе с комсомольцами они украшали город к праздникам, выступали на сцене с живой газетой, в которой высмеивали лодырей,

нэпманов, спекулянтов...». Так они начинали. Они помогали, как могли, своим отцам и старшим братьям укреплять Советскую власть. Многие из этих первых ребят в красных галстуках стали жертвой ее лютых врагов. Но не испугались, не отступили бесстрашные мальчишки и девчонки. И вскоре вчерашние пионеры сами становились вожатыми все в новых и новых отрядах.

Ярким образным языком книга повествует об их жизни. Рассказывает о первом участии в первомайской демонстрации самого крупного Георгиевского пионерского отряда, об открытии первой детской площадки в селе Московском, об участии ставропольских пионеров в борьбе против банд и кулачества. Их было много, известных и неизвестных пионеров, отдавших свою жизнь за счастье народа. Имена, имена ... Сколько их, таких ребяташек, как Павлик Ивашин, помогало взрослым создавать колхозы строить новую жизнь? О них печально и просто рассказывают авторы книги. И вот что удивительно: читаешь и чувствуешь, – нет, живы эти ребята. Живы в памяти и делах сегодняшних пионеров.

Тогда, в далеких 20-х и 30-х зарождались пионерские традиции, без которых немыслима сейчас пионерская жизнь. Ребята ходили в походы, пели свои пионерские песни, дружили с малышами, помогали взрослым, крепили интернациональные связи, учились быть бескомпромиссными и мужественными.

Глава, названная «Мужали ребята», о пионерах сороковых, о тех, чье детство называют военным.

С первых дней многие пионеры рвались на фронт. Писали в военкоматы и краевые газеты письма, подобные тому, что написал Володя Мамуш из Пятигорска: «Мой отец был военным врачом. Он умер от тяжелой раны. Старший брат – танкист, защищая советскую землю, пал смертью храбрых. Я считаю своим долгом отомстить фашистским варварам за кровь моих близких, за насилие над нашей любимой Родиной».

Тимуровское движение принесло огромную пользу в это время. Массу поручений выполнили тимуровцы, а скольким людям помогли.

Фронт докатился и до Ставрополя.

Юными мстителями называют ребят пионеров, бесстрашно вступивших в борьбу с фашистами. «Особенно нужно остерегаться повсюду снующих мальчишек советской организации пионеров» – было сказано в приказе гитлеровского генерала фон Клюге.

Стали появляться листовки, написанные детской рукой, в Минеральных Водах действовала подпольная группа «Юные ленинцы», жестоко мстившая врагу, ставропольские пионеры сражались в отрядах, и регулярных частях Красной Армии, и обо всем этом книга рассказывает достоверно и интересно.

...Прошли годы. Страна залечила раны. Наша Родина стала еще краше. В главе «Горны зовут» авторы рассказывают о юных членах первых ученических бригад, о трудовых ребячьих победах в самых разных школах Ставрополя.

Но и в мирное время есть место подвигу. О пионерах-героях, спасавших в экстремальных условиях народное добро, рассказано в книге тепло и с любовью.

Сегодняшние пионеры бережно относятся к истории своей организации, с любовью, порой по крупицам собирают факты из жизни своих сверстников тех далеких огненных лет. Они чтят память погибших ребят. Поэтому немало страниц в книге отводится школьным музеям и комсомольско-пионерским постам Памяти.

Разнообразна, интересна и ярка жизнь современной пионерии. На счету у нее огромное количество, всяких важных, нужных и хороших дел. «Серебряный горн» рассказывает и о том, с какими, успехами пришла красногалстучная гвардия к своему 60-летнему юбилею.

Пионерский горн – это символ пионерской дружбы, сплоченности, пионерского огня, он всегда звал, зовет и будет звать пионеров на большие дела и свершения.

Книга «Серебряный горн» адресована в первую очередь, конечно, пионерам. Живо и увлекательно написанная, она читается с интересом. Ребята узнают из нее много нового

и в то же время она поможет им по-иному взглянуть на многие давно известные им страницы пионерской жизни.

Книга адресована и нам, взрослым. Комсомольские работники, учителя смогут почерпнуть для себя в ней немало полезного.

Земисева Г.

// Молодой ленинец. – 1982. – 15 июня. – С. 2.

ДОРОГОЙ ИЗ МИНУВШЕГО

У каждого города – свой летописец.

Никто его не назначает. Он делает свою работу бескорыстно, по зову сердца.

Быть летописцем города – значит, знать о нем все: историю каждой улицы, переулка, дома, знать биографии людей, составивших славу родных мест.

И Герман Беликов знает. Имя этого человека хорошо известно в крае. Его очерки о родном городе часто появляются на страницах газет. Многие видели его и на улицах Ставрополя – Беликов водит экскурсии. Краевед рассказывает не только о постройках, которые мы видим сегодня, но и о Ставрополе того времени, когда еще не была разрушена Триумфальная арка, сложенная в честь победы над Наполеоном (так называемые Тифлиские ворота), когда возвышалась на Кафедральной (ныне Комсомольской) горке огромная колокольня и стоял (ныне на улице Дзержинского) Дом командующего войсками Ставропольской губернии. Самое печальное, что здания эти не были разрушены войной, их сломали в наше время так же безжалостно, как исказили внешний облик бывшего первого русского театра на Северном Кавказе – ныне Дома офицеров...

Герман Беликов не просто летописец города. Он составил картотеку его истории, собрал уникальные старинные реликвии.

...Мы сидим в небольшой квартире Германа Алексеевича. Это своеобразный музей. Листаю альбомы с редчайшими фотографиями и открытками губернского Ставрополя.

Разглядываю рисунок старинного здания коммерческого банка. А вот изображение дома возле кинотеатра «Октябрь» – бывшая гостиница грека Найтаки, так подробно описанная в книге Екатерины Петровны Лачиновой (псевдоним – Е. Хамар-Дабанов) «Проделки на Кавказе». Этот дом был знаменит на всю Россию, он имеет удивительную историю, жаль, что до сих пор нет на нем мемориальной доски, которая бы напоминала об этом.

Продолжаю перелистывать альбом. Фотография первых гостиных рядов города Ставрополя – поистине уникальная улочка, которая сумела сохранить свой облик почти в неприкосновенности с начала девятнадцатого века. У Беликова и его единомышленников – краеведов есть мечта: превратить улочку в Музей истории города. В старых зданиях можно было бы разместить уникальные этнографические материалы о жизни и быте жителей – выставить мебель, утварь, посуду, одежду, показать изделия ремесленников того времени.

Я рассматриваю оружие периода Кавказской войны, с изумлением беру в руки изделия ставропольских кузнецов. Правда, для этого мне пришлось вместе с Германом Алексеевичем спуститься в подвал, превращенный в своеобразное хранилище прошлого. Задвижки разных видов и форм, хитроумные запоры, изящно выделанные оконные решетки, изготовленные в прошлом или самом начале нашего века.

Они поражают искусностью отделки, любовным отношением к ремеслу.

– Готовлю их в дар Ставропольскому краеведческому музею, – объясняет хозяин и рассказывает, как он добывал все это из развалин старинных домов.

...Беликов – ходок. Не признает ни троллейбусов, ни автобусов, любит бродить по улицам родного города, отмечая произошедшие перемены. А они есть. Благо, прошла пора бездумного разрушения памятников прошлого. Побеждает тенденция бережного отношения к старинным зданиям, имеющим историческую ценность. Надстроили этажи, со-

хранив прежний облик бывшего губернаторского дома, – ныне, городского комитета партии, краеведческого музея. Сейчас надстраивают третий этаж над бывшей гостиницей «Европейская» по улице Коминтерна. Смотришь – и сердце радуется. В переменах, которые наметились сегодня, есть вклад и Беликова. Как-то во время одной из прогулок Беликов увидел, что здание бывшего детского сада № 1 по улице Мира предполагают реконструировать, да так, что оно совершенно утрачивает свое лицо. А ведь в том доме жила известная украинская писательница Марко Вовчок. Об этом Герман Беликов написал письмо в горком партии и главному архитектору города. В ответе, который он ждал с огромным нетерпением, значилось: «Ваша просьба признана справедливой, и дом, о котором Вы пишете, сохранит свой первоначальный облик». Каждый ли из нас так болеет за родной город?

– В Ставрополе дважды был А. С. Пушкин, – рассказывает мой собеседник. – Прекрасно, что ему поставили памятник. Однако придите туда вечером – сплошная темень, хотя рядом установлены фонари. Почему они не горят? Разве в этом не проявляется равнодушие к памяти великого поэта?

Подобных примеров, к сожалению, действительно немало. Как в связи с этим не вспомнить одну из печальных страниц в истории города, когда горисполком и краеведческий музей отказались принять построенный на собственные средства дочерью известного русского и советского композитора В. Беневского «Музей музыкальной истории края». Долго профессор Беневская билась за то, чтобы бесплатно, в дар передать уникальные экспонаты, собранные ею за долгие годы. А город отбивался. В результате бесценные реликвии были либо разобраны другими музеями страны, либо попали в частные коллекции. Имя композитора Беневского тогда показалось сотрудникам краеведческого музея крамольным.

А многие ли знают, что именно Беневский написал песню о крейсере «Варяг» – «Плещут холодные волны», которую в свое время пела вся Россия и которая по сей день входит в золотой фонд музыкальной культуры страны? Сам командир крейсера «Варяг» В. Руднев в свое время прислал теплое благодарственное письмо композитору. Да, В. Беневский играл когда-то для Добровольческой армии, но ведь не эмигрировал после гражданской войны и долго работал при Советской власти.

И если признать справедливыми аргументы противников музыканта, то Шаляпина тоже нельзя считать гордостью России, ведь и он пел для белых, а затем эмигрировал. К личности, человека творческого нельзя подходить однозначно, с заранее заготовленными мерками. Нельзя красить все в черный или белый цвет, таким подходом легко обесценить и обобщить историю, а значит, самих себя. Беликов относится к истории города, края с трепетностью. Этому научил его отец преподаватель истории Алексей Максимович.

«Дорога в минувшее» у Германа началась с кружка юных краеведов, когда он твердо решил стать географом. После школы поступил в Ставропольский пединститут. Никогда не забудет первые студенческие научные экспедиции по Кавказу, Крыму, Уралу. Он прошел много километров сложнейших горных дорог, покорил не одну вершину, в том числе Эльбрус.

И после окончания института не расстался со своим верным рюкзаком. Семнадцать лет в Доме пионеров водил мальчишек по горным тропинкам. Эти путешествия описаны в первой книге Беликова «Мои друзья и зеленый рюкзак». В 1972 году вышла его вторая книга – «Занимательное путешествие», в которой Беликов рассказал о своих походах с ребятами, о достопримечательностях родного края. Им собраны тысячи редчайших документов, фотоматериалов, воспоминаний бывших пионерских и комсомольских работников: первых пионеров края, которые нашли отражение в книгах «Свет пионерских костров» и «Серебряный горн». Разысканные им уникальные документы Беликов сдал в госархив Ставропольского края, где создан его личный фонд.

И сегодня краевед не порывает с историей пионерии – в новом здании Ставропольского Дома пионеров по его экспозиционному плану и при его активном участии ведутся работы по созданию «Музея пионерской славы Ставрополья».

Этот неутомимый человек успевает все. За нескольких последних лет собраны интереснейшие материалы по истории педагогического института.

Однако главная его любовь – родной город. Перерыв множество архивов страны (и откуда столько энергии?), Герман Беликов составил своеобразную энциклопедию города Ставрополя, из которой можно узнать подробную историю улиц, отдельных домов и строений, парков и скверов, города, постоянных дворов и гостиниц.

Удивительную эту рукопись под названием «Дорога из минувшего» Герман Беликов передал в Ставропольское книжное издательство. Я прочитал ее и первый голосую за публикацию. Ибо это книга не только об истории, но и о бескорыстной любви человека к родным местам.

Бойко С.

// *Ставроп. правда.* – 1987. – 7 окт. – С. 4.

ТЕТРАДЬ В НАСЛЕДСТВО

Гость сегодняшней страницы – краевед Герман Беликов.

– Герман Алексеевич, наша газета неоднократно публиковала ваши материалы из истории Ставрополя под рубрикой «Из записной книжки краеведа». Теперь вышла, наконец, сама книга «Дорога из минувшего». Когда для вас началась эта дорога в прошлое нашего города?

– Видимо, еще в школьные годы, пришедшиеся на конец 40-х – начало 50-х годов. Мой отец, учитель истории, создал в нашей, тогда 3-й мужской школе, краеведческий кружок. В нем мы не просто изучали историю города, но и выпускали рукописный журнал «Наш край», ходили в походы, устраивали необыкновенные исторические вечера... Да и обстановка дома, большая отцовская историческая библиотека, где было немало дореволюционных альбомов и книг по истории Ставрополя, наборов открыток, рассказы отца – все это не могло не повлиять на мой дальнейший жизненный путь.

– И вы решили стать историком?

– Нет, тогда меня влекли дороги странствий, и вскоре я стал студентом-географом Ставропольского педагогического института. Моими новыми наставниками были интересные люди, ученые и путешественники – Александр Кузьмич Серебряков, автор книги «Занимательное краеведение» Владимир Георгиевич Гниловской. Для меня это были годы интересной учебы, студенческих научных экспедиций, увлечения альпинизмом.

Кстати, альпинизм – это не только горные восхождения. Это настоящая школа мужества, нравственного самосовершенствования. Мне даже трудно представить, кем бы я стал, если бы не эти альпинистские лагеря в Цее, Баксане, Домбае. Тогда их было гораздо больше, чем обычных туристских баз, теперь – наоборот. И это очень плохо! Нет, я не стал «тигром снегов», как иногда именуют асов-горновосходителей. Успехи были более скромные. И все же, в числе прочих вершин, дважды поднимался и на Эльбрус...

После окончания пединститута началась большая педагогическая работа в ставропольском Дворце пионеров, где я семнадцать лет преподавал краеведение и туризм.

– До революции краеведение именовали «родиноведением». Учитель Ставропольской мужской гимназии, писатель и журналист Ф. Щербина некогда призывал: «Родиноведение должно лечь в основу воспитания наших детей, должно стать неотъемлемой принадлежностью нашего просвещения, основной чертой культурного развития...»

– Да, этот призыв поддерживали многие педагоги прошлого. Одним из них был и мой отец. Окончательно выбрать путь краеведа-исследователя помог мне институт. Семнадцать лет постоянных скитаний вместе с такими же неутомимыми людьми по горным

дорогам Кавказа, Крыма и Урала, работа в библиотеках и архивах края по изучению его прошлого и настоящего вылились в мои первые публикации в «Молодом ленинце», «Ставропольской правде», затем журналах и сборниках. И наконец была издана первая книга «Мои друзья и зеленый рюкзак». Она мне дорога и сегодня. Я был молод, полон сил, передо мной и моими воспитанниками лежал огромный мир, который мы познавали вместе. Это были невыдуманное приключения, где трудности дороги, радость открытий, смех и слезы сливались воедино. Многие из моих тогдашних учеников стали впоследствии известными археологами, историками, геологами. Среди них были и два брата – Володя и Юра Гниловские, работавшие руководителями геологических партий, оба они погибли в экспедициях.

С годами я все больше внимания обращал на отдельные периоды истории Ставрополя и края. Одним из таких исследований, потребовавшим от меня около десяти лет поиска, стал сбор материала по истории детского движения. По этим материалам я написал две книги, изданные Ставропольским книжным издательством – «Свет пионерских костров» и «Серебряный горн». Это – летопись детства многих поколений ставропольцев в условиях нашего «вчера»...

– Вот уже восемнадцать лет вы работаете преподавателем Ставропольского педагогического института. Помимо большой учебной работы продолжаете и научные изыскания...

– Да, за это время мною было опубликовано много статей, а также самого разнообразного краеведческого материала в газетах, журналах, сборниках. И все эти годы я обращался к истории родного города. Оставленная в наследство отцом толстая тетрадь из серой ноздреватой бумаги, где он написал все, что знал об истории Ставрополя, стала началом работы над новой рукописью. Потом были годы изучения всех публикаций по истории города, хранящихся в архивах и библиотеках края и страны. И в первую очередь, конечно, краеведов прошлого – Иосифа Викентьевича Бентковского и Григория Николаевича Прозрителева. А затем началась работа в архивах.

– Но собрать даже интересные и важные сведения – это лишь начало дороги к будущей книге...

– Да, нужно было выработать свой стиль изложения, чтобы документальная основа не превратила книгу в сборник монотонно изложенных фактов. И потом, в раскрытии темы мне не хотелось идти путем своих предшественников – Краснова, Гниловского, Шацкого, Кузнецова и других, уже написавших книги о Ставрополе. Дело не в повторе фактов – я как раз располагал совершенно новыми. А в структуре изложения. Около пятидесяти пухлых папок с документами по отдельным сторонам жизни города и подсказали этот новый путь. Раскрывая каждую тему в развитии, я в следующей вновь возвращался к первоначалу. Будет ли читаться такая книга? Этот вопрос меня волновал постоянно. С момента работы над рукописью началась апробация материалов в газетах и журналах. После каждой публикации в моем доме раздавались телефонные звонки, шли письма, даже бандероли. Читатели с чем-то не соглашались, сообщали дополнительный материал, просили встреч... Все это, в конечном счете, помогало мне в работе. Со многими из читателей газетных материалов у меня завязалась настоящая дружба. Как, например, с Леонидом Николаевичем Польским из Пятигорска или Глебом Иоанникиевичем из Буденновска. Переписка с ними вылилась в настоящую совместную работу по возрождению истории Ставрополя. Я уже не говорю о моем постоянном контакте со Ставропольским краеведческим музеем, особенно с приходом туда директором Н. А. Охонько. Работники Госархива также постоянно оказывали мне помощь в выявлении забытых дел. Библиографы краевой библиотеки им. М. Ю. Лермонтова были в курсе моих поисков. Здесь, кстати, мы создали клуб любителей старины, и наши заседания собирают очень много людей.

– И вот ваша книга издана. Что вы скажете об этом?

– Я рад, что огромная работа завершена. Благодарен всем, кто помогал мне, в том числе своему редактору Ю. Г. Куликову, Ставропольскому издательству и полиграфиче-

скому комбинату. Рад я и тому настрою на возрождение истории Отечества нашего, который вижу среди студенческой молодежи. Посмотрите, с каким энтузиазмом ведет эта молодежь тяжелые археологические и земляные работы на Крепостной горе, стремясь обнаружить следы далекого прошлого! Да и наши городские власти все делают для этого. Район Крепостной горы объявлен охранной зоной, взяты на учет многие памятники старины, решается вопрос возрождения Тифлисских ворот... Все это не может не радовать.

– **Герман Алексеевич, каковы ваши планы на будущее?**

– Надеюсь, что книга «Дорога из минувшего», вышедшая мизерным тиражом из-за сегодняшнего «бумажного голода», будет переиздана. Ведь в работе над ней я использовал лишь часть обнаруженных материалов и хотел бы полней рассказать о неповторимой истории Ставрополя. Кроме рисунков, хотел бы поместить в книгу и фотоматериал, обнаруженные мною планы и чертежи отдельных зданий, роц и скверов, других уголков города в разные периоды его развития. Это должно помочь в раскрытии тем. И обязательно нужен хотя бы один план самого города со старыми названиями улиц и площадей. Без этого читателям очень трудно разобраться детально в моем историческом повествовании. Желательно иметь и другое оформление книги, твердый переплет...

Что же касается моей научной деятельности, то я многие годы работаю над малоизученной, а то и преднамеренно искажаемой темой, связанной с временной оккупацией Ставрополя гитлеровцами. Все было гораздо сложнее, чем сообщают об этом периоде вышедшие до сегодняшнего дня публикации. В газете «45-я параллель» я опубликовал одну из страниц истории города того времени. Это – рассказ о журналистах и газете «Утро Кавказа». К сожалению, архивы, отражающие этот период, для нас, исследователей, еще закрыты. В основном, приходится опираться на людскую память...

Для самых-самых маленьких моих сограждан уже вчерне закончил книжку о достопримечательностях Ставрополя, найдя занимательную форму подачи материала, Условно назвал «Приключения на "Тигре"».

В Ставропольском книжном издательстве уже в следующем году выйдут мои новые работы как в отдельном издании, так и в сборнике «Альманах краеведа»; который регулярно станут получать все те, кто любит прошлое и настоящее нашей Родины...

– **От имени читателей хочу сказать вам спасибо за труд на благо родного города, начатый еще вашим отцом, и пожелать творческих успехов в дальнейших изысканиях!**

Интервью взяла Наталья Чеха

// Вечерний Ставрополь. – 1991. – 15 авг. – С. 2.

ПОЗНАНИЕ ГОРОДА

Есть такие редкие авторы, чья подпись под публикацией гарантирует, что она будет интересной. Одним из таких авторов в местной ставропольской прессе для меня является Герман Беликов. Давно уже на страницах газет печатаются его интересные материалы из прошлого нашего города. Сами эти статьи напрашивались на необходимость сделать из них книгу.

И вот такая книга вышла в Ставропольском книжном издательстве. Ее название «Дорога из минувшего». В ней читатели, интересующиеся историей Ставрополя, найдут богатый и интересный материал, начиная от закладки первых камней крепости, давшей начало городу. Автор как бы водит читателя по улицам города вместе с теми, кто строил эти дома, эти мосты, дороги, школы, магазины, лабазы, рестораны, закладывал и обустроивал городской парк, снабжал город водой, продовольствием, теплом.

Вот идет человек по одной из улиц старой, то есть центральной части города. Если он любопытен и у него есть чутье истории, то он ощущает, что на этих улицах, за стенами этих домов шла своя, своя, непохожая на современную, жизнь, то тихая и уютная, то бурная и шумная. Многие здания города заставляют останавливаться перед ними. И не только

полубоваться красотой архитектуры. Но и задуматься, что за люди их строили и по чьему, заказу. Зачем они сделали такие окна, балконы, пилястры и колонны. Только чтобы отличаться от соседа или чтобы оставить после себя красоту для других людей?

В Ставрополе можно совершенно неожиданно натолкнуться на здание оригинальной архитектуры в неожиданном месте. Большинство жителей, особенно стандартных новых районов, обремененные заботами повседневной жизни, транспортными трудностями и другими сложностями нашего неуютного бытия, даже не подозревают об их существовании. А старая часть города имеет свое, оригинальное лицо. В связи с этим не могу воздержаться от одного замечания. На некоторых домах старой постройки установлены мемориальные доски: Памятник архитектуры первой половины XIX века. Охраняется государством». Как он охраняется, видно по облупившемуся фасаду. Но дело не только в этом. Эти памятные доски совершенно безлики и ничего ни горожанину, ни гостю города говорят. Зато на зданиях на улицах Пушкина и Дзержинского установлены доски с надписями: «Улица Пушкина названа в честь А. С. Пушкина и т. д. неужели отцы нашего города предполагают, что среди ставропольцев и приезжих есть люди, не зияющие, кто такой А. С. Пушкин или Ф. Э. Дзержинский. Просто приходишь в недоумение от таких пассажей.

Но вернемся к книге Германа Беликова, чтение, которой навеивает многие мысли. Ставрополь играет особую роль в истории Северного Кавказа. Возникнув как военная крепость, он вскоре стал торговым и культурным центром огромнейшего края.

Быть может, кое у кого из современных читателей вызовут раздражение рассказы о богатстве ставропольских ярмарок и базаров, меню многочисленных ресторанов в этом тогда еще со всем небольшим городе обилие товаров в магазинах и лавках (мебель венская, ковры персидские, халаты бухарские, фарфор и хрусталь заграничных и русских заводов, люстры венецианские, светильники американские, рояли и пианино лучших зарубежных фирм, бесчисленные мануфактуры отечественных и зарубежных фабрик, неислимый выбор самой разнообразной снеди, вин отечественного и французского производства и многое другое, без чего не представлял свое заведение никакой уважающий себя купец). Но что было, то было. Далеко не всем это было доступно, это тоже было. Основная ценность книги ее документальность. Это плод большого и напряженного труда. Ведь за всяким именем, каждым фактом из жизни города, каждым домом стоят многие дни работы. Конечно, любой успех невозможен без большого систематического труда. Но краеведом все же надо родиться. Вернее с ранних лет воспитываться в любви к родной истории. В 50-е годы, будучи молодым преподавателем, я был знаком с отцом автора рецензируемой книги, старым учителем истории и краеведом А. М. Беликовым, памяти которого, кстати, Герман Алексеевич и посвящает свою книгу.

У меня всегда вызывали глубокое уважение краеведы и музейные работники. Это поистине одержимые люди. Они обращают пристальное внимание на то, мимо чего другие проходят. И потом открывают глаза на те богатства, которые мы не замечали. А сколько таких поистине неоценимых богатств по городам и весям нашей многонациональной страны.

Сейчас в сознании советских людей идет колоссальная переоценка социально-политических взглядов. В том числе и воззрений на отечественную историю. Процесс этот сложный и болезненный. Со страниц печати, радио и телевидения раздаются голоса разного звучания: от оплевывания не только всего советского, но и всего российского, до умиления всем тем, что было в дореволюционной России. Таким образом сознание людей можно расшатать до такой степени, что они вообще не будут верить никому и ничему. Поэтому так необходимы сейчас публикации, дающие более менее адекватную картину прошлого. Одной таких публикаций, с моей точки зрения, и является рецензируемая книга.

В ней даны отдельные слепки с деталей жизни города на протяжении его более чем 200-летней истории. При этом мне представляется, что дооктябрьский период дан более

рельефно, ярче, цветистее, сочнее. При рассказе о советском времени автор соскальзывает на стандартное, трафаретное изложение: за годы Советской власти в библиотеке стало столько-то книг, на улицах появилось, такое-то количество автобусов, на появление радио крестьянин (имярек) отреагировал таким-то образом. То есть живое изложение подменяется газетным репортажем или служебным отчетом. А ведь и в советское время в жизни города и горожан было много яркого и по-доброму запоминающегося.

Ставрополь был действительно форпостом русской культуры на Кавказе. Первая газета, первый русский театр, первый интернат для детей горцев в мужской гимназии и многое другое, которое сейчас воспринимается как повседневность, а в свое время действительно было впервые и оказало благотворное влияние на огромную Северного Кавказа. Хотя интересующиеся этими проблемами многое из изложенного по этому вопросу в книге и раньше читали в публикациях ставропольских исследователей, особенно преподавателей Ставропольского пединститута, но в книге этот материал собран воедино и в определенной степени систематизирован.

Город – это не только улицы и дома. Город не существует без горожан. И в книге можно прочесть много интересного, порой увлекательного о жизни и простого горожанина, и местных знаменитостей, и еще больше о знаменитостях приезжих или проезжих. И Ставрополь, и ставропольцы оставили след в жизни этих людей, в их творчестве, памяти.

И хотелось бы, чтобы автор при дальнейшей работе над этой темой (а, судя по всему, это дело всей его жизни) больше рассказал о людях, для которых наш город стал если не родным, то вехой в жизни.

Что огорчает при чтении книги? Это опечатки, в том числе и в словах именных. Это нередко приводит к недоразумениям в читательской среде. К сожалению, этот недостаток присущ не только этой книге и не только Ставропольского издательства. Даже в центральных изданиях, особенно в газетах, нередко встречаются совершенно обескураживающие ляпус лингуа, свидетельствующие не только о недостаточности нашей языковой культуры, но и просто грамотности.

Но при всем при том Ставропольское издательство выпустило хорошую, интересную и полезную книгу.

Авксентьев А.

// Вечерний Ставрополь. – 1991. – 29 авг. – С. 3.

ТЕТРАДЬ В НАСЛЕДСТВО

Гость сегодняшней страницы – краевед Герман Беликов.

– Герман Алексеевич, наша газета неоднократно публиковала ваши материалы из истории Ставрополя под рубрикой «Из записной книжки краеведа». Теперь вышла, наконец, сама книга «Дорога из минувшего». Когда для вас началась эта дорога в прошлое нашего города?

– Видимо, еще в школьные годы, пришедшиеся на конец 40-х – начало 50-х годов. Мой отец, учитель истории, создал в нашей, тогда 3-й мужской школе, краеведческий кружок. В нем мы не просто изучали историю города, но и выпускали рукописный журнал «Наш «край», ходили в походы, устраивали необыкновенные исторические вечера... Да и обстановка дома, большая отцовская историческая библиотека, где было немало дореволюционных альбомов и книг по истории Ставрополя, наборов открыток, рассказы отца – все это не могло не повлиять на мой дальнейший жизненный путь.

– И вы решили стать историком?

– Нет, тогда меня влекли дороги странствий, и вскоре я стал студентом-географом Ставропольского педагогического института. Моими новыми наставниками были интересные люди, ученые и путешественники – Александр Кузьмич Серебряков, автор книги «Занимательное краеведение» Владимир Георгиевич Гниловской. Для меня это были годы интересной учебы, студенческих научных экспедиций, увлечения альпинизмом.

Кстати, альпинизм это не только горные восхождения. Это настоящая школа мужества, нравственного самосовершенствования. Мне даже трудно представить, кем бы я стал, если бы не эти альпинистские лагеря в Цее, Баксане, Домбае. Тогда их было гораздо больше, чем обычных туристских баз. Теперь – наоборот. И это очень плохо! Нет, я не стал «тигром снегов», как иногда именуют асов-горновосходителей. Успехи были более чем скромные. И все же, в числе прочих вершин, дважды поднимался и на Эльбрус...

После окончания пединститута началась большая педагогическая работа в ставропольском Дворце пионеров, где я семнадцать лет преподавал краеведение и туризм.

– **До революции краеведение именовали «родиноведением». Учитель Ставропольской мужской гимназии, писатель и журналист Ф. Щербина некогда призывал: «Родиноведение должно лечь в основу воспитания наших детей, должно стать неотъемлемой принадлежностью нашего просвещения, основной чертой культурного развития...»**

– Да, этот призыв поддерживали многие педагоги прошлого. Одним из них был и мой отец. Окончательно выбрать путь краеведа-исследователя помог мне институт. Семнадцать лет постоянных скитаний вместе с такими же неутомимыми людьми по горным дорогам Кавказа, Крыма и Урала, работа в библиотеках и архивах края по изучению его прошлого и настоящего вылились в мои первые публикации в «Молодом ленинце», «Ставропольской правде», затем журналах и сборниках. И наконец была издана первая книга «Мои друзья и зеленый рюкзак». Она мне дорога и сегодня. Я был молод, полон сил, передо мной и моими воспитанниками лежал огромный мир, который мы познавали вместе. Это были невыдуманные приключения, где трудности дороги, радость открытий, смех и слезы сливались воедино. Многие из моих тогдашних учеников стали впоследствии известными археологами, историками, геологами. Среди них были и два брата – Володя и Юра Гниловские, работавшие руководителями геологических партий, оба они погибли в экспедициях.

С годами я все больше внимания обращал на отдельные периоды истории Ставрополя и края. Одним из таких исследований, потребовавшим от меня около десяти лет поиска, стал сбор материала по истории детского движения. По этим материалам я написал две книги, изданные Ставропольским книжным издательством – «Свет пионерских костров» и «Серебряный горн». Это – летопись детства многих поколений ставропольцев в условиях нашего «вчера»...

– **Вот уже восемнадцать лет вы работаете преподавателем Ставропольского педагогического института. Помимо большой учебной работы продолжаете и научные изыскания...**

– Да, за это время мною было опубликовано много статей, а также самого различного краеведческого материала в газетах, журналах, сборниках. И все эти годы я обращался к истории родного города. Оставленная в наследство отцом толстая тетрадь из серой ноздреватой бумаги, где он написал все, что знал об истории Ставрополя, стала началом работы над новой рукописью. Потом были годы изучения всех публикаций по истории города, хранящихся в архивах и библиотеках края и страны. И в первую очередь, конечно, краеведов прошлого – Иосифа Викентьевича Бентковского и Григория Николаевича Прозрителева. А затем началась работа в архивах.

– **Но собрать даже интересные и важные сведения – это лишь начало дороги к будущей книге...**

Да, нужно было выработать свой стиль изложения, чтобы документальная основа не превратила книгу в сборник монотонно изложенных фактов. И потом, в раскрытии темы мне не хотелось идти путем своих предшественников – Краснова, Гниловского, Шацкого, Кузнецова и других, уже написавших книги о Ставрополе. Дело не в повторе фактов – я как раз располагал совершенно новыми. А в структуре изложения. Около пятидесяти пухлых папок с документами по отдельным сторонам жизни города и подсказали этот новый путь. Раскрывая каждую тему в развитии, я в следующей вновь возвращался к перво-

началу. Будет ли читаться такая книга? Этот вопрос меня волновал постоянно. С момента работы над рукописью началась апробация материалов в газетах и журналах. После каждой публикации в моем доме раздавались телефонные звонки, шли письма, даже бандероли. Читатели с чем-то не соглашались, сообщали дополнительный материал, просили встреч... Все это, в конечном счете, помогало мне в работе. Со многими из читателей газетных материалов у меня завязалась настоящая дружба. Как, например, с Леонидом Николаевичем Польским из Пятигорска или Глебом Иоанникиевичем из Буденновска. Переписка с ними вылилась в настоящую совместную работу по возрождению истории Ставрополя. Я уже не говорю о моем постоянном контакте со Ставропольским краеведческим музеем, особенно с приходом туда директором Н. А. Охонько. Работники Госархива также постоянно оказывали мне помощь в выявлении забытых дел. Библиографы краевой библиотеки им. М. Ю. Лермонтова были в курсе моих поисков. Здесь, кстати, мы создали клуб любителей старины, и наши заседания собирают очень много людей.

– И вот ваша книга издана. Что вы скажете об этом?

– Я рад, что огромная работа завершена. Благодарен всем, кто помогал мне, в том числе своему редактору Ю. Г. Куликову, Ставропольскому издательству и полиграфическому комбинату. Рад я и тому настрою на возрождение истории Отечества нашего, который вижу среди студенческой молодежи. Посмотрите, с каким энтузиазмом ведет эта молодежь тяжелые археологические и земляные работы на Крепостной горе, стремясь обнаружить следы далекого прошлого! Да и наши городские власти все делают для этого. Район Крепостной горы объявлен охранной зоной, взяты на учет многие памятники старины, решается вопрос возрождения Тифлисских ворот... Все это не может не радовать.

– Герман Алексеевич, каковы ваши планы на будущее?

– Надеюсь, что книга «Дорога из минувшего», вышедшая мизерным тиражом из-за сегодняшнего «бумажного голода», будет переиздана. Ведь в работе над ней я использовал лишь часть обнаруженных материалов и хотел бы полней рассказать о неповторимой истории Ставрополя. Кроме рисунков хотел бы поместить в книгу и фотоматериал, обнаруженные мною планы чертежи отдельных зданий, рощ и скверов, других уголков города в разные периоды его развития. Это должно помочь в раскрытии тем. И обязательно нужен хотя бы один план самого города со старыми названиями улиц и площадей. Без этого читателям очень трудно разобраться детально в моем историческом повествовании. Желательно иметь и другое оформление книги, твердый переплет...

Что же касается моей научной деятельности, то я многие годы работаю над малоизученной, а то и преднамеренно искажаемой темой, связанной с временной оккупацией Ставрополя гитлеровцами. Все было гораздо сложнее, чем сообщают об этом периоде вышедшие до сегодняшнего дня публикации. В газете «45-я параллель» я опубликовал одну из страниц истории города того времени. Это – рассказ о журналистах и газете «Утро Кавказа». К сожалению, архивы, отражающие этот период, для нас, исследователей, еще закрыты. В основном, приходится опираться на людскую память...

Для самых-самых маленьких моих сограждан уже вчерне закончил книжку о достопримечательностях Ставрополя, найдя занимательную форму подачи материала. Условно назвал «Приключения на «Тигре».

В Ставропольском книжном издательстве уже в следующем году выйдут мои новые работы как в отдельном издании, так и в сборнике «Альманах краеведа», который регулярно станут получать все те, кто любит прошлое и настоящее нашей Родины...

– От имени читателей хочу сказать вам спасибо за труд на благо родного города, начатый еще вашим отцом, и пожелать творческих успехов в дальнейших изысканиях!

Интервью взяла Наталья Чеха
// *Вечерний Ставрополь*. – 1991. – 15 авг.

ЭКСПЕДИЦИЯ В ПРОШЛОЕ

Еще сравнительно недавно, два-три года назад, в магазинах городов-курортов довольно часто можно было увидеть новинки Ставропольского книжного издательства – краеведческого, литературоведческого характера, – раскрывающие страницы прошлого краевого центра, Кавминвод, жизненный и творческий путь великих русских поэтов, художников, композиторов, связанный с этими местами. Сейчас же, что греха таить, подобного рода изданиям приходится терпеливо соседствовать с нарастающей лавиной приключений и детективов всевозможных названий и расцветок.

Тем приятней и неожиданней появление в книжных магазинах новинки ставропольских полиграфистов, несмотря на ее скромную «одежку» – мягкую обложку желтого цвета, «Дорога из минувшего» – так назвал свою книгу Герман Беликов, наш земляк-краевед, которая повествует об «истории возникновения города Ставрополя, его значении, как военного и административного центра из южных окраинах России, о развитии различных ремесел, строительства, архитектуры, о памятниках культуры».

В мою задачу не входит анализ страниц истории Ставрополя, интересно написанных автором. Но в канун годовщины гибели Лермонтова хотелось бы посоветовать нашим читателям обязательно приобрести книгу Германа Беликова, потому что она даст им возможность совершить своеобразную экспедицию в прошлое, познакомиться с новыми материалами о «великих сыновьях России, посещавших город и живших в Ставрополе».

И в первую очередь читатели узнают интересные подробности, связанные с именем Лермонтова. Достаточно им будет прочесть разделы «Быль постоялых дворов» – о гостинице Найтаки, где произошла встреча двух поэтов – Михаила Лермонтова и Александра Одоевского; «На стыке трактов» – о Кавказской областной почтовой конторе, рожденной талантом архитекторов – братьев Бернардацци, услугами которой пользовался Михаил Юрьевич: писал письма Е. А. Арсеньевой, в журнал «Современник» отослал свое знаменитое «Бородино».

Изобразительная летопись Ставрополя, куда внес заметный вклад и великий русский поэт, прослежена автором в разделе «Глазами художников». О пребывании опального Лермонтова в Ставрополе (1837, 1840 – 1841 гг.), его лечении в военном госпитале, знакомстве с доктором Н. В. Майером и дружбе с воспитанником Царскосельского лицея Н. П. Колюбякиным, встречах поэта с группой декабристов можно подробно узнать из раздела «Я встретил Вернера в С...».

Пожалуй, наше книжное издательство вовремя обратило внимание читателей на «Дорогу из минувшего», которую столь удачно «проложили» ее автор Г. А. Беликов, редактор Ю. Г. Куликов и художник И. Б. Девешев.

Агаханов Р.

// Кавказ. здравница. – 1991. – 26 июля. – С. 3.

РОДНОГО ГОРОДА ЛЕТОПИСЕЦ

У каждого города свой летописец. Никто его не назначает. Он делает свою работу бескорыстно, по зову сердца. Быть летописцем города – значит знать о нем все: историю каждой улицы, переулка, дома, знать биографии людей, составивших славу родных мест.

И Герман Беликов знает. Имя этого человека хорошо известно в крае. Его очерки о родном городе часто появляются на страницах газет. Многие видели его и на улицах Ставрополя: Беликов водит экскурсии. Краевед рассказывает не только о сохранившихся памятниках архитектуры, но и о Ставрополе того времени, когда еще не была разрушена Триумфальная арка, сложенная в честь победы над Наполеоном (так называемые Тифлиские ворота), когда возвышалась на Крепостной горе огромная колокольня и стоял (ныне на улице Дзержинского) дом командующего войсками Ставропольской губернии. Самое печальное, что здания эти не были разрушены войной, их сломали в наше время так же

безжалостно, как исказили внешний облик бывшего первого русского театра на Северном Кавказе – ныне Дом офицеров.

Герман Беликов не только летописец города. Он составил картотеку его истории, собрал уникальные старинные реликвии. Дома у него своеобразный музей. За многие годы собраны альбомы с редчайшими фотографиями и открытками губернского Ставрополя, образцы оружия периода Кавказской войны, старинные изделия ставропольских кузнецов: задвижки разных видов и форм, хитроумные запоры, изящно выделанные оконные решетки. Они поражают искусностью отделки, любовным отношением к ремеслу.

Но любить город – это значит не только знать его историю, но и бороться за него. По настойчивым письменным и устным ходатайствам Г. Беликова в отношении старинных зданий

Ставрополя горисполком не раз принимал решения о сохранении первоначального облика исторических зданий. А дом, в котором некогда жила известная украинская писательница Марко Вовчок, вообще был сохранен от разрушения только после настойчивой просьбы краеведа.

Конечно, в этом сыграл свою роль и личный авторитет Г. Беликова. Он был заслужен не просто. Ушли долгие годы, пока этот человек стал одной из самых заметных фигур в нашем городе.

Мало кто не знает его книгу «Дорога из минувшего». Она сразу стала бестселлером, эта своеобразная энциклопедия города, из которой можно узнать подробную историю улиц, переулков, отдельных домов и строений, постоянных дворов и гостиниц.

«Дорога из минувшего» началась у него с далекого детства. С того, что отец его, Алексей Максимович, был влюблен в Ставрополь, отлично знал его и рассказывал сыну историю тех или иных ворот, вывесок, древних зданий.

Еще мальчишкой, сразу после окончания войны, Герман пришел в кружок юных краеведов, который поначалу вел его отец, и здесь твердо решил стать географом. После школы, в 1952 году, поступил в Ставропольский пединститут. Никогда не забудет первые студенческие экспедиции по Кавказу, Крыму, Уралу. Он прошел много километров горных дорог, покорил не одну вершину.

И после окончания института не расстался со своим верным рюкзаком. Семнадцать лет в Доме пионеров водил мальчишек по горным тропам. Эти путешествия описаны в первой книге Беликова «Мои друзья и зеленый рюкзак». В 1972 году вышла его вторая книга «Занимательное путешествие», в которой Беликов рассказал о своих походах с ребятами, о достопримечательностях родного края.

Одновременно он стал собирать редчайшие документы, фотоматериалы по истории Ставрополя, которые сдал затем в Госархив Ставропольского края, где создан его личный фонд.

Многие годы работает Герман Беликов в Ставропольском пединституте, за совокупность печатных работ ему присвоено ученое звание. Он выкроил время и создал уникальный исторический музей родного института. И как эстафету от отца он принял руководство кружком краеведов края – при Ставропольской краевой библиотеке.

Беликов в свои 60 лет полон сил, новых замыслов. Готовятся к изданию его новая книга «Точка на карте», переиздание книги «Дорога из минувшего».

Пожелаем же ему в день рождения здоровья и новых творческих достижений.

Бойко С.

// Вечерний Ставрополь. – 1993. – 25 февр. – С. 3.

ШЕСТЬДЕСЯТ ЛЕТ В ПОИСКАХ КЛАДА

В феврале исполняется 60 лет Герману Алексеевичу Беликову, доценту Ставропольского педагогического института, известному на Ставрополье краеведу. Его имя вы не раз встречали на страницах нашей газеты. Г. Беликов – ведущий рубрики «Купцы

Ставрополья» и постоянный автор рубрики «Губерния от «аз» до «ять». Сегодня мы от имени всех читателей «Ведомостей» поздравляем Германа Алексеевича с юбилеем.

Герман Алексеевич Беликов родился и прожил всю жизнь в Ставрополе. Здесь окончил среднюю школу № 3, в которой сам позднее преподавал, потом – Ставропольский педагогический институт. 18 лет работал в Ставропольском Дворце пионеров.

За эти годы обошел с ребятами весь край, побывал в Закавказье, Средней Азии, на Урале. Сам страстный путешественник, еще в студенческие годы покорявший Эльбрус, он передал свое увлечение десяткам мальчишек и девчонок.

Путешествуя на плотах, на велосипедах или просто пешком с рюкзаком за спиной, изучали они свою Родину. Я думаю, никогда не забудут ученики Германа Алексеевича эти уроки истории и географии.

В походах родились две первые книги Беликова – «Мои друзья и зеленый рюкзак» и «Занимательное путешествие». Кстати, этими книгами, вышедшими тридцать и двадцать лет назад; учителя географии пользуются до сих пор.

Позднее увлекся Герман Алексеевич историей пионерской организации.

Появились масса статей на эту тему и две книги – «Свет пионерских костров» и «Серебряный горн». К сожалению, сейчас этот целый пласт исследований Беликова остается невостребованным. Когда-то истории пионерии был посвящен музей в старом Дворце пионеров, теперь же тематика эта мало кого интересует. А ведь Герман Алексеевич значительно расширил ее за последние годы – у него появились интереснейшие материалы о детях, воевавших на стороне белого движения, о бойскаутах на Ставрополье, о детях, проглоченных ГУЛАГом. История детства не в последнюю очередь характеризует историю всего общества, и если мы будем знать ее, то, возможно, сумеем уберечься от ошибок в будущем. Об этом сейчас мысли Беликова – педагога и историка.

Многие годы занимается Герман Алексеевич краеведением. Как родилось это увлечение, ставшее делом всей его жизни? Быть может, было передано оно ему отцом, Алексеем Максимовичем Беликовым, историком и географом Ставрополья? В его богатых архивах и записях увидел он Ставрополь прошлых времен, услышал о нем в преданиях, поведенных отцом. Помогли Герману Алексеевичу и старейшие краеведы Северного Кавказа Владимир Георгиевич Гниловской и Александр Кузьмич Серебряков, которых он по праву считает своими учителями. А сейчас доцент Беликов сам учит других. Под его руководством стали краеведами, географами, историками многие и многие. Теперь это не только ученики, но и соратники, помощники. Среди них – нынешний хранитель ставропольской истории, директор краевого краеведческого музея имени К. Г. Пправе Николай Анатольевич Охонько.

При активнейшем участии Германа Беликова работало при пединституте отделение экскурсоводов. Да не просто работало – было лучшим во всем тогдашнем Союзе, приезжали «перенимать опыт» со всех его концов. Герман Алексеевич и сам водил экскурсии по городу, когда был помоложе, хотя трудно говорить такие слова о человеке, который настолько молод душой!

Он полон замыслов и планов, деятельность его, направленная на пропаганду истории родного края, чрезвычайно многогранна – это и десять лет существующий музей истории пединститута, и постоянно действующий клуб любителей старины при краевой библиотеке, и доработка книги «Дорога из минувшего», ставшей энциклопедией нашего города, и многочисленные публикации в газетах и журналах (а за 35 лет их было около 250-ти), и работа над созданием в городе Географического центра для помощи учителям.

Очень много времени занимает работа с архивами, огромнейшая переписка, но результаты этой работы – уникальнейшие исторические документы, которые становятся достоянием не только многочисленных учеников Беликова, но и широкого круга просто интересующихся историей людей: в краевом архиве есть личный фонд Г. Беликова.

Попалась мне недавно книга «Ставропольская губерния», написанная аж в 1897 году. В ней подробнейшим образом рассказывается об истории, географии, культуре и быте

150-ти населенных пунктов Ставрополя. Помнится, я подумала: неужели сейчас никто не занимается такого рода исследованиями? Но оказалось, я была не права. Уже несколько лет в соавторстве с Л. Орудиной и В. Савельевой готовил к изданию Герман Алексеевич книгу, в которой описал все, а это около 900 различных городов, сел, местечек, маленьких точек на карте. Книга эта так и называется – «Точка на карте» и выходит в свет в нынешнем году. Не пропустите!

Кроме этого, Г. Беликов готовит книгу «Памятники архитектуры и монументальной скульптуры», в которой будет рассказываться о зданиях Ставрополя.

– Бывает, сто раз проходишь мимо одного и того же дома, – говорит Герман Алексеевич, – и смотришь на него по-разному: узнал о нем что-то новое, и дом этот открылся совсем с другой стороны.

Но, к сожалению, не все строения дожили до наших дней, а некоторые, хоть и сохранились, да облик свой изменили. Вот и раскладывает перед собой Герман Алексеевич карту города прошлого века и пытается совместить ее с планом города нынешнего, переводит сажени и аршины в метры. А потом выходит на улицу с деревянным землемером и веревкой и ищет местоположение того или иного дома. Однажды проходившие мимо ребята неправильно поняли такого рода деятельность и, смеясь, обратились к Герману Алексеевичу:

– Что, дедуля, клад ищешь? Увы, в наше время поверить в последнее гораздо легче, чем во что-либо другое. Но, к счастью, есть в нашем городе такой бескорыстный человек, который ищет на его улицах не клад, а историю. А может, история родного края и есть этот самый клад? Огромное спасибо вам, Герман Алексеевич, за то, что вы уже много лет ищите и нам помогаете искать это бесценное сокровище.

Лахина О.

// Ставроп. губ. ведомости. – 1993. – 25 февр.

«ХОДЯЧАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ» КРАЯ

Дома у него музей. Своеобразное собрание реликвий, найденных в различные годы в различных уголках бывшего Союза. Но больше всего конечно, экспонатов из Ставрополя. Оно и понятно: все прожитые годы прошли именно здесь. Чего только не сыщешь на полках в альбомах и планшетах – образцы оружия периода Кавказской войны, редчайшие фотографии и старинные открытки с видами губернского Ставрополя, изделия ремесленников, вплоть до литых ажурных решеток на оконные рамы, папки с документами-первоисточниками и масса газетных вырезок каждую из которых венчает подпись «Г. Беликов, краевед».

35 лет тому назад в ставропольской молодежной газете впервые появилась эта подпись, а уже через десять лет она прочно заняла место на страницах «Ставрополки». Вероятно, нет среди подписчиков старших поколений человека, который бы хоть раз не обратился к публикациям Германа Алексеевича. Хочешь не хочешь, но пройти мимо таких статей, как «Тайны подземелий», «Подземный океан», «Исчезнувший город», «Гибель храма», невозможно.

А сколько неожиданного для читателей «Ставрополки» открыли его публикации о знаменитых людях России, прямо или косвенно касавшихся нашего края и города! Каких только имен, о пребывании которых на Ставрополье никто и не подозревал, не открыл исследователь старины! Пугачев и Багратион, Алябьев и Глинка, Верещагин и Бестужев-Марлинский, Бенеvский и Марко Вовчок. Кстати, дом последней уже готовился под снос. Герман Алексеевич обошел не одну городскую инстанцию, прежде чем решение о его сносе было отменено.

Видно, не было в городе такого энтузиаста в те времена, когда с лица Ставрополя исчезли Тифлисская арка, воздвигнутая в честь победы над Наполеоном высоченная колокольня на Крепостной горе, дом командующего Кавказской линией на нынешней площади

Ленина... Будущим поколениям только и остается, что созерцать их на стендах музеев или открывать для себя по публикациям Г. Беликова.

Только на страницах «Ставропольской правды» их было уже около двухсот. Именно на базе газетных статей и эссе родилась его книга «Дорога из минувшего», мгновенно ставшая бестселлером. А еще раньше из-под пера ненасытного автора вышли книги «Занимательное путешествие», «Серебряный горн», «Мои друзья и зеленый рюкзак», «Свет пионерских костров», а сейчас на столе рукопись нового исследования – «Храмовое ожерелье Ставрополя».

Кто же все-таки такой Герман Алексеевич Беликов? Выпускник Ставропольской средней школы № 3, сын преподавателя истории этой школы Алексея Максимовича Беликова, который сумел привить любовь к истории не одному поколению выпускников школы, в том числе и автору этих строк. И уж конечно, сыну, который с детских лет был окружен атмосферой исследований. После окончания пединститута Герман сам становится преподавателем географии и проходит с юными друзьями тысячи километров горных троп на Кавказе и Урале, в Крыму и на Тянь-Шане. Проходит совсем немного времени, и Беликов уже преподаватель географического факультета пединститута. И снова – походы. По пескам Каракумов, в древние Бухару и Самарканд, на Иссык-Куль и в Ферганскую долину, восхождение на многие вершины Кавказского хребта, в том числе и на Эльбрус.

Материал, который копили эти походы, искал выхода, и в конце концов выплеснулся на страницы краевых газет, а потом стал основой и многих книг. Такое исследовательское подвижничество не могло остаться бесплодным. Одно открытие тянуло к изучению новых тайн. Сколько дней и ночей провел Герман Алексеевич в фондах различных музеев и архивов – известно лишь ему одному. Он издал справочник по истории всех населенных пунктов Ставропольского края и Карачаево-Черкесии, в котором дана топонимика названий того или иного населенного пункта края. Он досконально изучил наследие таких известных на Ставрополье летописцев, как Г. Прозрителев, И. Бентковский, В. Гниловской, Г. Краснов. П. Шацкий. Он был одним из авторов истории Ставропольского пединститута, стоял у истоков создания при краеведческом музее им. Г. Прозрителева и Г. Праве музея Ставрополя.

Долгие годы копились документы в папке, на титуле которой лишь одно слово «Война». Здесь документы, свидетельства очевидцев, фотоматериалы о периоде временной оккупации Ставрополя немецко-фашистскими захватчиками с августа 1942-го по январь 1943 года. Скоро это выльется в серию новых публикации на страницах «Ставропольки», а затем, возможно и в новую книгу. В каждом отделе редакции есть папки, в которых ждут своей очереди для публикации работы наших авторов. Сколько помню Германа Беликова в числе активных помощников газеты – его статьи не лежат здесь долго. Их сразу хочется прочесть, прочесть, по сути дела, первым читателем. А когда прочтешь, то желание одно: быстрее опубликовать, чтобы с открытием исследователя смогли познакомиться и другие читатели.

Счастье для любой редакции, если в ее активе есть человек, подобный Герману Беликову. Нам в этом смысле повезло: уже 25 лет он среди авторов газеты. Годы даже не пролетели, а промелькнули, как одно мгновение. Сегодня – ему уже 60. Но разве можно дать их человеку, который по-прежнему в походе, по-прежнему в поиске?! Причем поиск его иногда абсолютно неожидан. Его можно, например, встретить на обломках сносимого старого дома. «Ты посмотри, какой шпингалет», – радостно бросается он навстречу. И я знаю, что, отмыв бензином несколько слоев краски, завтра он поместит находку в свой домашний музей, а вскоре гости будут восторгаться: «Ах, какая прелесть! Где же ты его купил?» И лишь ироничная улыбка тронет его одухотворенное лицо, с каждым годом все больше напоминающее облик отца.

Попов В.

// Ставроп. правда. – 1993. – 11 дек. – С. 1.

ИСТОРИЯ В ЛИЦАХ

На днях в Ставропольском книжном издательстве выйдет удивительный учебник – «Ставропольский край в истории России (на рубеже XIX–XX вв.). Материалы для старших классов средних учебных заведений» (редактор Ю. Куликов). У него два автора – известный на Ставрополье ученый-краевед Герман Беликов и аспирант института Российской истории Российской академии наук, в прошлом учитель ставропольской средней школы № 5 Алексей Кругов.

Удивительной эту книгу я назвала потому, что еще не держала в руках школьного учебника, от которого, как от этого, невозможно было оторваться. Я прочла его залпом и поняла, что удачу авторов необходимо осмыслить.

Да, богатейший исторический материал, для большинства из нас неизвестный. Да, прекрасные фотоиллюстрации, многие из которых публикуются впервые. Живой язык, каким у нас учебники истории, да и не только истории, никогда не писались.

Но и еще нечто, что предопределило, как мне кажется, успех создателей пособия. В беседе одной из главных своих задач Алексей Иванович Кругов назвал воспитание думающего, свободного человека. Он старался достичь этого и раньше – я помню его молодым учителем истории лет семь-восемь назад в пятой школе, где его обожали дети. Он водил их в походы, на раскопки, учил делать выводы, основываясь на наблюдениях и фактах. Этот принцип – осмысли, сделай выводы сам – положен и в основу учебника. Например, приведя точку зрения историка Н. Ерошкина о том, что к началу XX века власть губернатора непрерывно возрастала (особенно полицейские функции), авторы дают ниже документ 1904 года, из которого явствует, что полицейские штаты в Ставрополе были малочисленными и что «все попытки губернатора с предложением Городской Думе об увеличении полиции встречают противодействие, так как Дума является как бы оппозиционным лагерем местной администрации». Вот тебе и неограниченная власть! Да и сам губернатор Н. Никифораки – образованный военный, герой Кавказской войны, чей портрет воссоздается на основании свидетельства современников, никак не походит на «сатрапа». К правде, продираясь через мифы советской истории, – вот куда ведут школьника страницы учебника. Впрочем, и сегодняшние дни породили свои мифы. Один из них – о полнейшей тишине и благоденствии в России дореволюционной, где устои якобы расшатывала лишь горсточка смутьянов. Но вот отрывок из донесения полицейского пристава 1906 года о волнениях в селах Винодельном и Лиманском, когда тысячные толпы крестьян решают «не признавать никакого правительства, не платить никаких податей, не давать новобранцев; земли частных владельцев... разделить между крестьянами...» А вот свидетельство священника Михайлова тех же дней: «Священников иногда подвергали бойкоту, отнимали у них церковные ключи, изгоняли из приходов...»

Жизнь во всех ее противоречиях, сложных связях разворачивается перед читателем.

Помогает этому структура учебника. Его главы – это очерки, посвященные той или иной теме. Одна рассказывает о жизни крестьянства, другая о чиновниках, третья – о купцах... Есть разделы о Ставропольской епархии, о культуре просвещения в губернии, о малых этнических группах. Особо выделены первая русская революция, обе войны – русско-японская и первая мировая.

И все это, по справедливому замечанию авторов, с заменой понятийного принципа изложения на образный, личностный. С кем только не знакомит нас книга: с историком-публицистом генералом И. Попко; с участником польского восстания ссыльным ученым-географом И. Бентковским, епископом Агафадором; с писателем И. Сургучевым; с членом экспедиции лейтенанта Седова на Северный полюс, путешественником П. Кушаковым! Но не только. Прочитав главу, ученик сможет увидеть, как жил в то время крестьянин, как – учитель или купец, настолько образные, живые картины рисуются на страницах книги.

Помогут ему и фотографии: на них храмы, которых уже нет, семейные портреты из альбомов, чудом уцелевшие в огне войн и революций...

Скажу еще, что учебник снабжен хорошим справочным аппаратом, что он проиллюстрирован отрывками из литературных произведений эпохи, что закреплять материал можно с помощью тестов и задачника. Особо отмечу, что в нем есть поименный мартиролог погибших в русско-японской войне ставропольцев.

И еще – что издан учебник, как то значится последней странице, за счет средств А. И. Кругова. Постучавшись поначалу к официальным лицам, Алексей Иванович быстро понял, что рассчитывать на помощь государства особо не приходится, и деньги заработал сам. Сейчас пишет вторую книгу – о ставропольской истории по материалам советской эпохи, рассчитывает издать ее на выручку от продажи первого пособия.

Книга «Ставропольский край в истории России (на рубеже XIX–XX вв.)» – безусловно, будет востребована и учителями, и учащимися края

Хорошо бы, однако, чтобы издание таких необходимых сегодня учебников интересовало не только авторов-энтузиастов, но и краевые органы образования. В частности, потому, что в деле воспитания патриотизма, любви к Отечеству одна такая книга перевесит множество методических совещаний.

Прайсман Л.

// Ставроп. правда. – 1995. – 22 апр. – С. 2.

«...ГОВОРЮ КАК КРАЕВЕД»

Принято считать, что каждый человек, дабы оставить след на земле, должен посадить дерево, родить сына и построить дом. Но есть еще одно очень важное условие – сохранить память о прошлом и передать то, что знаешь, потомкам. Эта «программа-минимум» как нельзя лучше подходит большому другу редакции, нашему постоянному автору, известному ставропольскому краеведу Герману Алексеевичу Беликову, который 10 февраля отметит свой день рождения.

Коллектив редакции и постоянные читатели поздравляют Германа Алексеевича с этим событием. Сегодня «Вечерка» публикует письмо, пришедшее в редакцию, от друзей, знакомых и просто читателей краеведческих материалов Германа Беликова.

«Дорогая редакция! Мы, постоянные читатели «Вечернего Ставрополя», выписываем эту газету и потому, что для работы нужна, и потому, что просто по-человечески, по-житейски многие публикации нам дороги и интересны. На наш взгляд, жизнь города в газете отражается, как в зеркале. Но особенно дороги нам публикации на исторические темы.

В понедельник день рождения постоянного автора вашей газеты Германа Алексеевича Беликова. Ставропольцам хорошо знакомо это имя по книгам о родном крае и по истории нашего города. Год назад вы писали, что в творческих планах Германа Беликова – книга о фашистской оккупации Ставрополя. Здесь такой исторический и фактический пласт, который до сих пор никому еще по-настоящему не удалось «раскопать». В этом году мы будем отмечать замечательные даты для нашего города. Хотелось бы, чтобы творческие планы Германа Алексеевича сбылись уже в ближайшее время. Пришла пора окончательно разобраться, «кто был кто» в тех трагических событиях.

Мы, ветераны войны, труда, Вооруженных Сил и правоохранительных органов, от всей души желаем Герману Алексеевичу здоровья. Всего ему доброго, новых успехов, творческих удач!»

Письмо подписали Ю. Григорьев, В. Козлов, Б. Шепилов, П. Тютюнников, В. Чипсов и многие другие – всего 58 подписей.

Редакция «Вечерки» присоединяется к сказанному. Мы надеемся, что Герман Алексеевич будет по-прежнему активно сотрудничать с нашей газетой, разговаривая с читателями «как краевед».

// Вечерний Ставрополь. – 1997. – 8 февр. – С. 5.

ОН С ГОРОДОМ ЖИЗНЬЮ ДЫШИТ ОДНОЙ

Герман Беликов... Кто в Ставрополе не знает этого имени? «Подумаешь, царский режим расхваливает», – недовольно буркнет ограниченный обыватель.

«Господи, да откуда у него столько энергии, знаний, сил?! – воскликнет интеллигентная дама-библиотекарь.

Действительно, откуда? Может быть, с детства, когда сначала был большой старинный дом с лабиринтами темных подвалов, таинственными чердаками, потом – коммуналка, где горе и радость делились поровну между всеми жильцами? А, может быть, с мальчишеских проделок, драк, странной романтики предвоенного времени, когда добро и бескорыстие уживались с беспросветной нуждой и ожесточенностью женщин-солдаток, их вечно голодными детьми, носившими устрашающие клички и прятавшими ножи по карманам? Или, все-таки, еще раньше, с предков, родителей?

Большой род Беликовых переселился на Кавказ в 1847 году из Курской губернии. Кем только не были ставропольские Беликовы: ремесленниками, купцами, – словом, людьми сметливыми, мастеровыми, заметными в городе. Мать Германа Алексеевича попала в Ставрополь семнадцатилетней девушкой вместе с группой беженцев из Дербента. Что соединило юношу, учившегося на мастера-альфрейщика и беженку-дворянку, дочь офицера? Наверное, какое-то духовное родство. Так или иначе, но их сын – Герман – получил в наследство неистребимый интерес к жизни и ремеслу в любом его проявлении, детскую непосредственность в желании всё увидеть, потрогать своими руками. У мальчика было небезопасное по тем временам прозвище «интеллигент». Теперь это кажется странным, но тогда юношу, «по-интеллигентски» носившего галстук, могли запросто избить свои же сверстники «рабоче-крестьяне». Германа Алексеевича и сегодня невозможно представить без этого элегантного предмета мужского обихода. Он носит его изящно, привычно поправляя легким движением руки. В свои 64 года Герман Беликов удивительно молод и современен. Дело тут не только в упругой и стремительной походке, лучистом свете серо-голубых глаз, лице с «необщим выраженьем». Этот человек влюблен в природу и самозабвенно предан своей работе. Он успевает одновременно писать книги, статьи, готовить выставки, часами просиживать в архивах, возиться с внуком, решать проблемы детей, общаться с массой самых разных людей – от молодых аспирантов до стариков-старожилов.

Излюбленное место прогулок Германа Алексеевича – Центральный городской парк. Прохладная тень старинных деревьев, влажное дыхание и тихий говор листвы лечат душу, освежают мысли. До парка Беликов добирается проспектом, где раньше гуляло столько знакомых и дорогих его сердцу людей. Сегодня многих нет, но в памяти города они живы.

О Ставрополе Герман Алексеевич знает столько же, сколько внимательная и любящая мать знает о своем ребенке: когда родился, как рос, каким стал. Сейчас исследователь думает о том, чтобы передать горожанам собранное за долгие годы о каждом памятном камне, дереве, здании, необыкновенном человеке и, самое главное, – духе города. Ему, этому духу, присущи доброта, непритязательность в материальных благах, увлеченность внутренней, духовной стороной жизни, унаследованные, вероятно, ещё от русского офицерства, всегда жившего в городе, деятелей культуры и религии, губернаторов, купцов, умевших не только богатеть, но и щедро меценатствовать, простых мастеровых и искусных кружевниц-вышивальщиц, чьи салфетки, полотенца, ковры до сих пор украшают квартиры правнучек...

Сегодня Герман Алексеевич готовит к изданию книгу, завершающую его многолетние исследования в осмыслении истории города. Труд, состоящий из 2-х томов, называется «Ставрополь – ворота Кавказа». Написана и книга к 100-летию ставропольских электросетей «Город зажигает огни»; готовится к печати «Точка на карте», где рассказывается об истории городов, сёл, станций Ставрополя и Карачаево-Черкесии, а также о всех

географических объектах – реках, озерах, прудах – с элементами геотопонимики. В перспективе – издание книги о храмах и монастырях Ставропольской епархии «Соборы златоглавые», фундаментальное исследование об оккупации Ставрополя гитлеровцами и еще множество так полюбившихся горожанам газетных статей. Уникальные работы Германа Беликова нужны нам и нашим детям. Это действительно «дорога из минувшего» в день сегодняшний, помогающая понять, какими мы были, какими стали и какими нам следует быть.

*Владиминова Е.
// Ставроп-Юг. – 1997. – № 5. – С. 29.*

АРХИВНЫХ ДЕЛ МАСТЕР

Со словами: «Давненько я не лазила по подвалам» мне пришлось нырнуть в сырой полумрак подземелья вслед за фотографом краеведческого музея Павлом Ивановичем Махонским и ставропольским краеведом Германом Алексеевичем Беликовым. «Экспедиция» вовсе не носила исследовательский характер. В темноте, пропитанной запахом плесени и типичными кошачьими ароматами, нас ждал клад. Там, за обычной дверью (за такими, как правило, граждане хранят картошку и консервы), лежали горы, но не золота, а уникальных архивных документов, фотографий, писем и других материальных свидетельств прошлого.

Ставропольцы уже привыкли к появлению краеведческих материалов в местных изданиях за подписью «Герман Беликов». Его увлекательные рассказы о прошлом нашего города читают всей семьей. Они помогают старикам предаться воспоминаниям: помню, когда-то на месте теперешней многоэтажки был сквер... А внуки с широко распахнутыми глазами слушают, как все было много лет тому назад, и представляют своих бабушек и дедушек босоногими девчонками и мальчишками, которые гоняли по пыльным, неасфальтированным улицам самодельный футбольный мяч...

Из-под пера Германа Беликова вышло множество книг по краеведению. Но самую большую популярность получила одна из последних – «Дорога из минувшего», где автор под одной обложкой собрал занимательные рассказы о прошлом нашего города. По этой книжке школьники готовятся к факультативам по краеведению, приезжие знакомятся с краевым центром, а местные жители открывают для себя что-то новое в давно знакомых уголках.

В канун 220-летия города Герман Беликов подготовил к печати книгу «Ставрополь – врата Кавказа». Во многом она повторяет «Дорогу из минувшего», можно сказать, что это новое ее издание. Тематика глав осталась прежней: крепость, основание города, купечество, искусство, литература, театр, развитие фотографии и кинематографа. В новой книге прибавились рассказы о ставропольских губернаторах, о том, как в наш город пришло электричество, и многие другие, материал для которых автор искал много лет. Читателям наверняка будет любопытно узнать, как назывались в разное время хорошо известные улицы нашего города. За плечами Германа Алексеевича остался колоссальный труд. Сам он с иронией признается:

– Если бы мне сейчас кто-нибудь предложил писать все с начала, я бы отказался. Это же каторжный труд!

В словах «ставропольского летописца» – большая доля правды. И дело даже не в том, что Герман Алексеевич перелопатил горы архивных документов, задыхаясь от пыли. Источник грустной иронии кроется скорее в условиях, в которых ему приходится работать. Дело в том, что «творит» автор исторических очерков, где придется. В его классической двухкомнатной «хрущевке» нет ни одного места, откуда бы не выпадали, не высовывались, не торчали папки с документами, альбомы с фотографиями, рукописные наброски. Любой уголок в этой крошечной квартире напоминает странную музейную экспозицию: здесь и коллекция минералов, и старинные иконы, и сувениры, и поделки, подаренные многочисленными учениками. Всего этого вполне хватило бы не на одну выставку...

Сам Герман Алексеевич работает летом в лоджии, зимой же – в проходной комнате, где одновременно остальные члены семьи могут смотреть телевизор или же читать внуку книжки. Понятно, что в таких условиях Музы не часто заводятся. (Скорее всего музыкой для Германа Алексеевича стала жена Галина Васильевна, это она создает в доме уют и условия для работы мужа). Тесновато здесь даже для творчества. Но и из этой сложной ситуации Беликов нашел выход. Он оборудовал (насколько это было возможно) свой подвал и сделал там «кабинет», если это можно так назвать. Здесь на стеллажах и полках, как в хранилище, ждут своего часа документы. Какие-то уже сослужили свою службу, и жители Ставрополя узнали что-то новое о прошлом своего города. Каким-то еще предстоит пролить свет на загадки минувшего. Где-то рядом характерно журчит вода или, может быть, канализация. Герман Алексеевич находится в постоянном страхе, что однажды старые трубы дадут течь, и бесценные документальные сокровища будут навсегда утеряны для потомков...

Мы поднимаемся из подвала, с наслаждением вдыхая свежий воздух зеленого двора. Я отправляюсь в редакцию писать этот материал, Павел Иванович Махонский – проявлять пленку, а Герман Алексеевич по привычному маршруту: типография – редакция – университет, где он по-прежнему преподает. Вашей бы энергии – достойную оценку, дорогой наш летописец!..

Метелкина О.

// Вечерний Ставрополь. – 1997. – 5 авг. – С. 5.

ФОЛИАНТ О ПРОШЛОМ И НАСТОЯЩЕМ

Вышла в свет книга краеведа, доцента СГУ, члена краевой организации Союза писателей России Г. Беликова «Ставрополь – ворота Кавказа». Уже по ее названию можно понять, о чем она повествует и какой дате посвящена. Это подарочное издание, вышедшее благодаря стараниям Ставропольского книжного издательства и издательско-полиграфической фирмы «Ставрополье» тиражом 5000 экземпляров. 350-страничный фолиант богато иллюстрирован фотографиями из архивов краеведческого музея им. Г. Прозрителева и Г. Праве и личного архива автора, их гармонично дополняют рисунки, выполненные художником Д. Коштойном.

// Ставроп. правда. – 1997. – 20 сент. – С. 1.

СТРАНИЦЫ СТАРИНЫ

Из всех последних презентаций эта мне показалась самой душевной и искренней. Может быть, оттого, что прошло немного времени после официального празднования юбилея города. Или оттого, что многие давно знали и ждали появления этой книги. Короче, к началу презентации книги Германа Беликова «Ставрополь – врата Кавказа» зал Центра досуга и кино «Октябрь» не мог вместить всех желающих.

Сказать добрые слова в адрес автора новой книги пришел глава города М. Кузьмин. Ему с трудом удастся удержать «Врата...» в своем кабинете, каждому хочется ее почитать. А по словам профессора СГУ доктора исторических наук В. Невской, новую книгу Беликова можно читать, как романы Дюма, открывая для себя все новые тайны нашего города.

Поздравить автора пришли и представители управления культуры, и музейные работники, журналисты, библиотекари, историки, школьники – все, кто любит наш город.

Герман Алексеевич был очень растроган этим событием и сказал, что первый раз в жизни видит такое внимание к своей персоне. В свою очередь, он искренне поблагодарил администрацию Ставрополя и лично Михаила Кузьмина за средства, выделенные на издание книги.

Метелкина О.

// Вечерний Ставрополь. – 1997. – 28 окт. – С. 1.

БЕЗ ПРОШЛОГО НЕТ БУДУЩЕГО

В Ставропольском Центре досуга и кино «Октябрь» состоялась в прошлую пятницу презентация долгожданной книги известного ученого, краеведа, писателя, доцента СГУ Германа Беликова «Ставрополь – врата Кавказа». Она была выпущена в свет Ставропольским книжным издательством (при финансовой помощи городской администрации) и приурочена к 220-летию юбилею краевого центра.

Поздравить автора с выходом фолианта, посвященного истории родного города, пришли мэр Ставрополя Михаил Кузьмин, начальник управления культуры правительства края Александр Марков, директор краеведческого музея имени Прозрителева и Праве Николай Охонько и другие.

В адрес Германа Алексеевича Беликова было сказано много добрых слов. Михаил Кузьмин отметил, что книга Беликова – явление закономерное, потому что без прошлого нет будущего.

Валентина Невская, доктор исторических наук, профессор СГУ: «Эта книга – энциклопедия города Ставрополя, ее читаешь, как книги Дюма».

А потом ансамбль народной песни «Казачья вольница» спел для Беликова славицу «Чарочка моя серебряная».

И, конечно, автор произнес свое ответное слово: «Я тронут до последнего. Впервые в жизни мне уделили столько внимания. Когда я сегодня входил в «Октябрь», телевизионщики мне задали вопрос в лоб: «За что вы любите Ставрополь?». Вот мой ответ. Я люблю его зато, что здесь покоятся все мои предки. Здесь я учился в 1 «А» классе 4-й школы, а затем – в 3-й мужской школе, где работал учителем-историком мой отец. Мы тогда выпускали свой школьный рукописный журнал «Тифлиссские ворота». Потом я стал студентом географического факультета Ставропольского пединститута, а моим учителем был знаменитый Владимир Георгиевич Гниловской, написавший прекрасную книгу «Занимательное краеведение». Уже работая учителем в той же 3-й школе, я исходил пешком (вместе со своими учениками) весь Кавказ. Можно сказать, 17 лет не снимал рюкзака. Работал с детьми и в Доме пионеров. А затем – работа в пединституте (сейчас Ставропольский госуниверситет), походы уже со студентами на Тянь-Шань и Памир.

Помню тяжелый день, когда умер Гниловской. Именно тогда я и решил продолжить его труд, по краеведению. А это действительно очень тяжелый труд, и я преклоняюсь перед теми, кто работает в архивах и музеях.

Некоторые думают: «Ну что тут трудного – собрал материал и пиши». Но если ты собрал фактуру, это еще не книга. Нужно написать так, чтобы было интересно читать. Моя книга «Дорога из минувшего» была в продаже всего полдня. А еще говорят, что люди не интересуются историей...».

Редакция «Ведомостей» желает нашему постоянному автору – Герману Алексеевичу Беликову дальнейших творческих успехов!

Пересыпкина В.

// Ставроп. губ. ведомости. – 1997. – 28 окт. – С. 2.

ЛЕТОПИСЕЦ РОДНОГО ГОРОДА

На днях в большом зале кинотеатра «Октябрь» состоялась презентация книги Германа Беликова «Ставрополь – врата Кавказа». Это научно-популярное издание выпущено в свет Ставропольским книжным издательством и рассчитано на широкий круг читателей. Имя автора хорошо известно ставропольцам по многочисленным публикациям на страницах газет и журналов. Его очерки о родном городе и крае всегда интересны и содержательны. Они посвящены истории Ставрополя, который являлся центром православия, военной столицей края, средоточием культуры, медицины, просвещения.

Известный краевед рассказывает и о развитии ремесел, торговли, экономики, железнодорожного транспорта. Но о чем бы ни шла речь в книге, основное внимание автор

отводит людям. И встают перед нами те, кто многое сделал для процветания этих мест: губернаторы, градоначальники, военные и штатские граждане города, врачи, писатели, музыканты, художники, сведения о которых помогают представить себе жизнь дореволюционной и послереволюционной провинции, ярких личностей и простых обывателей.

Вместе с автором читатель заглянет в прошлое и, возможно, уже иным, обостренным взглядом увидит и оценит век минувший и день сегодняшний.

В книге три части: «За дымкой столетий», «Мост из забвения» и «Палитра прекрасного». Вот на этой последней хотелось остановиться подробнее, поскольку в ней речь о знаменитых людях России, которые останавливались и когда-то жили в Ставрополе. Эпизоды из творческих биографий А. Грибоедова, А. Пушкина, М. Лермонтова, Л. Толстого, А. Суворова, Ф. Шаляпина, вплотную связанные с нашим городом, написаны живо, эмоционально. В то же время автору удалось сохранить баланс исторической достоверности и современного восприятия. Было приятно узнать, что именно в нашем городе композитор А. Алябьев написал «Черкесскую песню» и начал работу над первой кавказской оперой «Аммалат-Бек», а М. Лермонтов познакомился с доктором Майером, о котором скажет впоследствии устами Печорина: «Я встретил Вернера в С...». Впрочем, у Лермонтова со Ставрополем связано не только литературное творчество. Здесь он сделал ряд зарисовок, в том числе и портретных, объединенных в цикл «Сцены из ставропольской жизни». М. Балакирев под впечатлением пребывания в Ставрополе начал работу над первой частью концерта для фортепиано с оркестром, который закончил на Минеральных Водах. «Балакиревский восток», как именовали его пребывание здесь, стал источником фантазий «Исламмей», симфонической поэмы «Тамара» и других произведений.

Рассказывается в этой главе и о тех выдающихся деятелях культуры, которых дал Отечеству наш город. Это писатель Илья Сургучев, повестью которого «Губернатор» восхищался М. Горький. Прототипом главного героя стал реальный губернатор Никифораки. Кстати, недавно засл. арт. России В. Гурьев осуществил радиоинсценировку этой повести, вызвавшую большой интерес не только у ставропольских радиослушателей, но и вошедшую в десятку лучших радиопостановок России.

Яркие страницы посвящены В. Беневскому, автору популярной в свое время песни «Плещут холодные волны». Его методика работы с хоровыми коллективами сейчас вызывает живейший интерес специалистов. В нашем городе действует детский музыкальный центр Беневского. А ведь еще недавно его имя было под запретом и все только потому, что революционные события 1917 года поставили по разные стороны баррикад не только военных и политиков, но и людей, казалось бы, самых гармоничных и мирных профессий: врачей, учителей, художников, композиторов, поэтов.

В книге «Ставрополь – врата Кавказа» подробно описывается и театральная жизнь города. Ведь наш театр был первым на Северном Кавказе русским театром драмы. В музыкальных салонах купцов Леонидовых, Меснянкиных и других меценатов щедро поощрялись талантливые постановки и талантливые исполнители. Духовенство, историки, люди искусства, литераторы и даже экономисты – все найдут для себя полезные страницы. Не сомневаюсь, что в скором будущем книга Германа Беликова обретет свое место на книжной полке. Ведь недаром называют его летописцем Ставрополя.

Поляруш В.

// Ставроп. правда. – 1997. – 1 нояб. – С. 2.

РОМАНТИК НА ДОРОГАХ ИСТОРИИ

Большинству наших читателей хорошо известно имя этого человека, чьи публикации много лет регулярно появляются на страницах «Ставрополки», неизменно привлекая внимание новой, всегда интересной информацией, оригинальностью авторского подхода, гражданским неравнодушием. Ставшая по сути его персональной рубрика «История края: события, люди» не просто рассказывает о том или ином примечательном моменте истории

– она именно благодаря позиции автора учит нас любить Отечество, чтить его прошлое, уважать память народа, а через взгляд на историю лучше понимать день сегодняшний. Вы, конечно, догадались, о ком речь. 10 февраля давнему доброму другу «Ставропольской правды» известному краеведу и педагогу Герману Алексеевичу Беликову исполняется 65. Солидный возраст для любого человека, а для ученого-исследователя – возраст истинной зрелости и мудрости, сочетающий опыт и багаж десятилетий с неослабевающим огнем искателя в сердце.

Городу Ставрополю повезло, что у него есть свой летописец, да еще какой! Сказать, что Герман Беликов знает каждую улочку, каждый дом, каждый камень в родном городе, – все равно что почти ничего не сказать. Ибо за названиями улиц и площадей, парков и родников Герман Алексеевич всегда видит прежде всего людей, тех, с чьими именами и биографиями неразрывно связана биография города. Причем, как и подобает подлинному энтузиасту, он не просто знает сами события вековой давности, не просто раскрывает перед земляками в своих рассказах милые подробности старины, он при этом не устает напоминать нам о долге бережного отношения к культурному наследию, а при необходимости ведет борьбу за то, чтобы тот или иной памятник истории не стал жертвой безжалостных рук разрушителей, жертвой неумолимой цивилизации, под напором которой и так уже столько утрачено материальных и духовных ценностей. И, слава Богу, стараниями неутомимого краеведа многое удалось сберечь, немало памятников истории и культуры перестали быть безымянными с установлением на них мемориальных досок, барельефов известных ставропольцев и т. д.

Любовь и преданность родному городу ему, можно сказать, достались в наследство от отца, школьного учителя истории, увлекавшегося изучением Ставрополя. Рассказы отца, да, наверное, и сама неповторимая атмосфера старого города сделали свое дело, определив судьбу. Впрочем, шагал Г. Беликов «от общего к частному»: молодым учителем географии прошел с научными экспедициями по Кавказу, Крыму, Уралу, побывал во многих альпинистских лагерях, покорив не одну горную вершину. Немало лет водил мальчишек в походы, рассказывая им о природе, людях, истории Отечества, одновременно пополнял и собственные знания, вылившиеся потом в первые книжки – «Мои друзья и зеленый рюкзак», «Занимательное путешествие».

Свойственная ученому основательность в изучении того или иного факта, события не могла не привести к работе с архивными документами, материалами старой прессы, трудами видных историков. И в результате, продолжая разрабатывать тему географии и истории края (ждет публикации книга Г. Беликова «Точка на карте»), он параллельно углубился в увлекательное путешествие во времени по городу, где родился и рос, делая все новые неожиданные открытия среди знакомых с детства улиц. Наилучшим подарком к 220-летию Ставрополя, отмечавшемуся в минувшем году, считаю, стала замечательная книга Германа Беликова «Ставрополь – врата Кавказа», вобравшая в себя плоды многолетних исследований, поисков, размышлений. На ее страницах, как живые, встают перед нами те, кто строил, украшал, развивал, защищал от врага Ставрополь на протяжении двух столетий. С любовью и нежностью повествует романтик отечественной истории о малоизвестных, но, безусловно, достойных памяти эпизодах и людях.

За годы упорных изысканий Герман Алексеевич не только много потрудился в госархиве края (там, кстати, существует личный фонд Г. Беликова, в который вошли собранные им документы по истории детского движения на Ставрополье), но и создал огромный, разнообразный собственный архив, где есть вещи поистине уникальные. Сейчас краевед занят передачей значительной части этого домашнего архива в Ставропольский краеведческий музей им. Г. Прозрителева и Г. Пправе. Работа эта непростая, требует много времени и сил, завершена она будет, возможно, к концу лета нынешнего года.

Появление Германа Алексеевича у нас в редакции всегда обещает новый материал по какой-то часто совершенно неожиданной для нас теме – так широк диапазон интересов этого человека, что трудно бывает предугадать, что он приготовил на сей раз. Более того,

подобными чудесными сюрпризами он бескорыстно одаривает всех, в ком ощутит что-то от единомышленника. К консультациям Г. Беликова часто прибегают власти города и края, работники библиотек и музеев, священнослужители и школьные учителя, архивисты и литераторы. Так, недавно к нему обратилась за помощью группа энтузиастов, вознамерившихся увековечить фамилии 120 ставропольских купцов, внесших большую лепту в становление и развитие города. Не сомневаюсь, Герман Алексеевич обязательно им поможет, такой он человек. К тому же он всех этих купцов буквально по имени-отчеству знает, расскажет, кто из них чем торговал и по какой цене, и откуда товар возил... Спросите, зачем все это? Впрочем, думаю, постоянные читатели «Ставрополки» такой вопрос задавать не станут, а просто подождут очередных публикаций своего любимого историка-краеведа.

Будьте же здоровы, уважаемый наш Герман Алексеевич, и многая вам Лета!

Быкова Н.

// Ставроп. правда. – 1998. – 7 февр. – С. 4.

КОГДА ПРИЯТНЕЕ ДАРИТЬ

Известный краевед Герман Беликов передает личный архив Ставропольскому краеведческому музею имени Г. Н. Прозрителева и Г. К. Праве.

Коллекционеры, как правило, очень ревностно относятся к своим собраниям предметов, документов, фотографий, в их общении друг с другом часто присутствует доля некоего лукавства: напустить пыли в глаза, таинственности, намекнуть, что имеешь нечто такое!.. Долгое время отношения известного в городе краеведа Германа Беликова и краеведческого музея носили примерно такой же характер. Поэтому информация о том, что Герман Алексеевич планирует передать свои архивы и коллекции музею, оказалась неожиданной.

Год назад я впервые попала в дом Беликовых, выполняющий сразу несколько функций – хрущевской малогабаритки, архивного хранилища и музея. Герман Алексеевич показал и другое помещение, где тоже лежат горы документов и груды старинного железа. Знающие люди сказали потом, что Беликов редко так близко подпускает посторонних к своим «запасникам». И вдруг он решил передать эти богатства краеведческому музею.

– Рано или поздно, – говорит Герман Алексеевич, – все археологические находки, фотографии, документы, предметы должны были бы попасть в музей. Первоначально эти материалы мне нужны были для работы.

Сейчас Беликов передает свои коллекции. О каждой вещи он может рассказать целую историю. Горожане помнят, как несколько лет назад сносились целые кварталы одноэтажных домов по улицам Мира и Ленина. Люди перебирались в новое жилье, оставляя множество ненужных им вещей в старых стенах. В одном из таких подготовленных под слом домишек, на чердаке, Герман Алексеевич нашел 16 старинных самоваров. Люди не задумывались, что дверные ручки, оконные решетки чугунного литья, потемневшие от времени могут представлять какую-то ценность. Может, материально это и так, но для того чтобы сохранить для следующих поколений дух прошлого, весь этот «хлам» очень важен.

Герман Алексеевич долгое время собирал материалы, имеющие отношение к истории Ставрополя, – говорит директор краеведческого музея имени Г. Н. Прозрителева и Г. К. Праве Николай Охонько.

Его коллекция универсальная, она состоит из документов, открыток, фотографий, предметов быта. Это без всяких натяжек можно назвать благородным шагом, который приведет к тому, что музей создаст полнопрофильную коллекцию по истории города. Зная, как тяжело коллекционеры расстаются со своими собраниями, музейщики даже не предполагали, что Герман Алексеевич расстанется со своими коллекциями.

Есть в коллекции Беликова вещи неожиданные, таинственные, загадки которых ещё предстоит разгадать. Среди таких – деревянная скульптура. Однажды к Беликову пришла знакомая и рассказала, что в соседнем дворе экскаватор выкопал из земли странный предмет. Это была деревянная фигура женщины. Скульптура чудом сохранилась в земле благодаря тому, что была пропитана какой-то нефтесодержащей жидкостью. До революции в доме рядом жил известный ставропольский архитектор Воскресенский. Герман Алексеевич предполагает, что скульптура имеет к нему какое-то отношение.

Герман Алексеевич не просто собиратель. Все то, что попадает к нему в руки, начинает жить новой жизнью. Так появляются публикации в ставропольских газетах с уникальными фотографиями. В «Вечерке» прекрасно знают, какой отклик находят материалы Беликова у читателей, особенно у коренных ставропольцев, которые еще помнят старый город. Часто в редакцию звонят люди, которые хотят передать Герману Алексеевичу фотографии из своих семейных архивов, поделиться воспоминаниями о прошлом родного города. Вот так по крупицам собирается материал для новых публикаций и книг.

Юбилеям принято дарить подарки. У Беликова вышло наоборот: как раз в канун собственного 65-летия он передает свои коллекции. Может быть, это тот самый случай, когда приятнее дарить...

Метелкина О.

// Вечерний Ставрополь. – 1998. – 7 февр. – С. 1–2.

УЧИТЕЛЬ, ЛЕТОПИСЕЦ, КРАЕВЕД

Имя Германа Беликова известно практически всем горожанам Ставрополя. Еще бы – десятки воспитанников кружка, которым руководил Герман Алексеевич в городском Доме пионеров, несколько выпусков студентов-географов пединститута, а позже – государственного университета. Многолетнее сотрудничество с краевым архивом и научной библиотекой. И, наконец, многочисленные публикации в местной прессе и выход книг. Все это сделало имя Германа Беликова хорошо известным в городе.

На днях друзья и коллеги Германа Алексеевича собрались в Ставропольском краевом музее имени Г. Н. Прозрителева и Г. К. Праве, чтобы поздравить краеведа с 65-летием. Гостей собралось очень много, ведь всем хотелось сказать юбиляру хоть несколько добрых слов.

От лица кружковцев Германа Беликова выступил доцент СГМА, депутат городской Думы Петр Чумаков. Петр Ильич рассказал, как сорок лет назад он, еще третьеклассник, вместе со старшими ребятами по горным тропам шел из Архыза в Домбай. И то, что неизбежаемыми впечатлениями он обязан своему учителю Герману Беликову.

– Каждый человек идет к своей вершине, – сказал Петр Ильич. – А Герман Алексеевич хотел, чтобы каждый из нас в жизни выбрал достойную вершину и дошел до нее.

Неудивительно, что после этих слов П. Чумаков подарил своему учителю ледоруб, который не раз был в горах Кавказа и «согрет теплом сердец и силой рук» его учеников.

Многолетним сотрудничеством и личной дружбой с владыкой митрополитом Гедеоном связан Герман Беликов со ставропольской церковью. Поэтому не случайно «в благословение за труды и объективное освещение истории епархии» юбиляр был награжден специальной Архиерейской грамотой.

День рождения писателя и краеведа был отмечен еще несколькими событиями, а среди них и самыми приятными. Во-первых, решением атамана Ставропольского казачьего войска Герману Беликову был присвоен очередной казачий чин. Так что теперь Герман Алексеевич стал есаулом. А во-вторых, зная, в каких стесненных условиях живет и работает ставропольский летописец, администрация города выделила ему трехкомнатную квартиру. Супруга юбиляра Галина Васильевна от волнения не смогла сдержать слез. А Герман Алексеевич тут же заявил:

– В новой квартире не будет никакого хрусталя. Сделаю кабинет, перетащу туда из подвалов свои архивы и буду писать новую книгу...

«Вечерка» от души присоединяется к поздравлениям в адрес Германа Алексеевича, нашего постоянного автора и большого друга.

Метелкина О.

// Вечерний Ставрополь. – 1998. – 12 февр. – С. 5.

НЕСУЩИЙ ЗНАНИЯ

Герману Алексеевичу Беликову сегодня исполняется 65 лет. Его имя уже стало неотъемлемой частью ставропольской истории.

Г. Беликов – коренной ставрополец. Его род по отцу уходит корнями в середину XIX века. Предки Беликова поселились в Ставрополе на Новом Форштадте. От них будущий краевед с раннего детства слушал рассказы о жизни и быте ставропольцев в старые времена. Отец Германа Алексеевича участвовал в первой мировой войне, воевал на турецком фронте, награжден Георгиевским крестом. Впоследствии получил образование и всю жизнь проработал учителем истории, некоторое время был директором школы и заведующим горно. Но административная деятельность не привлекла учителя, который по своему складу был педагогом и исследователем. До сих пор многие выпускники средней школы № 3 помнят уроки истории Алексея Максимовича Беликова. Ученик этой же школы Герман Беликов прошел у своего отца полный курс истории, затем стал географом, но в конце концов опять вернулся к истории, посвятив свои исследования родному городу.

Мама Германа Алексеевича происходила из дворянского рода. Ее отец был полковником русской армии, служил в Закавказье и погиб в годы гражданской войны.

Окончив в 1952 году СШ № 3, Герман Беликов поступил на географический факультет Ставропольского пединститута. Выбор этой профессии он объясняет своей страстью к путешествиям, стремлением увидеть мир. За годы учебы прошел пешком весь Кавказ и Крым в составе туристических и учебных экспедиций.

После окончания пединститута молодой географ стал работать преподавателем туризма и краеведения в городском Доме пионеров. В течение 17 лет отдавался этому делу, совершал походы, проводил туристические слеты и конференции. В эти годы он также занимался сбором материалов по истории пионерского движения. Написал книжки «Мои друзья и зеленый рюкзак», «Свет пионерских костров», «Серебряный горн». Создал музей пионерской славы. Сегодня Герман Алексеевич не отказывается от своих прошлых взглядов и считает, что это была дань молодости, дух романтики и результат первых свежих впечатлений. В то же время он соглашается, что в подаче материалов по истории пионerie он излишне героизировал детское движение, особенно в годы войны, дети которой были прежде всего жертвами страшного времени.

В 1972 году по приглашению В. Г. Гниловского Беликов переходит на преподавательскую работу в пединститут. Создает здесь музей, начинает работать над историей города. После ухода из жизни В. Г. Гниловского он понимает, что кому-то надо продолжать краеведческие традиции и всецело посвящает себя родноведению, поставив на первое место историю города Ставрополя.

Я вижу его место в ряду с такими краеведами прошлого, как И. В. Бентковский (1812–1890), Г. Н. Прозрителев (1849–1933), В. Г. Гниловской (1907–1980).

Интерес к истории Ставрополя заставил краеведа заняться сбором коллекций, которые он складывает и бережно хранит дома. Его публикации стали постоянными в местной прессе. «Под Германа Беликова» газеты открывают специальные рубрики. Апробировав тему в прессе, Беликов выпустил в 1991 книгу «Дорога из минувшего». Это своеобразная репетиция фундаментального издания «Ставрополь – врата Кавказа». Одновременно в соавторстве с М. Травянским он издает книгу «Несущие свет» об истории появления и развития в краевом центре электричества. Это пример того, как одна из глав книги о го-

роде становится самостоятельной темой, вылившейся в отдельную книгу. В представлении Г. Беликова книга об истории города должна состоять из глав. И для каждой из них он накопил колоссальный материал. Без преувеличения можно сказать, что это труд жизни. Пожелаем же Герману Алексеевичу издать его. А для этого – здоровья ему и неиссякаемой энергии.

Охонько Н.

// Вечерний Ставрополь. – 1998. – 10 февр. – С. 6.

ЛЕТОПИСЕЦ СТАВРОПОЛЬСКОЙ ЗЕМЛИ

Бывают люди, о которых хочется говорить только с восторгом. В Ставрополе такой человек есть. Он не политик, не бизнесмен и не банкир. Он – ученый. Но именно его в крае, а особенно в Ставрополе, знают все. Имя этого человека – Герман Беликов. А знают его потому, что Герман Алексеевич – историк. Причем не просто историк, а краевед. Ведь согласитесь, что история – это не более чем специальность, в то время как краеведение – всегда только призвание. И вообще, быть хорошим краеведом – состояние души. Как же надо любить свою малую родину, чтобы знать о ней столько интересного! Порой кажется, что столько, сколько о Ставрополе и крае знает Беликов, не знают все официальные и неофициальные источники вместе взятые.

Откуда же эта неуемная любовь к родному краю? Ответ прост: из детства. Маленькому Герману его отец – Алексей Максимович – часами рассказывал о городе, где тот родился и рос. Отец и сын бродили по улицам и папа рассказывал ему о зданиях, переулках, фонтанах и вообще обо всем, что встречалось им на пути. Уже в юном возрасте Герман начал посещать краеведческий кружок. Учился он с увлечением, поэтому никто не удивился, когда в 1952 году Герман Алексеевич поступил в Ставропольский педагогический институт. За время учебы Беликов со товарищи побывал во многих научных экспедициях, исходил сотни километров. Даже на Эльбрус поднимался!

Во всех своих странствиях ученый (а Беликов – доцент Ставропольского государственного университета) никогда не забывал пополнить собственную коллекцию. С достойным восхищения упорством Герман Алексеевич собирал документы и реликвии, выяснял подробности и обстоятельства исторических событий. Окончив вуз, Беликов с рюкзаком не расстался; в течение семнадцати лет он руководил в Доме пионеров краеведческим кружком, в котором прежде сам узнал столько удивительного. Результатом этих пионерских походов стала его первая книга «Мои друзья и зеленый рюкзак». Помню, мальчишками мы зачитывали ее до дыр... Продолжением литературного творчества Германа Алексеевича стал не менее интересный труд «Занимательное путешествие». С какой любовью описан в нем наш край!..

Помимо книг краевед активно публикует свои статьи практически во всех ставропольских газетах. Значительной вехой в творчестве Беликова стала его книга «Дорога из минувшего» – своего рода бестселлер: она была сметена с прилавков книжных магазинов в считанные недели. Несколько лет она не только занимала почетное место в библиотеках ставропольчан, но и считалась лучшим подарком для гостей города. Успех «Дороги...» могла затмить только новая книга Беликова. И она вышла! Это роскошно изданная летопись истории города «Ставрополь – врата Кавказа», выпущенная к 220-летию краевого центра. Любопытно, что если «Дорогу...» еще можно было купить, то «Врата Кавказа» в книжных магазинах даже не появилась. И этому вряд ли стоит удивляться: жители края ждали книгу с нетерпением, поэтому она стала дефицитом задолго до того, как была сверстана!

Пользу родному городу Герман Алексеевич принес и продолжает приносить не только своими научными изысканиями, педагогической и литературной деятельностью. В день юбилея не хочется говорить о грустном, но будем помнить, что без его усилий (порой – нечеловеческих) сегодняшний лик Ставрополя был бы гораздо беднее архитектур-

ными и историческими памятниками. К сожалению, даже Беликову не все удалось спасти...

Сегодня Герман Алексеевич отмечает свой 65-лестний юбилей. Поздравить маститого историка и писателя собрались самые выдающиеся люди города и края, его друзья и коллеги. Потому что Герман Беликов из тех, знакомством с которыми гордятся и политики, и бизнесмены, и банкиры, и его коллеги – ученые. Редакция «Ведомостей», весь коллектив АО «Пресса» выражают юбиляру признательность за то, что Герман Алексеевич никогда не оставляет нас своим вниманием, много и охотно печатается в нашей газете. От имени коллег желаем Герману Алексеевичу Беликову доброго здоровья, долгих лет полнокровной жизни и дальнейших успехов в его очень нужном для всех нас деле. С днем рождения!

Стасов Р.

// Ставроп. губ. ведомости. – 1998. – 10 февр. – С. 6.

ГОРОД, ТЫ ПОМНИШЬ ТЕ СТРАШНЫЕ ДНИ?..

«Оккупация. Август 1942 – январь 1943 гг.»

Только год прошел с того времени, как вышла в свет книга известного ставропольского краеведа Германа Беликова об истории нашего города, а уже готова новая – о периоде оккупации во время Великой Отечественной войны...

Вряд ли можно сказать, что книга начинает жить, когда попадает в руки к читателю. Писатель и сам не всегда знает, откуда появилась идея. Сбирать материалы для книги об оккупации Герман Алексеевич начал еще в 50-е годы, когда был «сто процентным» географом. Отец Беликова Алексей Максимович, историк по образованию, старался привить сыну интерес к прошлому нашего края. Вместе они начали собирать материалы по оккупации. Тогда были живы многие свидетели и участники военных событий. Постепенно, по отдельным эпизодам выстраивалась более целостная картина происходившего в 1942 – начале 1943 года в Ставрополе.

Стали известны имена погибших юных участников местного подполья Пети Слезавина, Жени Алферова, Володи Гайдая, Сережи Попова. Их родители много рассказывали о детях, о том, какими они были, поделились снимками из семейных архивов. Через, некоторое время набралось больше тридцати томов документов, фотографий, газетных публикаций разных лет, писем. Все это хранилось в личном архиве Беликова.

– Не хватало толчка, чтобы начать работу над книгой, – говорит он сам.

Помог подполковник Юлиан Петрович Григорьев, который во время войны был мальчишкой и жил в Ставрополе. Он категорично заявил о том, что Беликов не имеет права просто так держать эти документы, нужна книга. Полтора–два года назад Герман Алексеевич вплотную приступил к этой работе. Главы книги были опубликованы в ставропольских газетах. После этого пошли письма от людей, переживших оккупацию в Ставрополе и живущих теперь в других местах. Очевидцы делились воспоминаниями о тех тяжелых временах. Таким образом, получилось, что книга на две трети состоит из мемуаров ставропольцев. Автор, словно части мозаики, соединил их в целостное повествование.

«Оккупация» выходит в свет накануне Дня города. Это событие стало настоящим подарком и для Ставрополя, и для самого автора: администрация города профинансировала издание книги, а издательство Фонда духовного просвещения успело подготовить ее выход до разгара экономических передышек. Есть прогнозы, что «Оккупация» уже в ближайшее время станет букинистической редкостью.

Метелкина О.

// Вечерний Ставрополь. – 1998. – 19 сент. – С. 3.

НЕПРОСТЫЕ УРОКИ ИСТОРИИ

56 лет назад город Ставрополь был освобожден от фашистских захватчиков. Этой дате был посвящен торжественный вечер, состоявшийся в Центре досуга и кино «Октябрь». Здесь собрались ветераны войны с орденами и медалями на груди – в том числе и освободители города, были школьники и их учителя, представители городской Думы и администрации.

Вел вечер председатель городской Думы Ставрополя Николай Наумов. 21 января 1943 года он назвал днем второго рождения краевого центра после полугодового периода оккупации. Подчеркнул, что ставропольцы ни на день не прекращали борьбы с врагом; если бы не их самоотверженность, жертв и разрушений могло быть гораздо больше. «Жаль, что мы не знаем имен всех патриотов!» Книга известного краеведа Германа Беликова «Оккупация», презентация которой состоялось на вечере, отчасти восполняет пробел, существовавший до нынешнего времени.

Сбор материалов для этой книги продолжался более полувека, и начинал эту работу отец Германа Алексеевича – Алексей Максимович Беликов, работавший учителем истории.

Книга «Оккупация» издана Фондом духовного просвещения. Читается она, как говорится, на одном дыхании. Прежде всего потому, что этот период истории нашего города не слишком известен. Г. Беликов проделал огромную работу: он привлек письменные источники и архивные документы, собрал воспоминания самых разных людей, переживших тяжелый период 1942–43 годов в родном городе. Мы видим события более чем полувековой давности их глазами, через их судьбы – такие разные! Видим не приукрашенные автором картины,

Чего, например, стоит строительство оборонительной линии под Бешпагиром – этакой линии Маннергейма местного масштаба! Масса народу со всех концов края долбила закаменевшую от тридцатиградусного мороза землю. До места работы нужно было идти пять километров по заснеженному полю. Работали практически на голодный желудок. «Сколько сюда было согнано людей, сколько из них потеряли свое здоровье и, наконец, сколько было потрачено средств на эту бессмысленную затею, никто не считал... Да и зачем? Этот оборонительный «условский» вал много позже немецкие войска прошли без единого выстрела».

Неоднозначно показаны в книге Г. Беликова полгода оккупации Ставрополя. Мы так много читали об излишней «героизации» нашей военной истории, столько слышали, что подвиги юных патриотов были преувеличены, что впору усомниться: а были ли мальчишки? И какими они были на самом деле – не «трудными» ли, каких сегодня милиция берет на учет?. В четвертой главе своей книги Г. Беликов рассказывает об этих ребятах, привлекая воспоминания свидетелей: журналистки Ирины Земляковой, которая в ту пору была школьницей, жителя нашего города И. Д. Лапина – тогда 12-летнего мальчишки; строки из дневника офицера 347-й стрелковой дивизии майора М. Фомина; непосредственного участника освобождения города, одного из участников группы юных бойцов сопротивления Юлиана Григорьева... Были мальчишки! И они действительно вредили оккупантам и многое спасли. Автор приводит поразительные факты. Восьмилетний Витя Морозов, например, спас от взрыва три здания! Тому есть документальное подтверждение, найденное Г. Беликовым в архиве.

Это честная книга. «Вид... тыловых частей, немногочисленных и больше напоминавших цыганский табор, больно действовал на психику людей», – пишет автор. Люди-то прекрасно видели, как были экипированы немецкие солдаты, как вооружены, на каком транспорте въехали в город. Они видели в своем разрушенном, захламленном городе, который некому было чистить, немецкий госпиталь: раненые в роскошных шелковых пижамах, медсестры в белоснежных косынках...

Г. Беликов пишет и о фактах предательства, которые, как говорят, имели место. Рассказывает о сотрудниках газеты «Ставропольское слово» (затем – «Утро Кавказа»), выходившей в Ставрополе в период оккупации, – среди них были очень разные люди. Повествует о судьбах юношей и девушек, покинувших родной город в 1942–43-х годах и оказавшихся в Германии, – далеко не все были угнаны насильно, кто-то уехал сам в поисках лучшей доли. Одни и на чужой территории воевали с врагом, другие работали в Германии, не слишком стремясь домой, иные преуспели в бизнесе... И далеко не все вернулись на родину. Сложная, многоликая, неоднозначная жизнь предстает перед нами со страниц книги. Она богато иллюстрирована фотодокументами из фондов краеведческого музея, государственного архива, немецкой фотохроники и личного архива автора. Все это оставляет зримое, живое впечатление – будто прочитал хороший роман. Автор очень тактично обращается со своими героями и антигероями. Он не раздает оценок, предоставляя читателю самому делать выводы из непростых уроков истории. Исходит из того, что из нее нельзя вычеркивать ни славных, ни горьких страниц. Об этом с благодарностью говорили на вечере многие выступавшие.

...А после того как закончились выступления, отзвучали песни военных лет, к мемуариалу «Огонь Вечной славы» легли цветы, Герман Алексеевич подписывал свою книгу ее будущим читателям. Среди них было много школьников. Кто-то просил автограф для дедушки или учителя, не сумевших прийти на вечер, но большинство для себя.

Павлова И.

// Ставроп. губ. ведомости. – 1999. – 26 янв. – С. 4.

«ОККУПАЦИЯ» Г. БЕЛИКОВА ЗАДЕЛА ЗА ЖИВОЕ

С огромным вниманием читали в вашей газете все произведения отечествоведа Германа Алексеевича Беликова. Особенно нравится его книга «Оккупация». В городе еще много людей, которые помнят эти страшные дни. Впервые только ваша газета так образно, подробно и, главное, правдиво освещает историю Ставрополя. В нашем городе немало людей, которые являются почетными гражданами. Люди эти в своей жизни руководствуются не личными интересами, а государственными, общественными. Поэтому их уважают и любят живущие и работающие рядом. Вот к таким горожанам относится Герман Алексеевич Беликов.

Мы, старожилы бывшего Ворошиловска, приветствуем, поддерживаем и поздравляем его с днем рождения, который будет 10 февраля, а также с изданием книги «Оккупация». Она – о периоде, который многим ставропольцам фактически неизвестен. Автор заслуживает самой высокой оценки за объективное и честное описание той трагедии, которая случилась с жителями нашего города.

Спасибо газете, которая любит и уважает ставропольцев. Ваши статьи богаты примерами и фактами, малоизвестными широкому кругу читателей.

Читатели: М. П. Мартыненко, Ю. П. Григорьев, П. А. Тютюнников, В. П. Козлов, Б. Г. Шипилов, В. Г. Строганов, И. Д. Лапин, М. А. Завалишина, С. А. Рябкова, П. В. Захаров, И. И. Аквилонov, С. И. Побединский, Д. Ф. Федоров, А. А. Деркачев, А. И. Бурмистров.

21 января в Центре досуга и кино «Октябрь» состоялись торжественный вечер, посвященный 56-й годовщине освобождения г. Ставрополя от гитлеровских захватчиков, и презентация книги известного краеведа Г. Беликова «Оккупация». В вашей газете от 18.08.96 года была опубликована моя статья «Подвиги живут не только в бронзе». В ней я просил откликнуться тех, кто сможет как-то прояснить давно минувшее, добавить хоть несколько слов о малоизвестном периоде в истории нашего города – его оккупации. Книга Г. Беликова явилась ответом на мою просьбу. В ней правдиво, без ретуши, описано, что происходило в то суровое время. В книге ничто не забыто и никто не забыт. Автор со свойственным ему мужеством показал, «кто был кто» в тех трагических событиях, невиди-

рая на должностные ранги и прошлые заслуги. Поднят такой исторический пласт, который до Беликова никто не осмеливался разгребать. Впервые за 56 лет читатели узнали, кто спасал город, предотвратил разрушение и уничтожение краеведческого музея, архивов, Дома Красной Армии, административных зданий, заводов, больниц, складов и других жизненно важных объектов. Сколько имен вернулось к нам из небытия. Не позавидуешь участи многих юных патриотов. Не испытанным - не понять, и не дай Бог испытать. Испепеляющим огнем прошла война по нашему городу. Возвращаться к тем дням даже мысленно – тяжело. На презентации высокую оценку книге Г. Беликова «Оккупация» дали: председатель городской Думы Н. Наумов, председатель совета клуба фронтовых друзей г. Ставрополя, Герой Советского Союза М. Мартыненко, доктор исторических наук А. Аникеев и многие другие выступающие. Приказ на освобождение Ставрополя от гитлеровских захватчиков командующим 44-й армией был дан 347-й стрелковой дивизии, которая успешно справилась с поставленной задачей и даже на сутки раньше изгнала оккупантов из города. Без жертв не обошлось: погибло 37 солдат и офицеров, 128 человек получили тяжелые ранения. О том, что только 347-я стрелковая дивизия участвовала в изгнании фашистов из Ставрополя, говорят все документы, архивы и очевидцы.

В городе не проживает ни один человек из этой дивизии, и поэтому на презентации не пришлось услышать голос живого свидетеля. Мне, как очевидцу и участнику некоторых антифашистских акций, не понравилось выступление В. Юркина, представителя 317-й стрелковой дивизии 58-й армии. Он выдает себя за участника освобождения города. Факты его выступления не соответствуют действительности. Эта дезинформация и искажение исторической правды оставляет неприятный осадок на душе, унижает и оскорбляет тех, кто действительно участвовал в боях по освобождению города от гитлеровцев. В подтверждение мною сказанного приведу строки из книги маршала Советского Союза А. Гречко «Годы войны 1941–1943»: «...5 января штаб группы потерял связь с 58-й армией – это привело к тому, что войска армии отстали от наступающих соседей и оказались во втором эшелоне. Командующий фронтом хотел вывести 58-ю армию с целью овладения г. Георгиевском, но Ставка Верховного Главнокомандующего не утвердила этот план и приказала иметь в резерве 58-ю армию, фактически уже находящуюся во втором эшелоне, а приказала продолжать наступление 9-й и 44-й армиям». В этом качестве 58-я армия и плелась в хвосте этих армий, которые освобождали наш край. И только далеко от Ставрополя, под станицей Новоалександровской, 317-й стрелковая дивизия 58-й армии вступила в соприкосновение с противником и появился первый приказ за весь январь месяц 58-й армии наступать на Тихорецк и Ейск. Все вышеописанное подтверждается данными оперативной карты штаба фронта. Всех, кто проводит встречи, посвященные освобождению Ставрополя от оккупантов, прошу это учитывать. Только солдаты и офицеры 347-й стрелковой дивизии достойны цветов, аплодисментов, подарков и громкой славы. Представители других частей, соединений 58-й армии никакого отношения к освобождению нашего города не имеют.

Ю. Григорьев, зампредседателя совета Клуба фронтовых друзей г. Ставрополя, подполковник в отставке.

// Ставроп. губ. ведомости. – 1999. – 6 февр. – С. 4.

«ВТОРОЕ ДЫХАНИЕ» ГЕРМАНА БЕЛИКОВА

Многие горожане знают этого человека в лицо. Мы частенько встречаемся с Германом Алексеевичем по утрам, когда он, несколько по-ученически помахивая «дипломатом», уверенным шагом направляется в краеведческий музей. Сегодня Герману Алексеевичу Беликову исполняется 66 лет. Дата не круглая, но все же есть повод поговорить о том, чем занят сейчас ставропольский краевед, каких новых работ, посвященных истории нашего города, ждать в ближайшем будущем.

– Герман Алексеевич, сравнительно недавно вышла ваша книга, рассказывающая о периоде оккупации Ставрополя во время Великой Отечественной войны. А теперь на подходе новые произведения...

– Да, очень скоро выйдут из печати новые книги. Каждая из них по-своему интересна. Первая – «Телефон Ставрополя». Она написана в творческом содружестве с генеральным директором АО «Электросвязь» Виктором Ивановичем Кузьминовым. Эта книга о том, как ровно 100 лет назад в городе зазвонил первый телефон, как, преодолев многие превратности судьбы, стал неотъемлемой частью нашей сегодняшней жизни.

Не менее интересно было работать и над второй книгой – «Вода есть вода». Она была написана совместно с директором «Водоканала» Дмитрием Яковлевичем Спиркиным. В книге рассказывается о том, как 150 лет назад в Ставрополе возникла первая гидрологическая служба, ведавшая делами снабжения горожан водой из источников и их охраной. В степном Ставрополе издавна ценили родниковую и колодезную воду, а новые водопроводы закладывали с церковным освящением при народном ликовании. Очень интересна история большого ставропольского водопровода, который полностью избавил жителей города от проблем с водоснабжением.

– Герман Алексеевич, вам можно по-доброму позавидовать: три книги за год. Однако, зная вашу творческую производительность, не побоюсь предположить, что наверняка на письменном столе лежит новая рукопись...

Да, это не изданная еще книга «Дети войны», повествующая о детях и подростках, которые в годы Великой Отечественной заменили своих отцов и старших братьев на колхозных полях и за станками на заводах и фабриках. Это рассказ о юных подпольщиках в период оккупации Ставрополя гитлеровскими войсками, о подростках, сражавшихся в партизанских отрядах, и о сыновьях полков. Очень надеюсь, что в год, объявленный губернатором Ставропольского края Черногоровым, годом молодежи, будет издана эта книга.

Совсем недавно я закончил работу над рукописью по истории Ставрополя, над которой трудился больше пяти лет. Называется будущая книга «Улицы старого города». Она – о зданиях Ставрополя и людях, что когда-то здесь жили или работали. Этот труд дополняет содержание книги «Ставрополь – врата Кавказа».

– Кстати, Герман Алексеевич, есть информация о том, что вы начали работу над книгой, по объему и глубине содержания приближающейся к упомянутым уже «...вратам Кавказа». Что это будет?

– К 2000-летию Рождества Христова с благословения владыки Гедеоны мы с секретарем митрополита Павлом Самойленко начали работу над большим историческим полотном «Храмовое ожерелье Ставропольской епархии». Это будет повествование о самых известных церквях и храмах, монастырях епархии, Ставропольских епископах и рядовых пастырях, оставивших яркий след в истории Русской Православной церкви.

– Можно предположить, что у вас открылось «второе дыхание»...

– После 45 лет преподавательской деятельности, в том числе и в должности доцента СГУ, перейдя на работу в Ставропольский краеведческий музей, я полностью отдался научной и писательской работе.

Что еще? В прошлом году Православная церковь приняла меня в свое лоно, а митрополит Гедeon стал моим крестным отцом. Это событие тоже придало сил. Кроме того, я постоянно ощущаю поддержку таких людей, как Михаил Владимирович Кузьмин. Спасибо ему за все.

– «Вечерка» от всей души присоединяется к многочисленным поздравлениям, которые сегодня принимаете вы, Герман Алексеевич.

// Вечерний Ставрополь. – 1999. – 10 февр. – С. 5.

ОБРАЗ ВРАГА – СПУСТЯ ПОЛВЕКА

Нельзя оставить без внимания недавно вышедшую из печати книгу известного ставропольского краеведа, члена Союза писателей России Г. Беликова «Оккупация», посвященную 55-летию освобождения Ставрополя от немецко-фашистских захватчиков.

Одно из основных достоинств книги в том, что написана она правдиво, события того времени отражены в ней беспристрастно. Не потому ли ее читают с одинаковым интересом и свидетели происходившего более полувека назад, и те, кто имеет представление об оккупации лишь по книгам, кинофильмам, рассказам очевидцев?

В этот период, будучи уже совершеннолетней, я жила в городе и поэтому утверждаю: автор ничего не придумал. Как видно из книги, многое он пережил сам, выстрадал и прочувствовал. Он нисколько не ретуширует действительность, ничего не преувеличивает и не утаивает от читателя: пусть знают все, как было тогда на самом деле. А было так: «...между собой, – как пишет Г. Беликов, – переплелись честь и бесчестье, предательство и героизм, безверие и вера, ненависть и раболепие». И в этом убеждаешься, читая страницу за страницей.

Чего греха таить, были у нас перед войной и в войну и дезертиры, и противники советской власти. Чаще всего из-за личной обиды на нее, как дорогих гостей встречали они хлебом-солью оккупантов. Г. Беликов приводит, например, эпизод: при появлении в городе первой колонны немецких танков какая-то женщина выбежала на дорогу и протянула одному из танкистов букет цветов...

Автор постарался в какой-то мере изменить сложившийся в нашем сознании стереотип врага – фанатичного, до мозга костей пропитанного человеконенавистничеством. «Это советская пропаганда создала единый образ немецкого солдата, – пишет Г. Беликов, – тупого, безжалостного, который только и знал, что убивал, грабил и кричал «Хайль Гитлер». Вслед за автором повторяю: «Да, таких мы видели, и много. Но был и другой солдат... совсем не такой, как в наших фильмах и на карикатурах Кукрыниксов».

В подтверждение мысли о том, что и среди немцев встречались такие, кто не был лишен человечности, автор вспоминает свою первую встречу с гитлеровцами после бомбардировки и захвата города третьего августа сорок второго года: «У выхода из бомбоубежища стоял немецкий офицер с солдатом... Впереди нас шла девушка с торчащим в икре ноги осколком, ранившим ее, видимо, рикошетом. Рана была перевязана носовым платком и кровоточила. Немецкий офицер тут же опустился на колено, взял из рук солдата перевязочный пакет, вытащил из него бинт и перевязал ногу раненой».

Читая книгу, испытываешь, с одной стороны, ненависть к врагу, а с другой, понимаешь: не все облаченные в форму вермахта германцы хотели воевать, а тем более гибнуть за чуждые им интересы. Улавливаешь гнетущую тоску пришельца от затянувшейся на неопределенный срок войны, его ностальгию по дому. Будто на самом деле видишь, как незванный гость достает из нагрудного кармана френча фотографию своей семьи, родных или невесты и показывает ее квартирной хозяйке, поясняя, кто изображен на снимке. Та участливо рассматривает и вздыхает о чем-то своем. Как знать, возможно, в эти минуты и объединяла их ненависть к войне...

Автор объективен: да, не всем немцам человеческое было чуждо, но все равно это не сглаживает их вины за совершенные злодеяния. Массированные бомбардировки жилых кварталов, обстрелы с низко летящих самолетов беженцев, женщин, стариков и детей, снующие по улицам взад-вперед черные фургоны душегубок, убийства раненых, брошенных в госпиталях на произвол судьбы, истребление психически больных людей, изуверства полицаев, гестаповские застенки, уничтожение и разграбление исторических зданий, предприятий, ценностей культуры – все это оставило неизгладимый след у многих свидетелей оккупации.

...Перевернута последняя страница. И такое ощущение, будто снова ожило минувшее. Перед мысленным взором – ясное зимнее утро – утро освобождения, и наши солда-

тики – голодные, смертельно усталые, заросшие щетиной. Кто в ватной телогрейке, кто в потрепанной шинели, многие в обмотках... И тогда была удивлена, и сейчас в который уже раз удивляюсь: как им удавалось гнать с родной земли откормленных, добротнo, прямо-таки щегольски одетых оккупантов? Несомненно, помогало самое грозное оружие русского солдата – сила духа.

Коваленко Т.

// *Ставроп. правда.* – 1999. – 9 апр. – С. 3.

И ЛЕТОПИСЬ НЕ КОНЧЕНА ЕЩЕ

В канун празднования 222-летия краевого центра городская Дума присвоила звание «Почетный гражданин города Ставрополя» Герману Алексеевичу Беликову. С ходатайством о присуждении звания в администрацию и городскую Думу обратились многие общественные организации и отдельные лица: Ставропольское отделение Союза писателей России, городской клуб фронтовых друзей, Войсковой совет Ставропольского казачьего войска, митрополит Ставропольский и Владикавказский Гедеон. В своем представлении владыка, в частности, написал: «Работая в архивах, книгохранилищах, библиотеках, Г. А. Беликов совершил подвиг – вернул нашему многострадальному народу его историю, в том числе историю Русской православной церкви, – на земле седого Кавказа. Каждая публикация его – книга, очерк, рассказ, написанные с присущим ему талантом исследователя, от которых веет душевной теплотой и преданиями старины глубокой, – являет нам богатейшую и уникальную историю города Ставрополя...»

Да! Германа Алексеевича Беликова по праву можно назвать летописцем города Ставрополя. Его публикации об улицах, зданиях и, конечно, людях краевого центра идут практически во всех ставропольских газетах. Об истории города он рассказывал в программах краевого радио, в передачах Ставропольского телевидения.

Перу Г. А. Беликова принадлежит более десяти книг. Это «Дорога из минувшего», «Несущие свет», «Вода есть жизнь», «Ставрополь – врата Кавказа» и другие. В Ставропольском государственном архиве создан именной научный фонд Г. А. Беликова, включающий более тысячи уникальных документов. Еще один именной научный фонд создается в Ставропольском краеведческом музее им. Г. Прозрителева и Г. Праве. Туда Герман Алексеевич передал в дар сотни бесценных экспонатов.

С Германом Алексеевичем Беликовым мы знакомы давно – более 20 лет. Работая на краевом радио, я записывал его рассказы об истории Ставрополя и его архитектуре. А вот с первыми книгами Беликова о туристских походах по Северному Кавказу познакомился еще раньше.

Около тридцати лет семья Беликовых, состоявшая из пяти человек, ютилась в маленькой двухкомнатной квартирке, напоминающей скорее музей: столько в ней было картин, икон, минералов... Еще совсем недавно у Германа Алексеевича было целых три кабинета (скажите на милость, у многих ли нынче увидишь такое?). Только есть одно существенное обстоятельство – два кабинета находились в подвале, где и вода с труб капает, и мыши бегают, а третий размещался на лоджии. Сколько же здесь было собрано уникальных старинных вещей: и старый-престарый примус, и коломенский патефон, и позеленевший от времени пузатый самовар. Здесь же изделия кузнечных дел мастеров всевозможные решетки, запоры, ключи, которым под 200 лет.

Сейчас-то все это богатство хранится в краеведческом музее, куда пригласили Германа Алексеевича Беликова на работу и где он разместил все экспонаты. А трехкомнатную квартиру семья Беликовых получила совсем недавно. Словом, условия для творчества стали лучше, но сам-то он считает те годы самыми счастливыми, жили, говорит, хоть в тесноте, да не в обиде. Ну, а что касается материальных благ, у него на этот счет особое мнение.

– Понятие того, что я приобрел или нет, можно по-разному трактовать. Я-то считаю, что приобрел все, что только можно приобрести. А именно – интерес к жизни, к истории своего города, своего края. Конечно, хотелось бы иметь лучшие условия для работы... Иметь большие хоромы с хрустальными и прочим, чтобы убирать там пыль – зачем тратить время на это? Если говорить о прожитой жизни... Так ведь она еще не прожита. Мне еще и 70 лет. Я здоров. Этому способствовал туризм – считай, 25 лет я не снимал рюкзак с плеч, – в студенческие годы занимался еще альпинизмом. Покорил много вершин, в том числе Эльбрус, неоднократно. Затем, работая во Дворце пионеров, в школе, еще 17 лет ходил с ребятами. Наверное, нет таких перевалов, где бы не был со своими мальчишками. И об этом я рассказал в своих первых книгах «Мои друзья и зеленый рюкзак» и «Занимательное путешествие», выпущенных Ставропольским книжным издательством. А интерес к краеведению привил мне папа, Алексей Максимович Беликов. Он был учителем истории, еще в 30-е годы занимался краеведением. Альбомы, старые открытки, воспоминания, вся обстановка в доме и то, что я ходил с папой по городу и он мне рассказывал о каждой улице, каждом доме, – все это способствовало моему интересу.

Безусловно, и учеба на географическом факультете Ставропольского педагогического института, и общение с блестящими учеными, педагогами и краеведами – Владимиром Георгиевичем Гниловским, Александром Кузьмичом Серебряковым – тоже дали многое Герману Беликову. Они не только привили любовь к естественным наукам, но воспитали оптимизм, который нередко выручал в самых трудных жизненных ситуациях. И, конечно, отцовские гены проявились в полной мере, когда сын систематизировал все то, что было создано и написано отцом об истории Ставрополя, – в многочисленных статьях, опубликованных в краевых газетах и журналах.

– Мне и сейчас говорят: «Отец оставил тебе все материалы, и ты пользуешься ими». Я отвечаю: «Действительно, папа мне дал очень многое». Самое ценное, что осталось – это толстая тетрадь, где его рукой записаны воспоминания, связанные с историей. Он оставил много литературы. Но, наверное, самое главное – он открыл мне дорогу исследователя.

Одним из самых сильных впечатлений Германа Беликова стало восхождение с группой альпинистов на легендарный Марухский перевал, где оставались следы прошедшей войны. Впервые он увидел окопы с останками наших солдат, защищавших Северный Кавказ от немецко-фашистских захватчиков. И было это, кстати, еще задолго до того, как Андрей Попутько и Владимир Гнеушев напишут книгу «Тайны Марухского ледника».

– Там мы видели немецкие блиндажи, брошенное оружие, огромные ящики с гранатами, минометы. Там были мясные и рыбные консервы чуть ли не со всей Европы. Их можно было употреблять в пищу... Даже хлеб находили в больших жестяных банках 1938-39 годов... Эдельвейсовская дивизия... У меня в коллекции есть небольшая пивная кружка этих самых эдельвейсов». Одна хранится в музее в разделе «Защитники перевалов Кавказа», а другая у меня... Ведь там же бои были большие. Но главное – это, конечно, величие природы Кавказа: Эльбрус, снега, сложнейшие подъемы, это красота необыкновенная! Когда внизу нас спрашивали: «Зачем вам это нужно?», мы отвечали такой шуткой: «Как зачем? Мы берем арбуз, залезаем на вершину, едим его, там у него совсем другой вкус».

– Я до сих пор, когда хожу по городу, не перестаю удивляться, сколько же в нем исторических мест...

– Знаете, когда в 1942 году немцы оккупировали Ставрополь, многие из них ходили к старой краевой больнице, нынче это улица 8 Марта, и фотографировались возле дома великолепной архитектуры, который построили в начале этого века их земляки. Там находилось до революции 17-го года офицерское собрание и размещался музей Тамсагурского полка.

Герман Алексеевич показал мне удивительнейший альбом с уникальными старинными фотографиями. На одной из них – патриархальная семья, состоящая более чем из 10 человек.

– Это мои бабушка и бабушка, маленькие ребятишки – отец со своими братьями и сестрами. Семья Беликовых, насколько мне удалось разузнать в архивах, появилась в Ставрополе в 40-х годах прошлого века. Жили в районе Форштадта, сейчас улица Серова. А мама моя – беженка. Из семьи русского полковника. Когда в 20-е годы произошла резня между армянами и азербайджанцами, русские уходили оттуда. В Ставрополь тогда пришло несколько тысяч русских. В том числе и моя мама с родителями, ей тогда было 17 лет. А все ее братья погибли в годы гражданской войны.

Два года назад, когда Ставрополь отмечал свой юбилей – 220-летие со дня основания, Герман Алексеевич Беликов выпустил книгу под названием «Врата Кавказа», посвятив ее жителям города. Через живое, образное повествование раскрываются малоизвестные страницы дореволюционной летописи Ставрополя и последующих десятилетий.

Так уж получилось, что из журналистов мне первому удалось познакомиться с гранками новой книги за несколько месяцев до ее выхода в свет. Работал над ней Г. Беликов 12 лет, даже опубликовал еще в 1991 году первый вариант книги под названием «Дорога из минувшего». Но если принять во внимание, что историей города около 30 лет занимался его отец, Алексей Максимович, да и сам Герман Алексеевич собирал материалы лет 20, то и выходит, что создание книги требовало не менее полувека.

– Она важна для меня еще и потому, что как бы подвела черту под очень большой работой. И это важно для меня. Не только как для исследователя, но и как журналиста, писателя. В какой-то степени это – Малая энциклопедия города Ставрополя. Конечно, ее можно дополнить, но те главы, которые уже есть, останутся неизменными.

– То, что вы повествуете о пребывании здесь Пушкина, Грибоедова, Толстого, Ермолова, Суворова, Шаляпина, известно многим. А есть ли что-нибудь такое, чего не знали наши горожане?

– Безусловно! К примеру, история соборов, храмов, монастырей, церквей Ставрополя была известна немногим. Как, впрочем, и то, что древние народы обитали в этих местах еще до Рождества Христова. Об этом я рассказал в главе «О чем поведали клады». Смело могу утверждать: история Ставрополя неисчерпаема. К примеру, не до конца раскрыты страницы короткого и трагического времени, когда немцы вошли в Ставрополь. Об этом я попытался рассказать еще в одной книге, которая вышла накануне 222-летия города.

«Оккупация» – такое название дал новому произведению автор. Главное его достоинство состоит в правдивости, автор беспристрастно, как летописец, достоверно отразил события истории более чем полувековой давности. Как видно из книги, многое он пережил сам, выстрадал и прочувствовал: «...Между собой переплелись честь и бесчестье, предательство и героизм, безверие и вера, ненависть и раболепие». Автор попытался в какой-то степени сломать сложившийся в нашем сознании стереотип врага: «Это советская пропаганда создала единый образ немецкого солдата, тупого, безжалостного, который только и знал, что убивал, грабил и кричал «Хайль Гитлер!». Да, таких мы видели, и много. Но был и другой солдат... Совсем не такой, как в наших фильмах и на карикатурах Курыных».

Неудивительно, что книга «Оккупация» вызвала противоречивую реакцию тех, кто с ней познакомился. Впрочем, автор не раздает оценок, право сделать выводы из уроков истории он предоставляет самому читателю.

На письменном столе писателя, исследователя, историка Германа Беликова множество папок с рукописями будущих книг. Одна из них, с поэтическим названием «Твоих аллей каштановый узор», – будет посвящена скверам, бульварам и паркам Ставрополя. Более 250 очерков об истории улиц, уникальных зданий краевого центра, его людях, публиковавшихся в газете «Экстра-КП», составят книгу «Старый город». А к 2000-летию Рождества Христова Герман Алексеевич Беликов готовит еще один труд – «Храмовое ожерелье», в котором собирается рассказать об истории храмов, церквей, монастырей» Став-

рополя и о жизни всех архиепископов, от Иеремии и до нынешнего владыки Ставропольского и Владикавказского Гедона. Очередное его сказание еще не завершено.

Хасьминский Г.

// Ставроп. губ. ведомости. – 1999. – 4 нояб.

«МЫ НЕ ДОЛЖНЫ ИХ ЗАБЫВАТЬ»

В истории Ставрополя много славных страниц. В свое время он был центром Кавказской губернии, потом – Ставропольской губернии, а потом – края. Здесь многое открывалось впервые на Северном Кавказе: типография, классическая мужская гимназия, а несколько лет спустя – женское среднее учебное заведение имени Святой Александры, русский театр, первая частная, а затем – и общественная библиотека. Многие десятилетия Ставрополь был центром православия на Северном Кавказе. В городе насчитывалось 34 (вместе с домовыми церквями) православных храма. Процветала здесь и хлебная торговля.

Но главное – то, что краевой центр всегда был и остается (что подтверждается последними событиями в Чечне) военным и политическим форпостом России на Кавказе. А потому наша малая родина всегда привлекала внимание многих великих людей: полководцев (А. Суворов), поэтов и писателей (А. Грибоедов, А. Пушкин, Л. Толстой, М. Лермонтов, К. Хетагуров), музыкантов (Ф. Шаляпин)...

Живут в нашем городе подвижники, благодаря кропотливому труду которых мы, ставропольцы, знаем эти и многие другие факты из более чем двухвековой жизни Ставрополя. Но есть еще «белые пятна» в нашей истории. Над устранением их работает известный на Ставрополье краевед, доцент Ставропольского госуниверситета почетный гражданин города Герман Беликов.

– «Белых пятен» хватает в истории любого города, – говорит Герман Алексеевич. – Их приходится заполнять, постоянно работая с архивными материалами, встречаясь со старожилами Ставрополя. Интересно ведь показать не только историю зданий, которые были построены на Николаевском проспекте, Воронцовской и других улицах старого города. Интересно рассказать о людях, которые здесь жили, работали, мечтали, веселились. Обо всем этом говорит моя новая рукопись «Старый город», которая уже полностью готова к печати. В ней будут представлены и уникальные фотографии конца XIX века.

– Ваш труд «Ставрополь – врата Кавказа» стал, по сути дела, настольной книгой многих ставропольцев. Думаете ли вы продолжить эту тему?

– Не только думаю, но и уже переработал эту книгу и дополнил ее многими новыми фактами и именами. Второе издание книги «Ставрополь – врата Кавказа» будет теперь двухтомником.

Готова к печати и еще одна моя рукопись под названием «Храмовое ожерелье». Она состоит из трех частей. Первая рассказывает обо всех православных храмах Ставрополя. Вторая дает жизнеописание всех ставропольских владык, третья – историю строительства и жизни монастырей Ставрополя и всего Северного Кавказа.

– Насколько я знаю, Герман Алексеевич, вы интересуетесь не только старинной, но и событиями и личностями XX века.

– Не так давно напротив городского Дворца детского творчества был открыт памятник детям войны. Но ведь там нет ни одного имени, ни одной фамилии тех детей и подростков, которые работали на полях и заводах страны, заменив ушедших на фронт взрослых; детей, которые воевали в партизанских отрядах и в подполье. Еще одно «белое пятно». Его как раз и восполняет моя рукопись «Дети войны», где даются небольшие рассказы и зарисовки о юных героях-ставропольцах. Мы не должны забывать о тех, кто дал нам возможность спокойно жить и работать в родном городе.

// Ставроп. губ. ведомости. – 2000. – 20 мая. – С. 4.

БЕЛИКОВ СОБИРАЕТ ПОДПИСИ ЗА СУРГУЧЕВА

Известный краевед Герман Беликов выступил с инициативой занести в Книгу почетных граждан Ставрополя имя известного дореволюционного писателя Ильи Сургучева, уроженца нашего города (в этом году исполняется 120 лет со дня его рождения). Эмигрировав из России, Сургучев написал несколько книг о Ставрополье, в том числе один из первых – о красном терроре. Сейчас Герман Беликов с этой целью собирает подписи.

Краевед также предлагает увековечить на Аллее почетных граждан Ставрополя имена казачьих генералов, зверски уничтоженных большевиками.

// Ставроп. губ. ведомости. – 2001. – 7 авг. – С. 1.

КРИТИКА КРИТИКИ, ИЛИ ВО ИМЯ ЧЕГО БЕЗУМСТВА

Серия публикаций Г. Беликова под общим заголовком «Безумие во имя идеи» вызвала читательские отклики. Большинство писем было основано на эмоциях: кто-то горячо поддерживал автора, кто-то критиковал. В числе последних оказался и доктор исторических наук, профессор Д. В. Кочура со своей статьей «Какой видится сегодня история гражданской войны 1918 – 1920 г.г.». С точкой зрения и этого автора, оказывается, можно спорить. Что и делает географ-краевед, кандидат педагогических наук В. А. Ивановский, письмо которого мы публикуем сегодня в сокращении.

Полемизировать с Г. Беликовым трудно – краевед пользуется документами и свидетельствами очевидцев, уцелевших после многократных «чисток» архивов. Он доводит до читателя воспоминания известнейших людей эпохи. В недавно вышедшей книге А. И. Кругова «Ставропольский край в истории России», также основанной на документах, есть много свидетельств «безумий во имя идеи» светлого «царства социализма», который якобы был построен у нас сперва «в основном», а затем уже – «полностью и окончательно». Книга А. Кругова рекомендована в качестве учебника по истории края, ее уже нельзя ни запретить, ни изъять из школ. Не то время.

Другими словами, полемика у Д. Кочуры не получается. Какая же это полемика, когда оппоненту что-то приписывается, искажается его точка зрения, когда ученых, на которых ссылается автор, толкуют превратно? К примеру, то, что говорил русский философ-эмигрант Н. А. Бердяев о Февральской революции 1917 года, Д. Кочурой выдается за оценку событий октября этого года. Советский официоз постоянно принижал значение Февральской революции – вплоть до ее забвения, а октябрьские события 1917 года только сначала именовал как октябрьский вооруженный переворот, а позже – вслед за «Октябрьской революцией» – сменил название на «Великую Октябрьскую социалистическую революцию». Н. Бердяев, на которого ссылается Д. Кочура, не мог иметь в виду Октябрьскую революцию – в его представлении и лексиконе события октября оставались октябрьским вооруженным переворотом, а не революцией.

Подобным же образом «привлекает на свою сторону» Д. Кочура и английского историка Эдварда Карра. Но тогда стоило бы Д. Кочуре процитировать и суждение этого автора о зверствах большевиков в ходе красного террора.

Теперь о главном – о заголовке. «Какой видится сегодня история гражданской войны 1918 – 1920 г.г.». То, что она видится по-разному историками, – это не подлежит сомнению. Д. Кочуре она видится только с одной, утвержденной советской историографией, стороны. Однако (в связи с публикациями Г. Беликова) при чем здесь история гражданской войны в России? Или даже на Северном Кавказе? Цель публикаций краеведа совсем иная – показать безумства большевиков во имя идеи лишь в Ставрополе. И не только в период гражданской войны. Высветить то, что было искажено усилиями пропагандистской машины КПСС, но еще осталось в архивах и сохранилось в памяти людей.

Некоторые суждения Д. Кочуры заставляют разводить руками и поднимать брови в полном недоумении. При чем здесь Антанта и ее вмешательство в дела России, чему так много внимания уделяет Д. Кочура? Кто видел англичан, японцев, турок на Ставрополье в

период гражданской войны? И к чему глубокомысленные теоретизирования о глобальной роли Великой Октябрьской социалистической революции в развитии человечества? Здесь опять прием – приписать оппоненту не присущие ему намерения и во всеоружии с ними бороться! Насколько мне известно, в очерках Г.Беликова период гражданской войны – лишь часть содержания будущей книги. А основу ее составляют очерки описания безумств во имя идеи и в мирное время, если можно так назвать период диктатуры ВКП(б)-КПСС. Д. Кочура обрушивает на читателя массу информации, не имеющей никакого отношения к публикациям ставропольского краеведа. Г. Беликов на фактах показывает то, что Д. Кочура называет «просчетами в действиях большевиков», «ошибками советской власти». К числу их Д. Кочура относит и красный террор, и расказачивание, и репрессии в отношении служителей церкви, неоднократное ограбление крестьян с последующими волнами голода на плодороднейшей земле России.

Очерки Г. Беликова дают возможность читателю составить собственное представление о трагедиях эпохи «строительства коммунизма» на Ставрополье. И просто замечательно, что читатель с подачи краеведа многое увидел глазами уроженца Ставрополя Ильи Дмитриевича Сургучева, известного писателя, патриота России. Есть и свидетельства других известных на Ставрополье людей. Их взгляды на события тех лет тоже не совпадают со взглядами Д. Кочуры. Думаю, что отклик Д. Кочуры – это попытка закрыть родник правдивой информации о прошлом нашего города.

// Вечерний Ставрополь. – 2001. – 7 дек. – С. 4.

ГРАД КРЕСТА СПАСЕТ ПАТРИОТИЗМ

Книги, которые в последнее время вышли из-под пера ставропольского писателя-краеведа Германа Беликова, но пока еще не опубликованы, вполне могли бы составить целое собрание сочинений.

Люди по-разному привыкли подводить итоги: кто-то считает по осени цыплят, кто то старается подвести черту к последним дням уходящего года, а у Германа Алексеевича есть традиция анализировать результаты собственной деятельности накануне дня рождения. Что же сделано за прошедший год?..

Вышла из печати книга «Ставрополье зажигает огни» об истории энергетики в нашем крае со времен его заселения крестьянами из внутренних областей России до наших дней. Скоро выйдет книга «Связь и время» о том, как развивались почтовая служба, телефон, телеграф, радио и телевидение на Ставрополье.

Много лет потребовалось краеведу на поиск материалов о ставропольских епископах, монастырях и храмах. Отдельные главы будущей книги «Храмовое ожерелье Ставропольской и Владикавказской епархии» уже выходили в свет на страницах различных печатных изданий, так что читатели могут представить, о чем повествует эта объемная работа, подготовленная в соавторстве с митрополитом Ставропольским и Владикавказским Гедеоном.

В течение всего прошлого года на страницах «Вечерки» публиковались отрывки рукописи о красном терроре в Ставрополе «Безумие во имя идеи». Работа над ней уже подходит к завершению. Но и это еще не все итоги творческой деятельности Г. Беликова за последнее время.

К печати подготовлена рукопись «Дети войны» о юных ставропольцах, переживших Великую Отечественную войну. Вот-вот будет поставлена точка в конце книжки-жизнеописании «Самый блистательный губернатор» о Н. Никифораки, которому писатель Илья Сургучев посвятил своего «Губернатора».

Герман Алексеевич не мог обойти своим вниманием приближающееся 225-летие Ставрополя и хотел бы приурочить к этой дате выход книги, которую назвал «Ставрополь – Град Креста». Основным материалом для нее послужили переработанные главы ранее выходивших изданий «Дорога из минувшего» и «Ставрополь – врата Кавказа», дополнен-

ные новой информацией – о ставропольских родниках, о первых улицах, сохранившихся старинных зданиях и тех, кто когда-то жил в них, о магазинах и банках, о первых фотографах. Книга готова, однако для ее издания требуются средства. Герман Беликов решил обратиться за помощью к землякам, которым небезразлична история родного города. Писатель надеется на то, что патриотизм ставропольцев не позволит труду, который он начал без малого полвека назад, остаться неопубликованным.

Скворцова О.

// Вечерний Ставрополь. – 2002. – 19 янв. – С. 4.

ОТ ПОЧТОВЫХ КАРЕТ ДО УСЛУГ ИНТЕРНЕТ

Впрочем, эту литературную работу можно с полным основанием назвать коллективной, так как в ней содержится целая глава воспоминаний ветеранов: Людмилы Браер, Нины Сичкарь, Ивана Горлова. Да и сам авторский текст изобилует обширными цитатами бывших связистов: Александра Малахиева, Леонида Годзевича, Марка Ройтблата, Виктора Кузьминова, других руководителей связи прежних лет, рассказами рядовых участников важнейших событий в жизни отрасли.

Образно говоря, повествование охватывает период «от почтовых карет до услуг Интернет». Взору читателя открываются самые яркие страницы непростой биографии ставропольской связи и, конечно, дела и судьбы людей, чьими руками, умом и талантом обеспечивалась ее бесперебойная работа на протяжении десятилетий и веков.

Г. Беликов проделал огромный объем исследовательской работы. Автор не только просмотрел, но и пропустил через свое сердце сотни архивных документов. Он сумел сквозь пласты времени и официальную лексику директив, отчетов, служебной переписки разглядеть живых людей с их радостями и печалью, с их преданностью профессии и любовью к Родине, к своему степному краю, с их самопожертвованием во имя будущего отрасли, во имя тех, ради кого они честно и беззаветно трудились под палящим солнцем или на трескучем морозе, утопая в снегу или раскисшем грунте, порой недосыпая и недоедая.

Книга изобилует фамилиями специалистов связи. Кому-то может показаться, что здесь явный перебор. Но с этим категорически не согласен генеральный директор акционерного общества «Электросвязь» Ставропольского края Александр Ройтблат. Во вступлении, адресованном читателям, он задает вопрос: «Разве это минус, если мы ещё раз встретимся на книжных страницах с теми, у кого приняли трудовую эстафету, вспомним наших предшественников, людей, чье дело мы не только продолжили, но и подняли на новую, весьма достойную высоту?»

Думается, ответ здесь очевиден. По крайней мере для связистов. Но это вовсе не значит, что книга адресована только им. Так сказать, для стороннего читателя под ее обложкой также найдется немало интересного. Ведь исследование носит исторический характер. Становление связи в крае показано на фоне общего развития его экономики, на фоне грандиозных событий в мире техники и технологий, в социально-политической сфере.

Книга хорошо иллюстрирована. На 20 страницах вклеены десятки фотографий, в том числе архивные, относящиеся не только к прошлому, но и к позапрошлому веку.

Удачно и художественно-декоративное оформление, выполненное известным ставропольским художником Евгением Синчиновым.

Хочется верить, что новинку ждет счастливая судьба читательского интереса и внимания.

Прозоров Г.

// Ставроп. губ. ведомости. – 2002. – 17 мая. – С. 4.

«САМЫЙ БЛИСТАТЕЛЬНЫЙ ГУБЕРНАТОР» ВЫШЕЛ В СВЕТ

Сегодня в Ставропольском краеведческом музее имени Г. Прозрителева и Г. Праве состоялась презентация книги о ставропольском губернаторе Николае Егоровиче Никифораки, которая так и называется – «Самый блистательный губернатор».

Авторская группа в составе И. Илиади, В. Кайшева и Г. Беликова обобщила большой и интересный материал о событиях XIX века на Северном Кавказе, участником которых был и генерал-лейтенант Н. Никифораки. Герой Кавказской войны, удостоенный многих высоких наград России, он и на посту губернатора отличался редкой энергичностью и целеустремленностью в проведении задуманных мероприятий. При нем Ставропольская губерния вышла на первое место в России по экспорту высококачественного зерна; были проложены шоссейная и железная дороги; возводились Андреевский кафедральный собор и церковь Святого Владимира; успешно развивались экономика, образование, медицина.

Институт губернаторства в становлении российской цивилизации и государственности на Кавказе сыграл большую роль. И сегодня, когда он восстановлен и на новой основе введен в систему госуправления, опыт работы целой плеяды бывших руководителей Ставропольской губернии имеет очень важное значение.

// Ставроп. губ. ведомости. – 2002. – 2 нояб. – С. 3.

ГУБЕРНАТОР – ГРАЖДАНИН И ПАТРИОТ

В Ставропольском краеведческом музее им. Г. Прозрителева и Г. Праве состоялась презентация книги «Самый блистательный губернатор», посвященной жизни и деятельности видного государственного деятеля конца XIX – начала XX веков губернатора Ставропольской губернии Николая Егоровича Никифораки.

Авторы книги – директор департамента пищевой промышленности при Минсельхозе РФ В. Кайшев, предприниматель и председатель краевого отделения Партии пенсионеров И. Илиади и известный краевед, почетный гражданин г. Ставрополя Г. Беликов – представили широкому читателю поистине выдающуюся личность, оставившую глубокий след в истории нашего края своими славными созидательными деяниями. Будучи греком по рождению, Н. Никифораки, выросший в России, всем сердцем был предан новой Родине, давшей приют тысячам его соплеменников в сложный для Греции период. Книга раскрывает мало известные ныне страницы истории, на фоне которых проходила жизнь блистательного военного и не менее блистательного администратора Н. Никифораки. За проявленные в Кавказской войне мужество и храбрость он был удостоен многих высоких наград России. А затем почти два десятилетия самоотверженно трудился на ниве экономического, культурного, духовного развития Ставрополья.

В этом году к 225-летию Ставрополя потомки наконец воздали должное трудам Н. Никифораки: на площади у железнодорожного вокзала в Ставрополе установлен памятник губернатору, которого авторы книги уже в самом ее заглавии называли «самым блистательным». Теперь губернатор Н. Никифораки встречает гостей города на той самой станции, которую сто лет назад он задумывал, когда в нашем крае только начали строиться первые железнодорожные пути. Среди несомненных заслуг Николая Егоровича осуществление телефонизации Ставрополья, строительство школ, больниц, церквей и многое другое. Появление памятника этому неординарному человеку вызвало одобрение ставропольцев, ведь в нашей общей исторической памяти восстановлена тем самым важная страница летописи края. В этом же ряду и выход книги «Самый блистательный губернатор», обещающей стать библиографической редкостью: интерес к изданию очень велик.

Это показала, кстати, и встреча в краеведческом музее во время презентации книги, в которой участвовали широкая общественность краевого центра – здесь были политики, ученые, деятели культуры, предприниматели. Нынешний губернатор края А. Черногоров,

хоть и не смог присутствовать в силу занятости, высоко оценил труд авторов, создавших, по его мнению, очень нужную и поучительную для потомков книгу.

Быкова Н.

// Ставроп. правда. – 2002. – 5 нояб. – С. 2.

КНИГА О ГУБЕРНАТОРЕ И ЕГО ВРЕМЕНИ

В субботу в Ставропольском краеведческом музее имени Г. Н. Прозрителева и Г. К. Пправе состоялась презентация книги «Самый блистательный губернатор».

Презентация книги, написанная авторской группой в составе И. Илиади, В. Кайшева и Г. Беликова, привлекла внимание широкого круга общественности и стала поводом для интересного разговора.

Личность выдающегося ставропольского генерал-губернатора Николая Егоровича Никифораки в свое время уже привлекала внимание литераторов, достаточно вспомнить повесть И.Сургучева «Губернатор». Однако мы не можем плода художественного вымысла писателя и характеристику главного героя, прототипом которого был Никифораки, принимать как документальные факты. Столь значительная личность требует к себе и соответствующего отношения.

Как рассказал на презентации книги один из ее авторов Илья Илиади, сначала возникла идея восстановить памятник на могиле Н. Никифораки в ограде Андреевского собора. Благодаря усилиям представителей греческой диаспоры, ставропольской общественности это благое дело было исполнено. Затем, когда вокруг идеи возрождения памяти блистательного губернатора объединились талантливые заинтересованные люди, стало ясно, что в городе непременно появятся и памятник, и книга.

Не случайно среди авторов оказался краевед Герман Беликов. Это его архивные находки легли в основу отдельных газетных публикаций о Н. Никифораки, а затем и одной из подглав издания «Ставрополь – врата Кавказа».

Однако авторам пришлось немало поработать над сбором новых документов в архивах Санкт-Петербурга, Москвы, Краснодара. Результат стоил того. Губернатор Н. Никифораки, его современники, время, в которое они жили, события, происходившие на Ставрополье, стали ближе и понятнее.

Многие документы и фотографии, использованные в книге, публикуются впервые. Благодаря возможностям компьютерной техники, читатели смогут увидеть выпцветшие от времени любительские снимки, сделанные в начале XX века в Ставрополе, которые сейчас хранятся в фондах краеведческого музея. Книга снабжена иллюстрациями, которые сделал ставропольский художник В. Грибачев.

По мнению многих, «Самый блистательный губернатор» – издание уникальное, оно адресовано не только историкам, краеведам, но и самому широкому кругу читателей. По словам председателя Ассоциации греческих общественных объединений Владимира Кайшева, основная идея книги заключается в том, что никакие добрые дела не должны быть забыты потомками.

Презентация книги стала заметным событием в общественной жизни города. На церемонии, которая проходила в одном из залов краеведческого музея, присутствовали заместитель председателя правительства Ставропольского края А. Золотухина, глава администрации Ставрополя Д. Кузьмин, министр образования А. Шабалдас, ректор СГУ В. Шаповалов, представители национальных диаспор, учреждений науки, культуры, общественности.

Продолжением презентации книги стало возложение цветов к памятнику Н. Никифораки на привокзальной площади.

Скворцова О.

// Вечерний Ставрополь. – 2002. – 6 нояб. – С. 7, фото.

БЛИСТАТЕЛЬНЫЙ ГУБЕРНАТОР

2 ноября в Ставропольском государственном краеведческом музее имени Г. Прозрителева и Г. Праве состоялось представление общественности книги И. Илиади, В. Кайшева, Г. Беликова «Самый блистательный губернатор».

Книга повествует о судьбах многих людей, в ней обобщен большой и весьма интересный фактический материал о далеких и почти забытых событиях того времени на Северном Кавказе, участником которых был и генерал-лейтенант Никифораки, принадлежавший к числу российских патриотов и оставивший заметный след в истории нашей страны. За проявленные храбрость и мужество в Кавказской войне он был удостоен многих высоких наград России.

При Никифораки Ставропольская губерния вышла на первое место в России по экспорту высококачественного зерна и на второе – по количеству хлеба на душу населения. В 1899 году Ставропольская губерния была выведена из военного управления и приравнена к внутренним областям России, что позволило еще более успешно развивать экономику, образование, медицину. Именно в это время были проложены шоссейная и железная дороги, осуществлен новейший проект телефонизации и многое другое.

Николай Никифораки принимал участие в благотворительных акциях, приобщал к ним состоятельных граждан. При его поддержке возводились Андреевский собор, церковь Святого Владимира.

// Аргументы и факты: Сев. Кавказ. – 2002. – № 45. – Ноябрь. – С. 11.

ЛЕГКО ЛИ БЫТЬ ЛЕТОПИСЦЕМ

Мой город – моя судьба: так кратко можно обозначить жизненное кредо этого человека. Потому что для известного на Ставрополье ученого, краеведа, писателя Германа Беликова, которому на днях исполняется 70 лет, его родной город Ставрополь – не просто место рождения и всей жизни, а самый что ни на есть главный предмет исследований. Причем «предмет» любимый. Действительно, нужно безгранично любить то, чему всецело отданы многие годы последовательного, скрупулезного и, уж конечно, вдохновенного труда. Без вдохновения здесь никак не обойтись. Хотя кто-то назовет это и фанатизмом. Но ведь фанатизм бывает со знаком «плюс» и «минус». В случае с Германом Алексеевичем это безусловно знак положительный, и дай бог каждому в своем деле столько такого хорошего фанатизма в достижении избранной цели. А цель его – как можно полнее и глубже изучить историю родного города и обязательно рассказать о ней своим землякам: чтобы знали, «откуда есть пошли...»

Нет, в молодости он вовсе не ставил перед собой этой цели, но уже тогда ступил на приведший к такому выбору путь. Страстно любил в школе географию благодаря замечательному учителю Вячеславу Григорьевичу Горецкому, в результате – закончил геофак Ставропольского пединститута, где тоже состоялись определяющие встречи с такими яркими личностями, как В. Гниловской, А. Серебряков... Потом сам стал учителем, а более всего отдавал себя работе с детьми в городском Дворце пионеров, объединив их той же любовью! Герман Алексеевич называет те годы лучшими в своей жизни, и глаза его светятся счастливыми воспоминаниями о незабываемых походах, когда день за днем все больше открывал для себя родину – ее леса и горы, степи и речушки. Страсть эта продолжилась и тогда, когда он начал преподавать в институте, ныне госуниверситете.

– Весь год – романтика: то готовимся к походу, то идем в поход! – смеется он, с нескрываемой гордостью показывая объемные альбомы с фотографиями, сделанными в путешествиях. – Идем осенью, идем зимой, пешком в горы, на велосипедах по Крыму, на плотах по Егорлыку... Ничего я писать тогда и не собирался...

И представить себе не мог, что через десятилетия станет автором полутора десятков книг, членом Союза писателей России. А ведь в школе терпеть не мог сочинения! Но, видимо, настолько сильны оказались путевые впечатления, что нельзя было не писать. Правда, начал с «малых» жанров – небольших заметок в молодежной газете. Кстати, Герман Алексеевич до сих пор дружен с прессой, думаю, читатели «Ставрополки» хорошо знают его как одного из наших постоянных авторов, популяризатора истории края, интересных событий и судеб. В конце концов накопленные знания вылились в первые его книжки. А постоянное общение, встречи в пути давали все новую пищу для изысканий. Так, вроде случайно, вышел он, например, на тему о детях Гражданской и Великой Отечественной войн. Но в жизни случайности порой становятся решающими. И сегодня в рабочем столе краеведа Г. Беликова ждет своего издателя готовая рукопись новой книги «Дети войны». И не она одна. Но об этом – позже.

А однажды случилось так, что он, всю жизнь рвавшийся в дальнюю дорогу, любивший бродить по свету, вдруг словно вернулся «на круги своя», понял, как много, оказывается, неизведанного хранят знакомые с детства улицы и дома его города. Отныне его исследовательские «путешествия» пролегли среди старинных особняков и предместий, где буквально за каждым углом открывались целые исторические пласты. Краевед то с головой зарывался в архивные папки, то вновь и вновь шагал по городу, встречался с людьми, расспрашивал, записывал и снова возвращался к документам. С годами «оброс» собственным архивом, значительная часть которого потом перекочевала в Госархив края и Ставропольский краеведческий музей: там теперь есть именные фонды Германа Беликова. Круг исследований казался бесконечным: то он досконально изучал старые карты города, сопоставляя современные и исторические названия его улиц, то открывал нам детали храмового строительства и подробности деятельности видных служителей церкви, то увлекательно рассказывал о живших здесь когда-то замечательных людях – от купеческих фамилий до плеяды ставропольских губернаторов... И мы вместе с ним вдруг увидели, как богата история Ставрополя, какими она полна яркими красками и удивительными судьбами. По сути дела, он открыл нам город заново. И хотя нигде в его статьях и книгах вы не найдете фразы о том, как он любит этот город, каждая строка буквально дышит этой непреходящей любовью.

– Начав работать в архивах, я понял, что дореволюционный Ставрополь был совсем не такой, как нам его подавали. Что многое из его истории где вольно, где невольно просто забыто, непростительно вычеркнуто. И оставлять это так нельзя.

Тут, наверное, надо вспомнить и то, что само время, как правило, выдвигает на первый план людей, нужных в этот момент. С началом горбачевской перестройки и последовавших затем масштабных перемен в стране изменилось отношение к истории вообще, стократно возросла потребность обратиться к прошлому, чтобы через него осмыслить настоящее. Остановиться, оглянуться... Недаром и сам Герман Алексеевич говорит о себе, что чем больше он погружался в историю, чем больше узнавал, тем чаще появлялось желание не просто зафиксировать тот или иной факт, событие, но и проанализировать его с высоты своего времени. Критический взгляд на исторические процессы – вещь для исследователя сколь необходимая, столь и неизбежная. Сегодня он, например, несколько иначе видит 20-е годы прошлого, XX века. Почему кулаки убили мальчика Павлика Ивашина? Только ли потому, что были врагами нового режима? Какие чувства двигали этими людьми? Разумеется, убивать человека – преступление, но понять мотивы и обстоятельства – не менее важная задача историка, чем сбор сведений. Столь же неоднозначными выступают спустя годы многие фигуры – от известного писателя и драматурга Ильи Сургучева до краеведа Леонида Польского. А чего уж говорить о таких сложнейших временных отрезках, как оккупация Ставрополя фашистскими захватчиками. С одной стороны, вроде бы все ясно – вот враг, которого нужно было изгнать с родной земли. С другой, как жи-

ли люди в тех условиях, каковы были их поступки, какой след оставило происходившее в их душах и в их послевоенных биографиях? Плодом этих поисков и размышлений и стала книга Г. Беликова «Оккупация», в которой предпринята попытка объективно взглянуть на те шесть месяцев жизни города.

Разумеется, спешить с оценками тоже не следует. И опять-таки историкам это ведомо лучше, чем кому бы то ни было. Строгий набор фактов, дат и цифр – прежде всего. Ну а если нет или почти нет документально подтвержденных данных, а есть воспоминания очевидцев, участников событий? Может ли историк проходить мимо них, как не заслуживающих доверия? Нет, убежден Герман Алексеевич, для которого общение с живыми свидетелями истории – необходимая, неременная составляющая его поисков, а затем – его статей в газетах, новых книг. Конечно, полностью полагаться на человеческую память сложно, но разве не в таких вот непосредственных встречах с земляками родились многие интереснейшие страницы той же книги «Оккупация»? И даже собственные детские, пусть смутные, воспоминания иногда становятся толчком к новым исследованиям.

Часто приходится слышать вполне справедливые сетования на наше время, полное отнюдь не только добрых перемен, но и горьких утрат и разочарований. И все-таки именно в это же время город Ставрополь обрел в лице Германа Беликова истового летописца, именно в это время библиотечка городской истории пополнилась несколькими его трудами, а сколько еще делается и сколько задумано! В последние годы краеведу довелось поработать, как говорится, на заказ, и появились книги по истории развития в городе системы водоснабжения, телефонной связи, фармации... Однако слово «заказ» ничуть не умаляет важности этой работы. Наоборот, она нередко вызывает горячий отклик у тех, кому по жизни близки объекты этих исследований. В редакционной почте недавно появилось письмо от ветерана труда ставропольчанки А. Барановой, которая благодарит Германа Беликова за книгу «Время и связь». Она пишет: «Г. Беликов так просто и понятно рассказал об истории связи, о жизни связистов, о трудностях и победах тысяч людей, что эту книгу воистину можно назвать семейным альбомом. Огромное спасибо автору и всем принявшим участие в создании этой книги. Она будет вечной памятью как живущим, так и ушедшим от нас ярким и неярким личностям, но трудившимся на общей ниве...». К этим теплым словам, я думаю, готовы присоединиться сотни ставропольцев, для которых Герман Беликов давно стал главным летописцем родного города.

Выпустив в прошлом году к 225-летию Ставрополя труд о губернаторе Н. Никифораки, сейчас Герман Алексеевич продолжает работать с издателями над трехтомником «Ставрополь». В сотрудничестве со Ставропольской епархией РПЦ планирует выпустить книгу о православных храмах Ставрополя. В то же время пополняет все новыми данными практически готовые рукописи о родословных наиболее известных купеческих семей до революционного Ставрополя, о ставропольских губернаторах разных периодов и их деяниях... В крохотной комнатке старого особняка на улице Дзержинского – бывшего дома художника В. Смирнова – яблоку негде упасть от обилия толстых папок, они хранятся даже в отжившем свое холодильнике, превратившемся таким образом в шкаф. Здесь священнодействует летописец Ставрополя и его почетный гражданин. Здесь сосредоточилась наша история. Хотя, наверное, для них – Летописца и Истории – можно было бы найти более подходящее место. Впрочем, сам юбиляр не ропщет. Ему просто некогда, да и не любит жаловаться. Он весь в работе. Сейчас возьмет свой издавший виды портфель и вновь отправится в путь...

*Быкова Н.
// Ставроп. правда. – 2003. – 7 февр.*

ЛЕТОПИСЬ НЕ КОНЧЕНА ЕГО

10 февраля давнему доброму другу «Ведомостей» известному краеведу, ученому, педагогу, почетному гражданину Ставрополя Герману Алексеевичу Беликову исполняется 70 лет.

Ставропольцам хорошо известно это имя – имя летописца их родного города. Ждут его публикации и читатели нашей газеты. Сериалы Беликова – «Монастыри Кавказа», «Дети войны», «Безумие во имя идеи», «Ставропольские епископы», публикующийся сейчас в «Ведомостях» «Ставрополь – Град Креста» – всегда пользовались и пользуются большой популярностью. Однако, что интересно, в последнее время Германа Алексеевича стали оценивать не только как историка, краеведа, но и как человека, который имеет политическое звучание. И неудивительно, что кто-то восхищается его творчеством, а кто-то старается выискать в его книгах и очерках какие-то исторические неточности, – ведь все наше общество раскололось, по сути, на две группы: тех, кто клянет настоящее и ностальгирует по советскому прошлому, и наоборот. Так Беликов невольно оказался в фокусе внимания разных политических сил.

Но он не политик, он – историк, и потому кропотливо трудится в госархиве края, где существует уже его личный фонд, да и в собственном архиве, насчитывающем сотни уникальных документов. Пишет книги, которые давно, еще с самых первых – «Мои друзья и зеленый рюкзак», «Занимательное путешествие», – стали краеведческой энциклопедией для всех, кто любит родное Ставрополье. Преподает в Ставропольском госуниверситете. Консультирует власти города и края, работников библиотек и музеев, священнослужителей, учителей, архивистов и литераторов. Общение с Германом Алексеевичем – подарок для души, ведь он помнит по имени-отчеству не только ставропольских губернаторов и епископов, но и более ста купцов, внесших очень многое в развитие и культуру города. Знает каждый его дом и каждый камень.

Заслуга Беликова еще и в том, что в его книгах не только раскрываются события вековой, а то и полуторавековой давности, портреты людей, живших тогда в Граде Креста, но и напоминает нам, ныне здесь живущим, о бережном отношении к памятникам истории, культурному наследию нашей малой родины.

И это было с ним всегда. Молодым учителем географии по примеру отца – тоже школьного учителя, изучавшего историю Ставрополья, – он исходил с рюкзаком за плечами весь Кавказ, а также Крым и Урал. И не только сам. Бывшие ученики Беликова на всю жизнь запомнили его уроки-походы, во время которых он учил их ценить родную природу, людей, живущих рядом и живших столетия назад, историю Отечества. Герман Алексеевич и сейчас частый гость в школах, библиотеках, музеях. Как он все успевает – совершенно непонятно. Только за последнее время вышли в свет книги: «Время и связь», «Ставрополь – своя строка в истории», «Самый блистательный губернатор», «Аптека Байгера», «Электричество в степях Ставрополья» и другие. Готовы к печати: «Храмовое ожерелье Ставропольской епархии», «Дети войны», «Безумие во имя идеи». Ну а вышедший к 220-летию краевого центра двухтомный труд Беликова «Ставрополь – врата Кавказа» давно стал настольной книгой у многих жителей города и, можно сказать, библиографической редкостью.

В свои 70 лет (кстати, глядя на него, никогда этого не подумаешь) он бодр, полон сил и новых замыслов. А к многочисленным поздравлениям и пожеланиям Герману Алексеевичу присоединяется и весь коллектив редакции «Ставропольских губернских ведомостей».

Пересыпкина В.

// Ставроп. губ. ведомости. – 2003. – 8 февр.

ИСТОРИЯ ПРЯТАЛАСЬ ЗА СПИНОЙ У ГЕОГРАФИИ

10 февраля почетному гражданину Ставрополя, писателю, краеведу Герману Беликову исполняется 70 лет.

«Где родился – там и пригодился» – гласит народная мудрость. К личности Германа Алексеевича Беликова это утверждение имеет самое непосредственное отношение. Корни рода Беликовых уходят в далекое прошлое нашего города. Достоверно известно, что семья его бабушки жила на Старом Форштадте, где селились достаточно обеспеченные люди. Дедушка же – выходец с Нового Форштадта, района, который обживали в основном разнорабочие и ремесленники. Так вот Максим Беликов был как раз каменщиком.

Отец Германа Беликова, Алексей Максимович, в молодые годы учился на альфрейщика. Забытая сегодня специальность и в ту пору считалась довольно редкой, мастеров росписи по лепнине было не так много. Живописные работы Алексея Максимовича до сих пор бережно хранятся в семье Беликовых.

Мама, Елизавета Яковлевна, осталась сиротой в годы гражданской войны и оказалась в Ставрополе в 20-е вместе с потоком беженцев из Тифлиса. Алексей Максимович окончил педагогический институт, преподавал историю в школе, был заведующим городом, затем – ученым секретарем крайоно. В 30-е годы он увлекся краеведением, что впоследствии, должно быть, на генетическом уровне передалось сыну.

Навстречу ветру и приключениям

Возможно, это звучит странно, но тяга к истории родилась благодаря... географии. Школьные годы Герман Алексеевич вспоминает с особым чувством. Какое было время: походы, соревнования, школьные тематические вечера, в том числе по краеведению. Разные события, происходившие в стране в 30 – 40-е годы, «выплеснули», как выразился Герман Алексеевич, в Ставрополь множество интересных людей. Особенно ценны они были для школы. Беликов с большим уважением вспоминает своего учителя географии Горецкого, который приехал в Ставрополь из Прибалтики. Тонкий, человек высочайшего интеллекта, начинавший преподавательскую деятельность еще в дореволюционной гимназии, он объездил почти весь мир, урок по теме «Италия» он мог начать словами: «Когда я был в Риме...» Его рассказы были столь увлекательны для учеников, что почти каждый из них мечтал стать путешественником.

Неудивительно, что в 1952 году Герман Беликов поступил на географический факультет Ставропольского педагогического института. И здесь судьба подарила ему встречу с талантливыми педагогами, именитыми учеными. На курсе преподавал В. Гниловской, работы которого сегодня считаются классикой. А. Серебряков, читавший почвоведение, так захватывающе интересно рассказывал о путешествиях со студентами по Кавказу, что хотелось тут же уложить рюкзак и двинуться в путь, навстречу ветру и приключениям. Новые знания будоражили, хотелось узнавать больше и больше, а главное – видеть все своими глазами.

Ожидания оправдались, когда у молодых географов началась полевая практика и походы: зимняя Теберда, летние альплагеря, путешествие на пароходе вниз по Кубани до самого Черного моря, а там – пеший переход в Крым...

Учитель, писатель, гражданин...

Об этих и многих других событиях из жизни Германа Беликова повествует двухтомная фотолетопись. Что ни снимок, то новая история.

После окончания института Г. Беликов 17 лет работал в городском Дворце пионеров, где своей краеведческой увлеченностью «заразил» множество девчонок и мальчишек. Как старший наставник, он учил ребят видеть и замечать самое интересное в привычных вещах и явлениях. Оттого, наверное, походы по окрестностям города и по горам Карачаево-Черкесии становились необыкновенными.

Еще одна глава фотолетописи рассказывает о том, как преподаватель кафедры географии Ставропольского пединститута Герман Алексеевич Беликов со своими студентами путешествовал по Памиру, Тянь-Шаню, Иссык-Кулю, древним городам Средней Азии...

Откуда же возник интерес к истории? Ведь имя Германа Беликова устойчиво ассоциируется у жителей Ставрополя именно с историей нашего города. Оказывается, все это время история пряталась «за спиной» у географии. Маршруты многочисленных походов проходили по таким территориям, где каждый камень напоминал о прошлом.

А может быть, отправной точкой послужила тетрадь, в которую отец Германа Алексеевича записывал историю улиц и домов родного Ставрополя?..

Справедливости ради надо отметить, что еще во Дворце пионеров Герман Алексеевич занимался историей. Тогда – только пионерского движения. Результатом исследовательской работы стала книжка «Серебряный горн». Г. Беликов серьезно начал собирать материалы о юных патриотах Ставрополя, которые противодействовали фашистам во время оккупации нашего города в период Великой Отечественной войны. В 70-е годы еще были живы очевидцы и участники событий. Воспоминания, документы, архивные данные легли в основу рукописи «Дети войны», которая вот уже несколько лет лежит в рабочем столе писателя. Нет средств на ее издание.

Хорошо еще, что у других книг Г. Беликова более благополучная судьба. Отдельные из них стали уже: бестселлерами. «Дорога из минувшего», к примеру, сегодня найдется даже не в каждой ставропольской библиотеке. К 200-летию нашего города вышло издание «Ставрополь – врата Кавказа», ее можно читать как роман, представляя, какими были наши предшественники, по каким улицам они ходили, чем занимались и к чему стремились, Сфера исследовательских интересов Германа Беликова за последние годы чрезвычайно расширилась, он регулярно рассказывает со страниц ставропольских газет о новых архивных находках, которые проливают свет на прошлое нашего города, выпустил целую серию книг по отраслевой истории Ставрополя: о развитии электрических сетей, связи, водного хозяйства.

«Гладким» и «послушным» Герман Беликов никогда не был. Его публикации о красном терроре в Ставрополе «Безумие во имя идеи», к примеру, вызвали неоднозначный резонанс. Знакомые и незнакомые люди останавливали автора на улице, пожимали руку, другие же, исходя из идеологических позиций, пытались критиковать и обвинять его в одностороннем освещении темы. Но, как правило, вступали в полемику с Г. Беликовым заочно.

Особая страница в творчестве писателя – это история ставропольских храмов. Она ждет своего часа, чтобы быть изданной отдельной книгой, но даже то, что было опубликовано в различных СМИ, вызывает большой интерес.

В конце нашей встречи не могла удержаться от реплики:

– Вас послушать, Герман Алексеевич, так в истории нашего города еще столько белых пятен, что на их разгадку понадобится не одна человеческая жизнь.

В ответ звучит характерный беликовский смех:

– Это только верхушка айсберга...

Метелкина О.

// Вечерний Ставрополь. – 2003. – 8 февр.

БЕЛИКОВУ ПОДАРИЛИ СКУЛЬПТУРНЫЙ ЭКВИЛИБР

10 февраля в Ставропольской универсальной научной библиотеке им. М. Ю. Лермонтова прошло чествование известного краеведа Германа Беликова. Отмечался 70-летний юбилей и 50-летие творчества.

На развернутой книжной выставке «Летописец земли Ставропольской» были представлены уникальные материалы из архива семьи Беликовых, монографии, статьи и книги Германа Алексеевича.

Юбиляра поздравили представители творческих союзов, власти, учащиеся лица №8, друзья, ученики, герои его книг, казачество, представители высших учебных заведений и многие другие.

Скульптор Н. Санжаров подарил юбиляру небольшой скульптурный эквилибр, олицетворяющий собой вклад Г. А. Беликова в общественную и культурную жизнь Ставрополя.

Эквилибр состоит из постамента и фигуры писателя, несущего гору книг.

В заключение вечера Герман Алексеевич поблагодарил почтенную публику и сказал о своей мечте - издании полного собрания сочинений своих трудов.

Ермакова Т.

// Ставроп. губ. ведомости. – 2003. – 13 февр. – С. 2.

ЗАСЛУЖЕННЫЙ АРХИВАРИУС

В понедельник 10 февраля в Ставропольской краевой универсальной научной библиотеке им. М. Ю. Лермонтова состоялось чествование Германа Беликова.

Имя этого известного краеведа, педагога, просветителя и писателя хорошо известно не только на Ставрополье, но и за пределами края. В течение многих десятилетий Беликов изучал историю краевого центра и других населенных пунктов. За это время им были перелопачены без преувеличения тонны архивных документов, рукописей и книг. Изучив, обобщив и переработав их, Герман Алексеевич и сам написал несколько занимательных книг по географии и истории родного края. На протяжении последнего десятилетия он вел краеведческие рубрики во многих городских и краевых газетах, воссоздав множество ярких страниц минувших событий, вспомнив добрым словом тысячи прославленных и не очень сыновей и дочерей земли Ставропольской.

За праведные труды Беликов был удостоен высокого звания «Почетный гражданин Ставрополя».

Юбиляра тепло поздравили заместитель министра культуры края Владимир Лычагин, чиновники из мэрии краевого центра, депутаты городской думы, коллеги Ставропольского государственного университета, библиотеки им. М. Ю. Лермонтова, представители средств массовой информации, гимназии № 8 и многие другие. А известный ставропольский скульптор Николай Санжаров преподнес Герману Беликову выполненную, пока что из пластилина шуточную статуэтку, представляющую собой героя торжества, водрузившего на собственные плечи огромные стопки книг и рукописей.

Хныгин В.

// Аргументы и факты: Сев. Кавказ. – 2003. – № 7, февр. – С. 12.

СВОЯ СТРОКА В ИСТОРИИ

Вчера в краевой универсальной научной библиотеке им. Лермонтова прошла презентация книги «Ставрополь. Своя строка в истории». В составе авторского коллектива – известный краевед, почетный гражданин Ставрополя Г. Беликов и журналисты Н. Чеха и Г. Белоглазкин, которые представили ярко иллюстрированный двухтомник, состоящий из нескольких тематических циклов очерков истории краевого центра. Здесь можно узнать о развитии на протяжении двух столетий промышленности, образования, здравоохранения, культуры Ставрополя, познакомиться с интереснейшим подбором старинных фотографий с видами города разных лет. Участвовавшие в этой встрече ставропольские краеведы, историки, издатели отмечали большую познавательную ценность двухтомника, вели разговор о современном состоянии и проблемах издания краеведческой литературы.

// Ставроп. правда. – 2004. – 24 сент. – С. 1.

СУВЕНИРЫ ДЛЯ КАНЦЛЕРА

Известный ставропольский краевед Герман Беликов получил подарок от бывшего канцлера Германии Гельмута Коля. Г. Коль прислал ему свою книгу «Erinnerungen» («Воспоминания») с автографом: «Для далекого Беликова с моими наилучшими пожеланиями». К ней была приложена фотография, на которой экс-канцлер запечатлен в кавказской бурке и с пивной кружкой в руке.

К чему такое внимание к скромному ставропольскому писателю-краеведу?.. Хотя после того случая, когда ему лично звонил Александр Исаевич Солженицын, удивляться не приходится... И, подумав о том, что намечается интересный сюжет для материала, мы поспешили встретиться с Германом Алексеевичем.

Краевед с готовностью поведал предысторию появления «Воспоминаний» Г. Коля в его библиотеке. Оказывается, все началось в 1990 году.

– Это было время Горбачева, начало перестройки, когда все жили надеждами на лучшее, – рассказал Герман Алексеевич. – 15 июля Горбачев вместе с Гельмутом Колем приехал в Ставрополь. Вечером на площади Ленина состоялся импровизированный митинг, на котором волей случая оказался и я. Разные люди искренне говорили о дружбе двух народов – русского и немецкого, о перспективах экономических и культурных отношений. И я подумал тогда: как это здорово, что главы двух великих государств, сравнительно недавно враждовавших между собой, теперь говорят на языке дружбы и сотрудничества. Мне захотелось сделать нашему гостю из Германии необычный подарок, который напоминал бы ему о посещении Ставрополя и встречах с жителями нашего края.

Дома Герман Алексеевич хранил пивную кружку, найденную им в начале 50-х годов в одном из брошенных немецких блиндажей на «Старом кругозоре» во время восхождения с отрядом альпинистов на западную вершину Эльбруса. Этот военный «сувенир» напоминал о боях, которые шли на перевалах Кавказа между советскими войсками и группой «Эдельвейс». (Кстати, такая же кружка экспонируется в Музее защитников перевалов Кавказа у поселка Орджоникидзевского в Карачаево-Черкесии).

Хранился у Г. Беликова и другой предмет, который ассоциировался уже с мирными отношениями русских и немцев, – хромированная подставка для пивной кружки. На ней была сделана надпись: «Российско-баварское пивоварное общество», 1910 г., а в центре слоган: «Пей на здоровье».

– Действительно, в Ставрополе любили прекрасное баварское пиво, его пили с удовольствием, добрым словом поминая искусных баварских пивоваров, – заметил Герман Алексеевич.

Однако в 90-м году Герману Беликову не удалось сделать подарок немецкому канцлеру. По окончании митинга Горбачев и Коль со своим окружением сели в черные лимузины и уехали.

С того времени прошло 13 лет. Все эти годы Г. Беликов, помимо других, изучал тему оккупации немецкими войсками Северного Кавказа и, в частности, Ставрополя, в период Великой Отечественной войны. Был собран богатый материал, вышла книга «Оккупация».

И вот представился новый случай связаться с Г. Колем.

– Летом прошлого года с целью знакомства и организации помощи немецким общинам юга России в Ставрополь приехал уполномоченный Лютеранской церкви Германии пастор Освальд Бутцке, – рассказал Герман Беликов. – В прошлом министр в правительстве Г. Коля, он интересовался также историей пребывания немцев в Ставропольской губернии. В этой связи ко мне обратился Зигфрид Курт Кирст, возглавляющий местную немецкую общину, который с 1956 года живет на Ставрополье. Он познакомил меня с Освальдом Бутцке. В разговоре с пастором я упомянул о давнем визите Гельмута Коля в наш край и неосуществленном желании подарить гостю исторические сувениры. И услышал в

ответ, что пастор может передать пивную кружку с подставкой вместе с другими подарками из Ставрополя.

В «подарочном комплекте» для экс-канцлера в Германию отправились две книги Г. Беликова – «Оккупация» с частичным переводом на немецкий язык, который сделал член немецкой общины В. И. Харченко, а также «Ставрополь – врата Кавказа». И вот недавно пришел ответ от Гельмута Коля – книга его воспоминаний. Герману Алексеевичу позвонили из приемной бывшего канцлера Германии и передали его положительный отзыв о прочитанном.

– Но это не все, – говорит Герман Алексеевич. – В этом году во Франкфурте-на-Майне в немецком издательстве «Мосты. Литературный европеец» вышло многотомное издание, где в третьем томе о войне между Германией и Советским Союзом помещено около 20 материалов из моей книги «Оккупация».

Метелкина О.

// Вечерний Ставрополь. – 2004. – 2 дек. – С. 6.

ЗАМОК ПРИВИДЕНИЙ В БЛИНОВСКЕ

Примечательно, что сама обложка новой книги Германа Беликова уже вводит читателя в ее содержание. Каждая из представленных на обложке иллюстраций – тема для исторического эссе. Почти четыреста страниц книги «Град Креста», только что выпущенной Ставропольским книжным издательством, – это история города не только в тексте, но и в оригинальных иллюстрациях.

Здесь не только шедевры архитектуры, но и неприметные, на первый взгляд, строения, ведущие читателя к основателям города и известным в России личностям. Основатели города – военные, дворянство, духовенство, купечество – предстают перед читателем не через пропагандистские штампы, как это делалось в недавнем прошлом, а сквозь призму сделанного ими для потомков» Люди и их деяния, как материальные, так и духовные, занимают маститого краеведа в первую очередь.

Читатель из новой книги Германа Алексеевича Беликова узнает, почему Ставрополь так и не был переименован в город Блиновск, где располагалась наша «Третьяковка». Узнает он и о судьбе земляка, названного «российским Фенимором Купером». А архитектурные шедевры Града Креста предстают перед читателем в таком неожиданном ракурсе, что самому захочется заняться исследованиями архивов, хотя бы для того чтобы узнать историю «Замка привидений» в центре Ставрополя, с чем не справился опытный краевед, автор книги. Глубокие переживания Германа Беликова в связи с пренебрежительным отношением властей к прошлому видны в каждой зарисовке (а их – более трехсот!). Все они привязаны к конкретным объектам города. Чтобы узнать все достоинства книги, надо ее вдумчиво прочитать и не спеша пройтись по улицам города с фотоаппаратом или видеокамерой.

Спешка, в которой выпускалась книга (а это видно с первого взгляда), привела к досадным огрехам. Вызывает недоумение факт наличия глав с одинаковым названием. Корректоры пропустили такие ляпы, как «совестская власть», «питейным дом», «хахоро-нен Апанасенко». Известного архитектора на одной и той же странице именуют в книге то Григорием, то Геннадием. Картина Айвазовского именуется как «Вид Суданской бухты» (в оригинале – «Судакской»). В книге на полном серьезе говорится о том, что «Царь-звонница» весит всего 500 пудов, в то время как большой колокол, подвешенный на колокольне, весил 600 пудов! Автор схватился за голову, узнав об этом казусе. Дотошный читатель найдет и другие огрехи, которые, впрочем, не умаляют ценность книги, а вызывают сожаление и досаду. Нет сомнения в том, что «Град Креста» – одна из многих книг Германа Беликова по истории нашей малой родины – станет пособием для краеведов, школьных учителей, читателей всех категорий и возрастов.

Ивановский В.

// Вечерний Ставрополь. – 2005. – 11 июня. – С. 5.

ГОРОД КРЕСТА В ЗАРИСОВКАХ КРАЕВЕДА

Лишь только взяв в руки книгу Германа Беликова «Град Креста», читатель уже получает от этого удовольствие – оформлена она добротно и оригинально. Более двухсот (!) зарисовок о городских памятниках архитектуры и истории Ставрополя предстанут перед ним в фотографиях и исторических документах. Листая книгу, понимаешь, что создал ее истинный патриот города. Герман Алексеевич Беликов – уроженец Ставрополя. Мне довелось учиться у его отца, Алексея Максимовича Беликова, в «Образцовой средней школе № 3», которая тоже описана в книге.

Новая книга Беликова (одна из многих его книг по истории нашей малой родины) станет, без преувеличения, пособием для краеведов-любителей, школьных учителей, любознательных читателей всех возрастов.

Вместе с тем спешка, с которой выпускалась книга, привела и к досадным огрехам, в чем автор виновен менее других лиц, ответственных за ее издание и оформление. Дотошный читатель обнаружит, что главы X и XI имеют одно и то же название. На странице 251 он столкнется с другим ляпсусом – в тексте речь идет о ставропольском предпринимателе Ломагине, а в объяснении к иллюстрации то же лицо именуется уже Ломатиным. Есть и другие заметные лишь дотошному читателю огрехи, которые не умаляют достоинств книги, а просто вызывают сожаление в связи с их наличием.

Ивановский В.

// Труд – 7: Север. Кавказ. – 2005. – 16–22 июня. – С. 8/20.

ПАМЯТНИК ХРИСТИАНСТВУ

«Авторы книги своим трудом воздвигли памятник христианству на Северном Кавказе и присутствию России в этом регионе. Вместе с тем они вписали свои имена в славные страницы истории православного Кавказа. Верю, что данный труд послужит еще многим поколениям, как неоценимое пособие, укрепляющее веру и вдохновляющее патристические чувства к малой родине», – так отозвался об этом издании в своем вступительном слове к книге епископ Ставропольский и Владикавказский Феофан.

Сказано как нельзя точно. Действительно, труд, вложенный в недавно выпущенную книгу «Соборы златоглавые», иначе как фундаментальным не назовешь. Авторы его – хорошо известные в крае люди: это краевед-исследователь, почетный гражданин Ставрополя Герман Беликов и ректор Северо-Кавказского государственного технического университета, профессор Борис Синельников.

Создатели книги объясняют свой интерес к теме христианства на Кавказе исключительно важной ролью, которую оно сыграло в истории региона. Начало проникновению христианства на Кавказе, по преданию, положено еще учеником Христа апостолом Андреем Первозванным, проповедовавшим среди горских народов. Последующие века стали свидетелями непростого становления здесь православия, его укрепления и распространения. Книга «Соборы златоглавые» прослеживает все эти этапы, основываясь на материалах архивов, печатных источников прошлого и настоящего, при этом она наполнена солидным и разнообразным фоторядом (использовались снимки также из архивов края и фондов краеведческого музея).

И сегодня, много столетий спустя, поражает воображение летопись раннего христианства. Перед глазами встают картины проповеднического пути святых апостолов, пути, конечно, тернистого, пути в неизвестные земли. Сколько было ими пройдено, сколько встречено препятствий, непонимания, недоверия... Сколько проповедников погибли на этих дорогах за веру... Их самоотвержением христианское вероучение пустило на Кавказе глубокие корни. Уже в древнем хазарском городе Маджары на реке Куме существовал христианский храм! В труднодоступных горных ущельях ценой невероятных усилий возводились церкви, такие, как православная Сентинская, сооруженная греческими монахами на скальном выступе у аула Сенты. Это сооружение, кстати, сохранилось до наших дней,

стало неременной деталью живописного ландшафта. Словом, что ни факт – то сюжет для красочного кинофильма, ждущего своего режиссера-постановщика. И авторы книги явно проникнуты высоко духовной романтикой своих изысканий: «На Северном Кавказе, даже на заоблачных высотах, среди суровых утесов, можно еще набрести на каменные, поросшие мхом кресты или на руины древней часовни». Вот как описывают они церковь Святого Георгия Победоносца в осетинском селении Дзивгис: «Ее мощные стены и стрельчатые окна-бойницы можно сравнить только с расположенными рядом старинными крепостными сооружениями Дзивгиса, грозными стражами ущелья...» Этой церкви в 1613 году грузинский царь Георгий X преподнес в дар памятный колокол.

А разве не загадочно звучит название главы «Тмутараканская епархия»? В деталях и лицах представляешь себе описываемый десант запорожских казаков и егерей Таврического корпуса, высадившихся в августе 1792 года на Таманском полуострове. Они начали возводить здесь крепость из камня, который брали со старых развалин. И выяснилось, что развалины те – остатки древнехристианского храма... Именно здесь когда-то существовала Тмутараканская епархия, подчинявшаяся еще Константинопольскому патриарху.

«Славяне на Каспии», «Первые шаги православия на Северном Кавказе», «Православные учебные центры», «Крепостные церкви», «Домовые церкви» – каждая глава книги насыщена увлекательным и одновременно познавательным материалом, рисующим нам картины далекого и не очень, но малоизвестного прошлого. Сегодня почти ушло из обихода понятие домового храма, а когда-то таких были десятки в Ставрополе, и существовали они не только в частных домах, но и при учреждениях, учебных заведениях, больницах. Так, церковь Святой Елизаветы находилась при Александровской женской гимназии, а церковь во имя Святого Архистратига Михаила и апостола Евангелиста Луки – при мужской. В военном госпитале имелась церковь во имя Богородицы Радости Всех Скорбящих, а в здании тюрьмы – церковь Святых апостолов Петра и Павла... Мы воочию убеждаемся, как предки наши жили от рождения до кончины в благодатном духовном «поле» православия, и всякое важное событие в своей жизни они, как правило, переживали в гармоничной сопричастности к высоким, непреходящим ценностям христианства.

В отдельную главу книги выделены рассказы о главных храмах благочиний (округов) Ставропольской и Владикавказской епархий: Кавминводского, Благодарненского, Георгиевского и других. Многие из этих храмов были утрачены в годы атеизма, а в наши дни возродились и вновь радуют людей своими златоглавыми куполами, мелодичным колокольным звоном. Одним из самых ярких примеров тому может служить величественно-прекрасный Свято-Никольский собор в Кисловодске. А сейчас и жители краевого центра с волнением ожидают окончания строительства возрождаемого кафедрального Казанского собора и его знаменитой Царь-Звонницы на Крепостной горе.

Особый интерес представляет глава, посвященная северокавказским монастырям, как старым, дореволюционным, так и современным, появляющимся в разных уголках епархии. У каждого из старых – трагическая судьба, как, например, у почти полностью разоренной Иоанно-Мариинской женской обители Ставрополя или Второ-Афонского Бештаугорского мужского монастыря под Пятигорском. И если мужская обитель сегодня уже полным ходом восстанавливается, здесь вырос новый храм, жилые здания для иноков, подсобные хозяйственные помещения, то женская пока еще только «отвоевывает» свое историческое место на территории нынешней психиатрической больницы.

Воздавая должное видным деятелям православной церкви, авторы книги рассказывают и обо всех кавказских и ставропольских епископах, от первого архиерея Иеремии до нынешнего управляющего епархией владыки Феофана. Каждый из этих замечательных сынов России сделал немало для духовного просвещения народа, для укрепления православия на южных рубежах Отечества.

Безусловно, огромный изыскательский и аналитичный труд проделали создатели «Соборов златоглавых». И можно быть уверенным в том, что еще не раз прозвучат в их

адрес слова благодарности от читателей, получивших удивительную возможность открыть для себя богатейшее духовное наследие предков.

Быкова Н.

// Ставроп. правда. – 2006. – 10 нояб.

ТАКОЙ КНИГИ О ГОРОДЕ ЕЩЕ НЕ БЫЛО

Юбилейный год в Ставрополе удивительно богат на знаменательные события. Несомненно, в их череде одним из самых ярких станет выход из печати уникального издания о городе – «Облик старого Ставрополя».

С материала об этой книге наша газета начинает серию публикаций, посвященных юбилею любимого города. Нам кажется знаменательным, что одним из авторов двухтомника, подготовленного к печати в издательстве «Снег», стал Герман Беликов – почетный гражданин Ставрополя и известный краевед, открывший для современников и будущих поколений многие забытые факты из жизни города и его обитателей. Другой автор книги – заместитель директора Ставропольского государственного музея-заповедника имени Г. Прозрителева и Г. Праве по научной работе кандидат исторических наук Сергей Савенко.

Подходит к концу работа над вторым томом, и тем, кто уже наслышан о будущей книге, не терпится узнать, о чем она будет и в чем ее уникальность.

Слово авторам.

Сергей Савенко:

– Ставрополь с 1970 года заслуженно обладает статусом исторического города России, наряду с курортами Кавминвод – Пятигорском и Кисловодском. Данный статус городов края и послужил определяющим фактором того, что издательство «Снег» решило выпустить в свет уникальную серию крупноформатных книг. Не случайно, что сразу после выхода в свет части серии – «Архитектур старых...» Пятигорска и Кисловодска, наступила очередь Ставрополя.

Вставшая перед авторами и издателями задача была не из легких. Ставрополь значительно больше городов-курортов. В нем сохранились, хотя и страдающие сейчас от современного внедрения в их историческую среду, целые участки старой застройки с большим числом известных и значимых для истории зданий и сооружений. При достаточно долгом их рассмотрении местными краеведами они продолжают оставаться малоизвестными и слабо изученными. Но даже накопленный, систематизированный и обработанный объем информации об историческом облике Ставрополя не смог уместиться на страницах одного тома издания. Не вошел он полностью и в две книги.

Герман Беликов:

– Когда мне в руки попала «Архитектура старого Пятигорска», я раскрыл ее и охнул, глубоко вдохнул и сказал: «Вот бы о Ставрополе такую книгу сделать!». Потом состоялась встреча со специалистами издательства «Снег». Оказалось, что наши интересы сходятся, и вместе с Сергеем Николаевичем Савенко мы приступили к работе.

В книгах о Пятигорске и Кисловодске упор делался в основном на архитектуру. Подачу Ставрополя мы видели по-другому, потому что город выполнял много функций: он был военным, административным, торгово-промышленным, духовным, культурным центром. Нужно было показать его со всех сторон, в том числе и через его жителей.

Дорога к рождению этой книги у меня лично заняла полвека. Мои первые публикации по истории дореволюционного Ставрополя появились в «Молодом ленинце» в 1958 году. Первоначально материалы по истории города умещались в одной папке. По мере накопления и анализа информации материалы печатались в прессе, а в начале 1990-х вышла в свет книга «Дорога из минувшего». Потом были «Ставрополь – врата Кавказа», выдержавший два издания «Град Креста» и целый ряд других книг о Ставрополе. Работа в архи-

вах, краевой научной библиотеке приносила новую информацию и неожиданные открытия, которые нашли отражение в «Облике старого Ставрополя».

Сергей Савенко:

– Это издание принципиально отличается от всего того, с чем уже имел возможность познакомиться читатель. Представляемый материал значительно больше по объему и содержанию, включает ранее не публиковавшиеся или кратко обнародованные сведения и, что особенно важно, – богато и разнообразно иллюстрирован. Большой «зрительный ряд» включает многочисленные, в том числе и редкие, фотографии, запечатлевшие Ставрополь в разные периоды его истории, образы исторических деятелей и представителей всех сословий его сограждан. Много в книге карт, схем, чертежей. Изобразительный материал представлен репродукциями картин различных художников и их копиями. Хорошие работы, выполненные кистью современных авторов, также органически вписались в текст издания. Все иллюстрации оформлены на высоком техническом и художественно-полиграфическом уровне.

Герман Беликов:

– Действительно, в общей сложности набралось более 3000 иллюстраций, из которых, к сожалению, далеко не все поместились в книге. Как я уже сказал, в книге много эксклюзивного материала, с которым читатели познакомятся впервые. Это, к примеру, касается периода пребывания в Ставрополе М. Лермонтова. Много нового и в главах о городском управлении, о домах, особняках и их владельцах. Книга будет снабжена богатой библиографией и списком дореволюционных названий современных улиц. В «Облик старого Ставрополя» в кристаллизованном виде вошла самая интересная краеведческая информация о нашем городе, которая собиралась годами.

В своей работе мы с Сергеем Николаевичем опирались на материалы своих знаменитых предшественников И. Бентковского и Г. Прозрителева и многих других краеведов, о чем и говорится на первой же странице книги. Мы признательны за помощь сотрудникам Государственного архива Ставропольского края, краевой научной библиотеки имени М. Лермонтова, Государственного музея-заповедника имени Г. Прозрителева и Г. Праве.

Единственное обстоятельство наверняка огорчит многочисленных потенциальных читателей будущей книги – ее стоимость. Двухтомник «Облик старого Ставрополя» издается тиражом 2000 экземпляров как подарочное издание, и его цена будет не по карману многим из тех, кто мечтал бы его приобрести. Хотелось бы надеяться, что со временем появится возможность выпустить более доступный в финансовом отношении вариант «Облика...». А пока редакция нашей газеты обратилась в издательство «Снег» с предложением предварить выход книги серией избранных фрагментов из книги. Издатели и авторы любезно согласились и предоставили «Вечернему Ставрополю» эксклюзивное право на публикацию фрагментов «Облика старого Ставрополя», за что мы от лица своих читателей приносим им искреннюю благодарность.

// Вечерний Ставрополь. – 2007. – 14 июля. – С. 3.

В ПАМЯТИ НАРОДНОЙ

65 лет назад, 3 августа 1942 года, в Ставрополь вошли оккупационные войска фашистской Германии

За 230 лет своего существования Ставрополь в течение 171 дня был во власти настоящего врага – фашистской армии. Возможно, этот срок в контексте истории не так уж велик, и всё же именно этот промежуток времени ставропольцы до сих пор вспоминают как самый чёрный и страшный.

Со дня начала оккупации Ворошиловска (так назывался наш город в августе 1942 года) прошло 65 лет, но и сегодня событиям того времени не дана однозначная оценка. С одной стороны – материалы, сохранившиеся в архивах, с другой – воспоминания людей,

переживших дни оккупации. Наверное, для того чтобы получилась максимально объективная картина событий, необходимо соединить и то и другое.

Автора книги «Оккупация», вышедшей в Ставрополе в 1998 году, почетного гражданина нашего города Германа Беликова нередко обвиняют в субъективной подаче материала, в том, что он часто идет на поводу у собеседников, чьи воспоминания легли в основу издания, а это, мол, мешает объективному, исходя из постулатов ушедшего времени, освещению событий.

Для критиков у Германа Алексеевича готов контраргумент:

– Если сегодня мы не выслушаем людей, переживших оккупацию и своими глазами видевших врагов на родной земле, то завтра нам никто об этом уже не расскажет. Советские документы в большинстве своем однобоки. Тему войны невозможно рассматривать однозначно, она очень сложна и противоречива.

Именно поэтому все годы, прошедшие с момента выхода «Оккупации», известный ставропольский краевед продолжал собирать материал. Сегодня готова к печати дополненная и обновленная рукопись книги. Мы встретились с Германом Алексеевичем, чтобы узнать, изменилась ли концепция его работы и какие новые материалы в нее вошли.

– Концепция книги осталась неизменной, – отметил автор, – Её основу составили воспоминания людей, переживших оккупацию Ставрополя, и документальные источники, в том числе и зарубежные. В первых главах я пытаюсь найти ответы на вопрос: почему так получилось, что фашисты дошли до Кавказа и кто был в этом виноват?.. Серьезную пищу для размышлений дает и статистика первых потерь Великой Отечественной войны.

Отдавая должное защитникам Отечества, Г. Беликов поместил в своей книге материалы о том, какие воинские части и соединения формировались в нашем городе. Эту информацию ярко иллюстрируют воспоминания очевидцев событий. Например, мемуары старожила В. Ф. Рязанцева о том, как отправлялись из Ворошиловска на колхозных лошадях конники-доваторцы.

– Долгие годы официальные источники подавали информацию об оккупации Ставрополя однобоко, с позиции «советской мифологии», – говорит Г. Беликов. – Коварный враг сломил ожесточенное сопротивление Красной Армии и захватил Ставрополье. При этом умалчивалось о пущенной на самотек местными и центральными властями эвакуации мирного населения и материальных богатств края, В ГАСКе хранится документ, который подтверждает, что официальное распоряжение об эвакуации пришло в Ворошиловск только 11 августа, когда здесь всю хозяйничали фашисты!

В новой версии «Оккупации» есть материалы, показывающие ставропольские события 1942–1943 годов глазами представителей вражеской стороны. Автор цитирует дневниковые записи офицера и писателя Э. Юнгера, опубликованные в Европе, описание входа немецких войск в Ворошиловск, сделанные участником событий В. Тиком и другие.

В главе «По берлинскому времени», в которой описываются порядки, установленные новой властью, в том числе гражданской, тоже представлены новые данные. Например, о деятельности созданной управы, о том, как местным жителям удавалось выживать в тех сложнейших условиях. Живые детали и воспоминания очевидцев делают историческую картину более наглядной без идеологических штампов и стереотипов.

Одной из совершенно новых частей книги стала глава «Вот и наши пришли». Г. Беликов пишет о том, как с приходом Красной Армии город хоронил на Комсомольской горке тела более полусотни заключенных, расстрелянных фашистами в концлагере у хутора Грушевого.

Конечно, подавляющее большинство местных жителей вздохнули облегченно, когда враг покинул город, но на место ужаса перед фашистами пришел страх перед теми, кто считал себя вправе задавать вопрос: «Почему ты остался на оккупированной территории?». Истребительным отрядам позволялось без суда чинить расправы над людьми, которые для прокорма своих семей работали на предприятиях, открытых оккупантами. Спустя несколько десятилетий, минувших после окончания оккупации, автор книги стал

кивался с тем, что до сих пор этот страх не исчерпан: многие его собеседники не хотели возвращаться к «опасной» теме, даже те, кто во время войны был еще подростками.

О детях – разговор отдельный, поскольку у Г. Беликова уже много лет ждет своего издателя рукопись «Дети войны». Это книга о юных ставропольцах – сыновьях полков и юных патриотах, которые, рискуя жизнью, боролись с врагами, кто, как мог, наносили урон фашистам. В нее вошли уникальные материалы, собранные с помощью очевидцев событий. Однако, несмотря на обращения в правительство края, более десяти лет рукопись лежит без движения. Писатель опасается, что подобная участь ждет и обновленное издание «Оккупации»:

– Нужны ли сегодня правдивые книги о Великой Отечественной войне, в том числе на Ставрополье? Или продолжать жить в эйфории урапатриотизма, замалчивать и искажать правду о тех событиях. Непонимание необходимости правдивого взгляда на прошлое не дает мне возможности найти поддержку и в переиздании «Оккупации».

Метелкина О.

// Вечерний Ставрополь. – 2007. – 4 авг. – С. 1, 3.

ДВА ТОМА ИСТОРИИ

В преддверии юбилея в Ставропольском краеведческом музее им. Г. Прозрителева и Г. Пправе состоялась презентация уникального двухтомного издания «Облик старого Ставрополя». Один из авторов книги – известный краевед Герман Беликов.

Российская газета: Герман Алексеевич, многие считают, что никто не знает о городе столько, сколько вы. С чего началось это увлечение?

Герман Беликов: Я коренной ставрополец. Любовь к истории родного города привил мне отец еще в детстве. Он преподавал историю в школе. Мы часто гуляли вместе – он водил меня по улицам и рассказывал о людях, которые здесь когда-то жили, зданиях и их судьбе. Потом был краеведческий кружок, учеба на географическом факультете. Студентом я изучал не только город, исколесил весь Северный Кавказ. Историю нельзя отделить от географии, археологии.

Российская газета: «Облик старого Ставрополя» не первая ваша книга об истории города. Откуда берете материалы для их написания?

Герман Беликов: Все, что изложено в моих книгах, имеет документальное подтверждение. Я более сорока лет провел в архивах, изучил около тридцати фондов. Издание книг для меня никогда не было самоцелью. Но по мере накопления информации возникает желание поделиться своими знаниями. Так появились два десятка книг и множество публикаций в периодических изданиях. Значительная их часть посвящена краевому центру. «Облик старого Ставрополя» подготовлен по аналогии с изданиями «Архитектура старого Пятигорска» и «Архитектура старого Кисловодска» в сотрудничестве с автором этих книг Сергеем Савенко.

Российская газета: Трудно ли было подобрать иллюстрации?

Герман Беликов: В книге очень много схем, фотографий. Что-то нашли в музейных архивах, что-то – в частных коллекциях жителей города, они нам очень помогли. В результате получилось двухтомное издание, в котором Ставрополь показан именно таким, каким он был – административным, религиозным, культурным, торгово-промышленным и военным центром региона.

Севостьянова М.

// Рос. газета. – 2007. – 28 сент. – С. 17.

ДВУХТОМНЫЙ ПОДАРОК К ЮБИЛЕЮ

Состоялась презентация уникального двухтомного издания «Облик старого Ставрополя».

Его авторы – известный краевед, почетный гражданин города, сотрудник Ставропольского музея-заповедника Герман Беликов и замдиректора музея по науке, кандидат исторических наук Сергей Савенко – рассказали о том, как создавалась концепция и шла работа над книгой. Уточним, что с момента их встречи с Сергеем Парамоновым – представляющим издательство «Снег», до выхода двухтомника прошло менее года.

Тематически книга охватывает весь спектр жизни города: административное управление, строительство, промышленность, здравоохранение, культуру и многое другое. В издании использованы как известные, так и уникальные фотографии, документы, карты и планы из фондов Ставропольского музея-заповедника имени Г. Прозрителева и Г. Пправе, Государственного архива Ставропольского края, Государственного музея-заповедника имени М. Лермонтова, универсальной научной библиотеки имени М. Лермонтова и других, в том числе частных собраний.

Колоссальный объем информации в сочетании с уникальным иллюстративным материалом и богатым подарочным оформлением – такого издания о Ставрополе еще не было. Осуществление проекта стало возможным благодаря финансовому участию администрации Ставрополя.

Метелкина О.

// Вечерний Ставрополь. – 2007. – 3 окт. – С. 3.

«ОБЛИК СТАРОГО СТАВРОПОЛЯ»

Уникальный двухтомник под таким названием выпустило накануне 230-летия Ставрополя издательство «Снег» (г. Пятигорск). Авторы книги – старший научный сотрудник государственного музея-заповедника имени Г. Прозрителева и Г. Пправе, известный краевед, почетный гражданин города Герман Беликов и заместитель директора музея по научной работе, кандидат исторических наук Сергей Савенко.

Две книги об истории Ставрополя стали третьим и четвертым из шести подарочных томов в эксклюзивной серии «История старых городов». Первые два издания – «Архитектура старого Пятигорска» и «Архитектура старого Кисловодска» фактически стали уже раритетами. Проект был поддержан администрацией города Ставрополя, сыграла свою роль и предварительная подписка на двухтомник. Потому-то такое обширное (около тысячи крупноформатных страниц) и сложное в содержательном и техническом отношении издание выполнено авторами и пятигорским издательством «Снег» за относительно короткий срок. Материал сопровождается более чем 1000 иллюстрациями высокого художественно-полиграфического уровня. Это фотографии, репродукции картин, карты, схемы, чертежи, рисунки и многое другое.

В первом томе «Облика старого Ставрополя» освещаются общие вопросы истории города и его составных частей, характеризуются объекты, связанные со Ставрополем как военным, административным, торгово-промышленным и финансовым центром. Вторая книга, где идет рассказ о просвещении и образовании, здравоохранении, культуре и досуге, а также других областях общественной жизни, начинается с описания ста пятидесяти культовых сооружений, как сохранившихся, так и ныне утраченных. Издание содержит библиографические данные, именной указатель, другие справочные материалы. Все главы и описываемые объекты снабжены адаптированными аннотациями на английском языке.

Помимо 230-летия Ставрополя, двухтомник посвящен также персональной памяти двух наиболее крупных краеведов Ставрополя и региона середины XIX – первой половины XX века – Иосифа Викентьевича Бентковского и Григория Николаевича Прозрителева.

На презентацию «Облика старого Ставрополя», которая прошла в Ставропольском государственном историко-культурном и природно-ландшафтном музее-заповеднике имени Г. Прозрителева и Г. Пправе, пришли и приехали ученые и краеведы, студенты и школьники, все те, кто любит родной город и его историю. Немало добрых слов в свой адрес услышали не только авторы, работники издательства «Снег», но и те, без кого изда-

ние просто не состоялось бы: главный редактор выпуска – директор музея-заповедника Н. А. Охонько, главный художник-оформитель П. А. Решетиленко, сотрудники музея И. Н. Кравцов и А. П. Акопьян, фотохудожник Э. Бурмейстер.

Пересыпкина В.

// Ставроп. губ. ведомости. – 2007. – 3 окт. – С. 16.

ЛЕГКО ЛИ ПОПАСТЬ В ИСТОРИЮ?

У слова «история» много значений. Пишется оно в кавычках и без них. В историю можно «вляпаться», «влипнуть». Это – без комментариев. Для того, чтобы попасть в историю без кавычек, есть разные варианты. Можно сжечь библиотеку, десятилетиями тиранить людей под лозунгом «диктатуры пролетариата», и попасть в историю. А можно остаться в памяти человечества славными, добрыми делами.

Толковые словари русского языка уделяют много места неоднозначному слову – «история». В современном словаре для этого слова приводится семь значений. А еще и родственные понятия – историк, историзм, «историография», и особо – «историограф». В словаре Владимира Даля это слово раскрывается как «историк по званию, по должности, по обязанности, на него возложенной». Историографом – краеведом является наш земляк, потомственный житель и почетный гражданин города Ставрополя Герман Алексеевич Беликов. Так уж сложилось, что выпускник географического факультета СГПИ (СГИ) сам возложил на себя обязанности историографа. Большая часть его трудов посвящена истории города Ставрополя, Ставропольской губернии, Ставропольского края. Улицы, дома, люди и их дела – главные объекты его изысканий.

Краеведу Г. А. Беликову 10 февраля сего года исполняется 75 лет. Его родители – выходцы с Форштадта, некогда южного пригорода Ставрополя, ставшего в наши дни чуть ли не центром города. От отца, Алексея Максимовича, известного учителя истории, Герману досталось увлечение краеведением, рассказы отца и архивы историка-краеведа. Галча – Галина Васильевна – супруга юбиляра, работник народного образования, долгие годы была его музой и надежным бастионом в сражениях с бытом. Трудно сказать, кем стал бы Герман Беликов без этих близких ему людей.

Более двадцати книг, сотни статей в краевых газетах, посвященных географии и истории края, – это далеко не все, чем славен юбиляр. По его призванию, лучшим периодом жизни была его работа в краевой детской экскурсионно-туристической организации. Десяток учеников, зараженных его любовью к краю с той поры, когда молодой краевед Герман с рюкзаком водил их по краю, продолжают заниматься краеведением. А еще Герман Беликов был преподавателем СГПИ-СГУ, создавал музей, краеведческие уголки, выставки в высших и средних учебных заведениях края. К старшему научному сотруднику Ставропольского краеведческого музея-заповедника Беликову обращаются за консультациями все – от школьников до пенсионеров.

Ждет издателя многолетний труд Г. А. Беликова «Ставропольская голгофа (безумие во имя утопии)». Тема, которой занимается маститый краевед много лет, – история Гражданской войны и большевистский террор на Ставрополье. До настоящего времени события тех лет рассматриваются большинством местных историков сквозь призму советской историографии. «Допуск» к архивам тогда получали лица избранные, проверенные на лояльность к советской власти. Это они и их последователи выдают за героев гражданской войны жестоких главарей карательных отрядов против крестьян. Имена дезертиров с полей боев первой мировой войны, ставших карателями, сплошь и рядом красуются на карте Ставропольского края. Книга Германа Беликова «Ставропольская голгофа» опирается на подлинные документы, а не на пропагандистские штампы. Она поможет читателям разобраться в сложной истории нашего края и города Ставрополя.

Ивановский В.

// Ставроп. губ. ведомости. – 2008. – 6 февр. – С. 19.

«ОТЕЦ МЕЧТАЛ ВИДЕТЬ В НЕМ ВТОРОГО ПРОЗРИТЕЛЕВА»

9 февраля почетному гражданину Ставрополя, члену Союза писателей России с ученой степенью доцента ведущего ставропольского вуза, научному сотруднику Ставропольского государственного музея-заповедника, известному краеведу Герману Алексеевичу Беликову исполняется 75 лет.

Могу поспорить, если у ставропольцев спросить, кто такой Беликов, большинство ответит, не задумываясь: краевед. Ничего удивительного, ведь уже полвека Герман Алексеевич с завидным упорством исследует прошлое нашего города и края и щедро делится добытой информацией с земляками. Из его многочисленных книг, количество которых перешло за два десятка, мы узнаем, как жили на ставропольской земле наши предшественники, кто строил прекрасные особняки, которые по сей день украшают город, как развивались ремесло, промышленность, торговля, здравоохранение и другие жизненно важные сферы деятельности в дедовские времена...

Герман Беликов совершенно не похож на летописца, идеализирующего прошлое. Исследовательский багаж, анализ накопленной десятилетиями информации сформировали у него свой взгляд на события, свое отношение к выдающимся личностям. Его позиция устраивает далеко не всех. Но однозначно вызывает уважение. К его авторитетному мнению прислушиваются и в ученом мире, и во властных структурах. Помнится, десять лет назад на заседании городской Думы Герман Алексеевич предложил назвать наш исторический бульвар в центре города именем А. Ермолова. Депутаты поддержали идею. Название оказалось весьма удачным и быстро прижилось в народе.

Кстати, в биографии Г. Беликова есть любопытный факт. В 1962 году он был избран в Совет депутатов трудящихся Ленинского района первого созыва. Как знать, до каких руководящих кресел дослужился бы Герман Алексеевич, реши он в то время пойти по карьерной лестнице. Одно знаю точно: без краеведа такого масштаба Ставрополь потерял бы очень много...

Накануне знаменательной даты мы встретились с юбиляром.

– Герман Алексеевич, наверное, трудно найти человека, кто знает о прошлом Ставрополя больше Вас. А насколько хорошо Вы изучили собственную родословную?

– Родители почти ничего не рассказывали о своих корнях. У них были на то свои причины. Из отрывочных воспоминаний отца знаю, что где-то в конце XIX века мой прадед Никон Беликов обосновался на Новом Форштадте. Одним из его сыновей был мой дед Максим, который взял себе жену Наталью Афанасьевну со Старого Форштадта.

У них родились три дочери и четыре сына. Среди них – мой отец Алексей Максимович Беликов.

Родители моей мамы Елизаветы Яковлевны были из обрусевшего немецкого рода. Прадед и дед по ее линии – дворяне, служившие в русской армии, оба в полковничьем звании – первый в Тифлисе, другой в Дербенте. После революции дед и его сыновья погибли в мясорубке гражданской войны. Мама шестнадцатилетней девочкой осталась одна. А когда началась резня между мусаватистами и дашнаками, она вместе с другими русскими беженцами оказалась в Ставрополе. И здесь повстречала моего отца...

– Можно ли сказать, что увлечение краеведением Вы получили в наследство от отца?

– По большому счету, да. Хотя пришел я к нему не сразу. Отец, окончив Владикавказский пединститут, преподавал в школе историю, а затем в 1937 году его назначили заведующим Ставропольским гороно. Он уже тогда увлекался краеведением, собрал большую библиотеку, где почетное место занимали работы Г. Н. Прозрителева. Отец, желавший видеть меня продолжателем своих исследовательских устремлений, внушал, что я должен стать «новым Прозрителевым». Много позже, когда я сам прикоснулся к изучению своего края, то увидел некое знамение в том, что я родился в том году, когда умер

этот замечательный краевед. Отцовская библиотека, собранные им фотографии старого Ставрополя, коллекция оружия времен Кавказской войны, старинные монеты сами по себе подталкивали меня к познанию истории родного края. Отец работал в нашей 3-й мужской школе. Он организовал там краеведческий кружок. Все вместе мы ходили по городу и его окрестностям, выпускали рукописный альбом «Наш край», устраивали театрализованные представления о возникновении Ставрополя... И все же по окончании школы я не пошел на исторический факультет.

– Но почему?

– Меня влекли неизведанные края, опасные приключения. Учитель географии Вячеслав Игнатьевич Горецкий привил мне небывалый интерес к своему предмету. Поэтому в 1952 году я стал студентом географического факультета Ставропольского педагогического института. Здесь моими учителями стали такие выдающиеся личности, как Владимир Георгиевич Гниловской и Александр Кузьмич Серебряков. Геофак жил одной семьей, студенты и педагоги составляли единое целое. Занятия чередовались поездками на Кавминводы, в Архыз и Домбай, в Крым и на Урал, путешествиями по Дону, Кубани и Волге. Я стал участником многочисленных восхождений на вершины Кавказа, в том числе дважды поднимался на Эльбрус. И хотя я не покорил особых категорийных высот, но именно в горах произошло окончательное формирование моего миропонимания, тех нравственных канонов, которые в сложных житейских ситуациях помогали принимать правильные решения.

С дипломом учителя географии в 1956 году я получил направление в родную 3-ю школу и одновременно в Дом пионеров. Учительская должность «привязывала» к месту обитания, а после географических практик и горной жизни я по-прежнему рвался на природу. Поэтому при первой же возможности я отдал предпочтение Дому пионеров, и на протяжении 17 лет водил своих кружковцев по окрестностям Ставрополя, по ставропольским просторам, в ущелья Кавказских гор с выходом на Черноморское побережье Кавказа. На велосипедах мы с ребятами колесили по всему Крымскому побережью, на автомобилях – по Закавказью. Да всего и не перечислишь.

То были самые лучшие, самые прекрасные годы моей жизни. Многие из моих воспитанников стали известными геологами, как сыновья В. Гниловского Юра и Володя. Другие – археологами, палеонтологами, специалистами в разных областях науки и производства. А когда мы встречаемся с ними, все как один с благодарностью вспоминают наши «скитания».

– Герман Алексеевич, а когда у Вас проявились литературные наклонности?

– Первая книжка «Мои друзья и зеленый рюкзак» вышла из печати в 1963 году. Она стала результатом тех самых «скитаний» по горам и равнинам с моими воспитанниками. Затем увидело свет и «Занимательное путешествие». Оказывается, какие-то литературные ростки во мне были заложены. А ведь в школе я ни одного сочинения не написал самостоятельно. Наша учительница литературы Миклашевская недолюбливала меня и при удобном случае подкалывала. На всю жизнь запомнил, как однажды она вызвала меня к доске рассказывать про Наташу Ростову. Я был не готов к уроку, что-то придумывал на ходу. А потом ни с того ни с сего сказал: «Еще она любила гулять по лугу». На что учительница язвительно заметила: «Это корова любит гулять по лугу». В классе – хохот. На экзаменах я кое-как получил по литературе тройку. И вот однажды, когда я уже работал в Доме пионеров, и вышел мой «...Зеленый рюкзак», я встретил свою бывшую учительницу в парке. Когда я показал ей свою книжку, она от удивления чуть не упала со скамейки.

– Многие бывшие студенты Ставропольского пединститута, который теперь стал госуниверситетом, даже те, кто не учился на географическом факультете, прекрасно помнят Вас. Лично мне запомнились Ваши экскурсии по институтскому музею. Сколько лет Вы посвятили этому вузу?

– Когда я работал в Доме пионеров, меня все больше тянуло к серьезной научной работе. Это, в конечном счете, и привело на географический факультет пединститута. За

восемь лет от ассистента кафедры экономической географии я «дослужился» до доцента. Самыми памятными событиями того времени стали практики студентов, проходившие в Закавказье и Среднеазиатских республиках, в Самарканде, Бухаре, Коканде и других экзотических местах. Были выезды в ущелья Копет-Дага, Тянь-Шаня.

Еще 12 лет я проработал на кафедре педагогики. Пединститут к тому времени стал уже педуниверситетом. За два десятилетия происходило многое, но главным стало то, что я вернулся к наследию своего отца, занявшись вопросами истории города Ставрополя и края. Почти двадцать лет работы в архивах и библиотеках края и страны, переписка, встречи с краеведами стали фундаментом для создания новых книг, которых сегодня уже более двадцати. И это не считая огромного количества публикаций в периодической печати.

– Герман Алексеевич, среди Ваших книг особое место занимают работы об истории ставропольских православных храмов. Только ли исследовательским интересом объясняется обращение к этой тематике?

– В середине 80-х годов я впервые прикоснулся к запрещенной церковной теме. Моя публикация в «Ставропольской правде» об Иоанно-Мариинском монастыре была неодобрительно воспринята партийными деятелями, и на меня стали косо смотреть. Но я продолжал собирать материалы, которые после нашли отражение в книгах «Дорога из минувшего», «Ставрополь – врата Кавказа». А сравнительно недавно увидели свет «Соборы златоглавые» – масштабная работа, созданная совместно с ректором СевКавГТУ Б. Синельниковым. Этой же теме посвящена большая глава в двухтомнике «Облик старого Ставрополя», вышедшем к 230-летию города. И вот уже окончена рукопись новой книги об истории храмов и монастырей – «Храмовое ожерелье Ставропольской и Владикавказской епархии». Почему я прикоснулся к истории храмов? Потому что увидел белые пятна в этой теме.

– Знаю, что Вашим крёстным отцом был ныне покойный митрополит Гedeон. Но можете ли Вы назвать себя верующим человеком?

– Спросите что-нибудь попроще. Я знаю одно: если люди хотят найти поддержку у Бога, то пусть находят ее. Чтобы быть верующим, человеку надо преодолеть какую-то ступень. Ощутить необходимость веры. И чтобы это произошло не через рассудок, а случилось в душе.

– Понятно, что написать книгу – это только полдела, еще труднее бывает ее напечатать. Кто помогал Вашим книгам увидеть свет?

– Я чрезвычайно благодарен Михаилу Кузьмину, который в 90-е годы был главой Ставрополя. Он очень много сделал для восстановления исторических памятников. Он содействовал творческим союзам, коллективам, поддерживал интересные инициативы. Мне он помог издать книги «Ставрополь – врата Кавказа» и «Оккупация». Именно при его участии удалось решить мой квартирный вопрос, и у меня появились нормальные условия для исследовательской и литературной работы.

Две книги: «Ставрополь – Град Креста» и «Соборы златоглавые» мы сделали вместе с Борисом Михайловичем Синельниковым. В прошлом году был осуществлен колоссальный проект – издательство «Снег» выпустило двухтомник «Облик старого Ставрополя», который был написан в соавторстве с Сергеем Савенко при деятельном участии директора музея-заповедника Николая Охонько и ряда сотрудников. Директор издательства Сергей Парамонов чрезвычайно ответственно отнесся к этой работе. Спонсорами и помощниками можно считать тех, кто заказывал мне книги «Вода есть жизнь», «Время и связь», «Аптека Байгера», «Несущие свет» и прочих.

– Я вижу объемные папки с материалами на Вашем рабочем столе. Над чем Вы сегодня работаете?

– К печати подготовлено десять рукописей книг, таких, как «Главнoначальствующие Кавказа», «Лермонтовский Ставрополь», «Дети войны», «Облик нового Ставрополя»,

«Населенные пункты Ставрополя и Карачаево-Черкесии», второе издание «Оккупации», «Ставропольская Голгофа, или Безумие во имя утопии». Есть и другие.

– Помнится, восемь лет назад главы будущей книги, названной Вами тогда «Безумие во имя идеи», печатались на страницах «Вечернего Ставрополя». Публикации вызвали большой интерес читателей и неоднозначный резонанс...

– Это очень важная работа. Интерес к теме красного террора возник у меня после прочтения книги И. Сургучева «Большевики в Ставрополе». Затем я изучил зарубежные публикации Краснова, Ширяева, Полибина и других авторов. Мне оставалось лишь продолжить начатое. Потребовалось много лет, сил и нервов. Но это было только начало. Когда на страницах вашей газеты появились первые главы книги, реакция на них была действительно неоднозначная: одни говорили, что всё это ложь, другие спрашивали, зачем ворошить прошлое, и лишь немногие пожимали мне руку в поддержку. Рукопись книги отправлена Александру Солженицыну. Прочитав ее, писатель позвонил мне и сказал: потрясен прочитанным». Мы долго разговаривали с ним по телефону. Александр Исаевич дал советы, чем следует дополнить рукопись, и предложил назвать книгу «Багровый след по Ставрополью». Завязалась переписка с ним и его фондом. Появилась надежда, что книга увидит свет в издательстве «Русский путь». К сожалению, по ряду причин пока этот процесс затягивается. А у меня есть новые материалы, время идет, и хочется выпустить книгу хотя бы небольшим тиражом.

Время интервью быстро пролетело. Осталось еще много вопросов. Герман Алексеевич спешил продолжить работу. Как только за нами закрылась дверь музейного кабинета, за спиной послышались характерные звуки печатной машинки. Удивительно, что в нашем компьютеризированном веке Герман Алексеевич по-прежнему доверяет лишь этой «допотопной» технике. Говорит, в его деле она надежнее, и со свойственной иронией называет гремящий агрегат «Мерседесом образца девятьсот-японской войны»...

// Вечерний Ставрополь. – 2008. – 9 февр. – С. 1, 4.

ВСЯ ЖИЗНЬ – ПОИСК

Герман Беликов, известный краевед Ставрополя, отметил 75-летие.

Поиску неизвестных страниц истории родного края посвятил всю свою жизнь известный краевед, старший научный сотрудник музея им. Г. Прозрителева и Г. Праве, автор целого ряда краеведческих книг, почетный гражданин Ставрополя Герман Беликов. В минувшее воскресенье он отметил 75-летие со дня рождения. С этой датой Германа Алексеевича тепло поздравил губернатор А. Черногоров. А сегодня в стенах музея пройдет расширенное заседание ученого совета музея, где коллеги юбиляра, ученые Ставропольского госуниверситета, архивисты, литераторы, библиотекари, общественные деятели будут чествовать Г. Беликова и говорить о его неоценимом вкладе в историческую науку Ставрополя.

// Ставроп. правда. – 2008. – 12 февр. – С. 1.

«ПРОЧИТАННЫЙ» ГОРОД

Отец и сын

Кстати, откуда они, Беликовы, прибыли на Кавказ? Да из Курской губернии – крестьяне-переселенцы. Помнит Герман Алексеевич, что прадеда, который обосновался в Ставрополе в конце XIX века, звали Никифором. Но все же первым страстным историком в этой семье был отец юбиляра – Алексей Максимович. Ему довелось расти еще в губернском центре.

Беликова-старшего закрутили вихри Гражданской. Воевал в рядах Конармии Буденного. В Дербенте нашел невесту из благородных – Елизавету Яковлевну. В 1933-м у них родился сын Герман.

Как известно, коммунисты не слишком пестовали любовь к малой родине. Прошлое в буквальном смысле замарывалось. Переименовывались города, улицы и площади, рушились храмы. Герману Алексеевичу предстояло «по песчинкам» собирать сведения обо всех российских и зарубежных знаменитостях, когда-либо ступавших по ставропольской земле.

А десятилетним мальчонкой он окажется в оккупации. Недаром же в 1998-м выйдет книга о той трагической поре. Томик в тонкой бумажной обложке разойдется в одночасье.

Еще один интересный факт: учась в школе, Герман под руководством отца-историка издавал краеведческий журнал, на обложке которого были уже снесенные Тифлиссские ворота.

Не так давно, по инициативе Беликова, Тифлиссские ворота как символ владычества России на Кавказе были воссозданы. Теперь неподалеку от них красуется бюст генерала Ермолова. За всем этим – труд Германа Алексеевича, неустанный поиск в архивах.

Ветер странствий

Но по окончании школы Герман поступал не на исторический, а на географический факультет Ставропольского пединститута. Влекли походы и неведомые тропы. Тем более что на геофаке преподавал и путешествовал вместе со студентами корифей краеведения В. Г. Гниловской (тоже, кстати, почетный гражданин Ставрополя).

После вуза Беликов возвращается в свою школу номер три в качестве педагога и одновременно на протяжении 17 лет руководит кружком краеведения при Доме пионеров. Его воспитанники покоряют вершины, спускаются по рекам на плотах, преодолевают большие расстояния на велосипедах. В 1963-м увидит свет первая книга Германа Алексеевича «Мои друзья и зеленый рюкза́к».

От заметки до бестселлера

Более 40 лет имя Беликова не сходит со страниц местных газет. Небольшие публикации в основном на краеведческие темы очертили круг изысканий, стали главами масштабного издания «Ставрополь – врата Кавказа». Но настоящим бестселлером Герман Алексеевич считает скромненькую на вид «Дорогу из минувшего». Берет зачитанную книжонку в руки, листает с нежностью:

– 1991-й... Да, можно хвалить купцов, восхищаться сметливыми предпринимателями, отдавать должное былому бескорыстию и благородству, но ведь разведано все это и написано при советской власти. И вообще землякам моим интересно знать, где первый каменный дом стоит, по каким улицам ходили Пушкин и Лермонтов, какие бани были, когда зажглись фонари, «заговорили» телефоны. И все это в небольшой книжонке. Тогдашний директор издательства Иван Зубенко недоумевал: «Герман, да что же там такого написано, что все просят эту «Дорогу из минувшего»?!

Будучи уже доцентом геофака Ставропольского университета, Беликов не прекращал изысканий на ниве истории. Восстановлена галерея губернаторов Кавказа, военных и гражданских, не обделены вниманием и митрополиты православной церкви – ведь Ставрополь был и остается епархиальным центром. Сквозь призму краеведения выкристаллизовывались темы и покруче. Появилась «Ставропольская голгофа», одобренная самим А. Солженицыным, связанным с нашей землей кровными узами. Но издание пока откладывается. Вообще 10 готовых рукописей ждут своего часа, вернее, спонсора...

– Вот о чем мечтаю, – на традиционный вопрос о планах отвечает Герман Алексеевич, – издать...

Сейчас Беликов-старший – научный сотрудник Ставропольского музея-заповедника, живая легенда этого хранилища истории да и в целом города...

Селунская И.

// Аргументы и факты: Сев. Кавказ. – 2008. – № 7, февр. – С. 11.

«МОНБЛАН СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЕВЕДЕНИЯ»

День 12 февраля запомнился мне совсем не поисками подарков любимым людям в преддверии Дня святого Валентина, не приятным морозцем и восхитительно заинневыми кронами деревьев. В Ставропольском государственном историко-культурном и природно-ландшафтном музее-заповеднике имени Г. Н. Прозрителева и Г. К. Праве в тот день прошло расширенное заседание ученого совета... Да-да, не удивляйтесь, ведь такое серьезное мероприятие, как ученый совет, в этот раз тематически и событийно соотносилось с датой для музея, города и края особой. Было посвящено 75-летию старшего научного сотрудника музея, члена Союза писателей России, почетного гражданина города Ставрополя Германа Беликова.

В этот день юбиляра поздравляли все: администрация краевого центра, Ставропольская краевая универсальная научная библиотека имени М. Ю. Лермонтова, конечно, музей-заповедник, Ставропольский государственный университет, Ставропольское отделение Союза писателей России... А уж родным, близким, друзьям, ученикам, последователям, почитателям Германа Алексеевича – не было числа! Прозвучала масса добрых и теплых слов.

«Наше Ставрополье», от души поздравляя Германа Алексеевича, дарит ему «Горячую пятерку «НС» – пять самых необычных, оригинальных и ярких ответов на заданный гостям ученого совета вопрос: «Какой он, нынешний юбиляр?» Вот, что из этого получилось...

Читателю на заметку:

Монблан (фр. *Mon Blanc*, итал. *Monte Blanco*, букв. «белая гора») – кристаллический массив и одноименная вершина в Западных Альпах на границе Франции и Италии, самая высокая в Западной Европе (4808 м). Длина 50 км. Площадь оледенения свыше 200 кв. км. Центр альпинизма.

Неугомонный Беликов

Николай Охонько, директор Ставропольского государственного историко-культурного и природно-ландшафтного музея-заповедника имени Г. Н. Прозрителева и Г. К. Праве:

– Много лет назад, когда я только начал общаться с Германом Алексеевичем и не знал его привычек, заметил следующее. Сидим как-то вдвоем, разговариваем. Я ему рассказываю о найденном интересном историческом факте и тут замечаю, что Беликов начинает... подпрыгивать! Я насторожился: в чем дело? Стал наблюдать за собеседником и понял: как только я подходил к какой-нибудь незаурядной теме, волновавшей Беликова, он и начинает подпрыгивать. Но не потому, что не мог усидеть на месте. Да просто он с трудом мог утерпеть, чтобы самому поскорее не начать заниматься найденным материалом!..

Свободного места нет!

Александр Куприн, секретарь правления Союза писателей России, председатель правления Ставропольского краевого отделения Союза писателей России:

– Когда мы взялись составлять антологию «Писатели Ставрополья», редколлегия сразу же решила, что на каждого писателя, представленного там, будет отводиться по пять страниц. Полстраницы – биография, а все остальное пространство – для литературного творчества. Когда же мы дошли до Германа Беликова, то поняли: отведенной площади ему недостаточно! Ведь пять страниц занимал только перечень его произведений: книги, статьи в журналах, публикации в газетах. Я звоню Герману и говорю: «Публиковать твой отрывок – уже нет места...» – «А я и рад!» – слышу его радостный голос в ответ. Ему некогда отвлекаться на такие мелочи, он постоянно шагает вперед. Без остановок.

Маленькие тележки для большой работы

Алексей Кругов, доцент Ставропольского государственного университета, историк:

– Я впервые встретил Германа Беликова и познакомился с ним в Государственном архиве. Случилось это в 80-е годы прошлого столетия. Первое впечатление от нашей встречи помню прекрасно – удивление! Ведь если всем, кто работал с архивным материалом, приносили для работы по два или три дела, Герману Алексеевичу привозили дела маленькими тележками!.. В них были сложены десятки папок: Беликов перерабатывал колоссальное количество материалов! Герман Алексеевич – талантливый человек, настоящий краевед. Он – Плиний и Геродот земли ставропольской, Монблан Ставропольского краеведения.

«Ешь, Петька!»

Петр Чумаков, кандидат медицинских наук, доцент:

– «Aventure» – по-французски «приключение». Герман Алексеевич всегда искал и находил приключения. Мне было 11 лет, вот тогда-то Беликов и ворвался в мою жизнь. В то время он начал руководить нашим детско-юношеским туристическим кружком. Ах, как было интересно с ним! Он показал нам землю, на которой мы родились и росли, научил любить степи и горы. Мы всегда шли вслед за Германом Алексеевичем, веря ему... В 1958 году Беликов решил нас вывезти в Архыз, чтобы оттуда направиться в Домбай. Но перед одним из перевалов группа попала в страшный ливень. Промокли все насквозь. А у меня еще и высокая температура поднялась. Я жестоко заболел. Лежу, трясусь в палатке... Вдруг просовывается рука Германа Алексеевича, а на ладони горстка таблеток. «Ешь, Петька!» – только и произнес Беликов. Я испугался, но съел. На следующий день встал как ни в чем ни бывало, и мы с товарищами и неутомимым наставником дошли-таки до Домбая. Украдкой потом взял аптечку и посмотрел, чем же лечил мою простуду Герман Алексеевич? Тирамидол, аспирин, тройчатка, хлористый кальций и... пурген! Когда же я стал читать, какое действие оказывает каждое из этих лекарств, понял, что туристом и геологом вряд ли отважусь стать. Но (с легкой руки Беликова?!) как видите, стал врачом!..

Урок первый

Дмитрий Соснин, доцент кафедры гуманитарных дисциплин Ставропольского филиала Краснодарской академии Министерства внутренних дел РФ:

– В 1988 году я находился в составе группы студентов, которая проходила практику в школе № 15 краевого центра. У меня все тогда было в первый раз: впервые зашел в класс не учеником – учителем! Очень смущался и робел. Помню наставления Германа Алексеевича перед моим первым в этой ипостаси уроком, его оценку уровня моего педагогического мастерства и знаний. Тогда он уже считался одним из самых опытных педагогов. Как только урок окончился, Беликов подозвал меня к себе: «Дмитрий Игоревич, у вас большое будущее. Из вас получится хороший педагог». Уверен: если бы не та наша встреча, навряд ли я стал профессионалом, настоящим историком. Герман Беликов направил меня, зажег в душе огонь, вселил уверенность, которая не покинула меня с той поры. А еще он мне одному из первых подарил книгу «Врата Кавказа» с дарственной надписью автора. Эта книга – одна из самых дорогих для меня.

Лячина А.

// Наше Ставрополье. – 2008. – 16 февр. – С. 16.

НЕ РАДИ ПРЕМИЙ

Как уже сообщалось, комиссия по присуждению премий губернатора края деятелям культуры и искусства, подводя итоги творческой работы писателей, художников, артистов, музыкантов в 2007 году, представила на рассмотрение главы края тринадцать кандидатур – по числу премий.

Нынче их стало на три больше: появилась новая номинация фотоискусства и дизайна с двумя премиями, а в номинации «театр» их теперь не две, а три. На первом этапе

творческими союзами были выдвинуты 36 соискателей. Кстати, на сей раз с процессом выдвижения решил непосредственно познакомиться и губернатор. Он, в частности, побывал на проходившей в Выставочном зале Союза художников экспозиции претендентов. А демонстрировали там свои работы фактически три творческие организации – художников, дизайнеров и фотографов. Внимание главы края вызвало дополнительные эмоции участников. Все ждали, что скажет Александр Черногоров, однако он в основном расспрашивал о заботах и планах, и это придало встрече более деловой характер, поскольку проблем у творческих людей сегодня хватает, и поддержка власти нередко становится нелишней.

Не случайно позднее, открывая заседание экспертной комиссии по премиям, возглавляющая ее зампред правительства края Любовь Волошина специально подчеркнула, что посещение главой края выставки художников никоим образом не связано с оценкой работ, в этом он полагается на опыт членов комиссии, доверяя их профессионализму и объективности.

Ну а на выставке, разумеется, посмотреть было на что. Так, впервые среди соискателей оказался, наконец, скульптор, причем автор очень самобытный и сразу с несколькими интересными проектами. Георгий Мясников представил собственное видение известных литературных персонажей Остапа Бендера и Паниковского, и эти забавные «народные герои» прямо-таки просятся в город Пятигорск, на место, так сказать, действия, что вполне возможно и, пожалуй, даже нужно сделать, пока не нашлись на эту идею более ловкие столичные ребята. А у нас и свои не хуже! Сумеет сами порадовать курортную публику. Да и для остальных земляков радости найдутся – стараниями, например, совершенного оригинального художника-дизайнера Василия Чуйкова с объектами в стиле анекдотической пластики, причем «работающими» в живой городской среде. Думаю, многие жители Ставрополя уже встречали на улицах этих неожиданно симпатичных железно-пластиковых «людей», смахивающих одновременно и на мультяшных «дровосеков», и на инопланетян. Стало уже модным обязательно сфотографироваться рядом с этими новыми достопримечательностями, несущими собственную, пока непривычную, но, несомненно, эстетику.

Вновь порадовал дуэт наших известных прикладников Ольги Черничкиной и Евгении Васильевой, представивший наряду с традиционными мотивами лоскутного шитья и необыкновенно одухотворенные полотна «Письма из Петербурга» и «Письма из Африки», сконцентрировавшие – «всего лишь» кусочками тканей разных цветов и оттенков! – непередаваемую словами гамму чувств двух русских поэтов, двух любящих людей – Ахматовой и Гумилёва. А творение матери и дочери «Город Креста»? Какая чудная вязь тонов и полутонов, какое их множество, лучами расходящееся от центрального силуэта креста, рождающее зримый образ ставропольской степи, дышащих весенними ароматами лугов и предгорий с прожилками рек: более ста видов тканей использовали мастерицы, «рисую» образ любимого края. Словом, выставка оказалась просто на редкость достойная. Хотя, как заметил, например, замминистра культуры Владимир Лычагин, ему показалось недостаточным число дизайнерских проектов и фотографий, да и отбор по этим направлениям должен быть строже. С ним нельзя не согласиться, особенно зная большой опыт его работы в роли эксперта. Кстати, этот же опыт побудил его и к такому выводу: самые горячие дискуссии разгораются, как правило, вокруг литературных работ.

Действительно, и в этом году едва ли не рекордное число соискателей выдвинули два писательских союза. Причем книги самых разных жанров – и художественная проза, и поэзия, и краеведение, и литературоведение. Хорошие отзывы широкого читателя получил, например, роман Дмитрия Савченко «Дух сомнения». Книгу отличает объективный и одновременно искренне-личный взгляд на «чеченскую тему», автору удалось гармонично совместить и увлекательность, и добрую назидательность в отличие от ряда иных литераторов, нередко подпадающих под узкопартийные либо узконациональные веяния. Безусловное всеобщее уважение вызвала работа известного краеведа Германа Беликова как составителя двухтомника «Облик старого Ставрополя».

– История города стала для Германа Алексеевича делом всей жизни, и, конечно, решается она очень глубоко, – полагает профессор Ставропольского госуниверситета Клара Штайн. – Понравилась мне и книга Дмитрия Савченко. Но вновь хотелось бы привлечь внимание и к творчеству наших поэтов, в частности, к талантливым стихам Сергея Сутулова-Катеринича, которого мы еще знаем и как редактора Интернет-журнала «45-я параллель». Его стараниями Ставрополь стал своего рода центром современной молодежной поэзии и литературной критики в сфере интернет-культуры. Думаю, этот сайт буквально облагораживает сеть, в которой не все благополучно...

Свой вклад в облагораживание Интернета вносит и мэтр ставропольской сатирической поэзии Семен Ванетик, чей персональный сайт не так давно пополнил в хорошем смысле «сетературу» и имеет уже весьма широкую аудиторию. Сборник этого автора «Тысяча эпиграмм» также вошел в число соискателей. Не побоюсь показаться субъективной, но уверена: в этом жанре сегодня в России работают буквально считанные единицы поэтов, и Ставрополье счастливо имеет одного из них в лице мудрого, с добрым юмором смотрящего на мир Семена Ефимовича. А вот дискуссия, вызванная книгой профессора СГУ Вячеслава Головки «Через Летейски воды...»: Марина Цветаева в письмах, воспоминаниях и документах», думается, не лишена оснований. Творчество и судьба известной русской поэтессы также стали для автора предметом многолетних научных изысканий. При всех очевидных достоинствах солидного фолианта, вобравшего в себя массу интересных фактов, его содержание все-таки носит, скорее, всероссийский характер, имеющий весьма опосредованное отношение к Ставрополю. А ведь речь идет о краевой премии, сами условия присуждения коей диктуют отдавать предпочтение произведениям, теснее связанным темами и героями с нашим краем. Разумеется, творчество не всегда укладывается в некие заданные рамки, но все же, все же... Справедливым представляется замечание-пожелание Любви Волошиной о том, что, возможно, для литературы стоило бы расширить круг номинаций, поскольку у нас есть очень много разноплановых авторов, создающих краеведческие, литературоведческие, научно-исследовательские, публицистические труды, литературу для детей.

Несколько скромнее – количественно – выглядят нынче наши театральные деятели, номинантов от которых было всего пятеро, впрочем, к ним можно отнести еще и художника театра Леонида Чёрного, чьи эскизы декораций к спектаклям театра драмы «Очень простая история» и «Женщины без границ» получили высокую оценку экспертов и публики. Как точно выразился председатель краевого отделения Союза театральных деятелей заслуженный артист РФ Владимир Аллахвердов, оформление спектаклей, подготовленное Л. Чёрным, как правило, играет огромную роль, придавая всей постановке не только внешнюю выразительность, но и наполняя верно угаданным художником эмоциональным содержанием. Мне также близка точка зрения В. Аллахвердова по поводу того, что нынче на первом этапе обсуждения номинантов экспертными группами (по каждому направлению – своя) в их составе заметно присутствие, скажем так, заинтересованных лиц, наверное, подбор независимых(!) экспертов должен быть более тщательным, тогда и объективность обеспечена.

Очень интересные творческие работы представлены нынче в области музыкального искусства, к тому же здесь налицо широкая география участников – Ставрополь, Пятигорск, Невинномысск, Новоалександровск... Приятно было увидеть в перечне номинантов фамилию представителя Ставропольской государственной краевой филармонии – талантливого концертмейстера Ольги Козыревой: ее исполнение концерта № 3 для фортепиано с оркестром Бетховена стало крупным событием в музыкальной жизни Ставрополя. Дружно поддерживали эксперты огромную работу по пропаганде в крае джазовой музыки, проводимую замечательным педагогом, дирижером народного джаз-оркестра ДК «Шерстяник» Рудольфом Атанесовым (Невинномысск), и привлечению талантливой молодежи к истокам фольклорного искусства, которое стало делом всей жизни для руководителя казачьего ансамбля «Хуторок» Ольги Беяковой (Пятигорск). А сколько сделано для мощного раз-

вития в последние годы студенческой самостоятельности балетмейстером-постановщиком народного театра танца «Смайл» Ставропольского государственного университета Еленой Грициенко! Как и ее коллегой, преподавателем краевого колледжа искусств Ириной Виниченко, готовящей великолепные танцевальные композиции. Это уже – о номинации «хореография», традиционно отличающейся соискателями самого высокого творческого уровня.

У весьма непростого, ответственного дела – присуждения краевой премии – есть и своя приятная сторона: каждый раз перед глазами проходит целая плеяда таких разных и таких замечательных талантов, что, честное слово, в душе прибавляется здорового оптимизма. Конечно, при этом остается и некоторое чувство сожаления, что та или иная фамилия не вошла в список лауреатов, а некоторые из этих фамилий почему-либо отклоняются уже во второй, а то и третий раз. Но премий-то всего тринадцать. И вообще-то вовсе не ради премий трудятся наши писатели, художники, артисты, музыканты... Счастье творчества для большинства из них куда важнее наград. Да, скоро губернаторская подпись поставит точку в процессе обсуждения, и по доброй традиции в канун Дня края мы услышим имена лауреатов и поздравим их от души. А творчество продолжится в новых книгах, ролях, концертах. Ничуть не сомневаюсь, что уже написаны романы, стихи, музыкальные сочинения, достойные премий следующего года!

Быкова Н.

// Ставроп. правда. – 2008. – 18 апр. – С. 2.

ТРУДЫ ВДОХНОВЕННЫЕ

Вчера в правительстве края состоялась ставшая уже традиционной церемония вручения премий губернатора деятелям культуры и искусства.

Как сообщала «СП», предварительно прошло выдвижение соискателей творческими союзами, а затем их обсуждение группами экспертов в номинациях «литература», «музыкальное искусство», «театр», «изобразительное искусство», «хореография», «дизайн и фотоискусство». Рассматривались работы, увидевшие свет в 2007 году. Нынче число соискателей было как никогда велико – 36 человек, и задача выбора 13 лучших из лучших стояла нелегкая. Но вот дискуссии позади, и подпись губернатора под соответствующим постановлением поставлена.

Прежде чем вручить премии, А. Черногоров тепло поздравил отмеченных деятелей культуры и искусства, подчеркнув, что их роль в деле духовно-нравственного оздоровления общества в современной России чрезвычайно велика. Он поблагодарил всех за самоотверженный творческий труд, за то высокое вдохновение и талант, которые делают нашу жизнь наполненной глубоким ценностным содержанием. Премии губернатора в этом году удостоены известный краевед, почетный гражданин Ставрополя Герман Беликов (на снимке), доктор филологических наук, профессор Ставропольского государственного университета Вячеслав Головкин, главный дирижер Пятигорского краевого театра оперетты Лев Шабанов, артистка краевого театра кукол Ирина Нилова, скульптор Георгий Мясников, живописец Василий Поляков, дирижер народного джаз-оркестра невинномысского ДК «Шерстяник» Рудольф Атанесов, художественный руководитель казачьего ансамбля «Хуторок» пятигорского ДК Ольга Белякова, балетмейстер-постановщик народного театра танца «Смайл» Ставропольского госуниверситета Елена Грициенко, преподаватель краевого колледжа искусств хореограф Ирина Виниченко, фотохудожник Алексей Заморкин, дизайнер Василий Чуйков, автор театральных декораций художник Леонид Черный.

Награжденные поблагодарили губернатора за высокую оценку их труда, рассказали о своих творческих планах, затронули и ряд актуальных проблем культурной жизни края. В ответ А. Черногоров пожелал им новых вдохновенных трудов на радость землякам и во имя процветания родного Ставрополя.

Быкова Н.

// Ставроп. правда. – 2008. – 16 мая. – С. 1.

О ТЕХ, КТО СТАЛ ЛАУРЕАТОМ ГУБЕРНАТОРСКОЙ ПРЕМИИ

В Ставропольском литературном центре прошло торжественное и в то же время очень теплое чествование лауреатов премий губернатора в области культуры и искусства.

Восьмой год подряд комиссия по присуждению премий (под руководством зампреда правительства края Любови Волошиной) выбирают лучших из лучших художников, писателей, музыкантов, хореографов, актеров и представителей других творческих профессий, чтобы вручить им эту награду. Напомним, что первоначально, с 2000 по 2003 годы губернаторская премия составляла всего две тысячи рублей, а с 2004 года сразу возросла в десять раз – до 20-ти тысяч рублей. Но дело-то не в сумме (хотя и в ней тоже), а в престиже и в признании. Об этом в стихотворной форме говорили ведущие торжества – художественный руководитель Литературного центра Виктория Гарькушева и актер академического театра драмы Георгий Серебрянский. «Искусство продлевает жизнь творца, и время в нем находит отражение».

На встречу с лауреатами губернаторской премии пришли и приехали руководители творческих союзов края. Они представляли своих членов союзов, удостоенных в этом году высокой награды. О лауреатах премии в области литературы имени А. Губина: почетном гражданине города Ставрополя, известном краеведе Германе Беликове (за двухтомник «Облик старого Ставрополя») и докторе филологических наук, профессоре СГУ Вячеславе Головки (за книгу «Через Летейски воды»...: Марина Цветаева в воспоминаниях, письмах и документах), – рассказал председатель краевого отделения Союза писателей России Александр Куприн. В подарок лауреатам прозвучала песня В. Слядневой – К. Губина «Отчий наш дом» в исполнении художественного руководителя Камерного театра Галины Близно.

Пересыпкина В.

// Ставроп. губ. ведомости. – 2008. – 28 мая.

УТОПИЯ ИЗ АРХИВА

Над рукописью ставропольского краеведа работал Солженицын.

Издательством подготовлена к печати книга известного писателя-краеведа Германа Беликова «Безумие во имя утопии».

Она раскрывает малоизвестные страницы гражданской войны на юге России, содержит не публиковавшиеся ранее факты о большевистском режиме послереволюционных лет, о периоде оккупации Ставрополя немецкими войсками, а также о репрессиях, последовавших по окончании войны вплоть до смерти Сталина.

Рукопись этой книги находилась в работе у Александра Солженицына и планировалась к выпуску в серии «Исследования новейшей русской истории» издательства «Русский путь».

Российская газета: Герман Алексеевич, как появилась идея создания книги?

Герман Беликов: Она лежала в самой трагической истории нашего государства, ее советском периоде. Серьезная научная работа стала возможной только с началом перестройки, когда приоткрылись секретные архивы, когда в Россию наконец получили доступ книги русских эмигрантов, когда в печати, на радио и телевидении стала все чаще обсуждаться тема геноцида власти большевиков против своего народа, когда, наконец, сами граждане страны, пережившие то время, забыв о страхе, начали делиться воспоминаниями.

РГ: В двух словах – о содержании книги.

Беликов: Она охватывает период с 1917 по 1953 годы. Главная тема – разрушение российской государственности на Кавказе и последующий большевистский геноцид. В книге пять глав, в каждой из которых на документальных материалах, со ссылками на многочисленные исследования ученых и писателей, на воспоминания очевидцев раскрываются вышеупомянутые трагические события, имевшие место не только в Ставрополе, но

и в крае, а также прочих регионах Кавказа. Всего в книге – сорок документальных очерков, более 270 источников.

РГ: Как рукопись попала к Солженицыну?

Беликов: Ставропольский фонд им. В. Д. Беневого обратился к нему с просьбой помочь в издании подготовленного к печати текста. Солженицын ответил согласием и попросил прислать материал. Через месяц раздался первый звонок от Александра Исаевича: «Потрясен прочитанным! Если можно, пришлите Вашу книгу «Оккупация», с которой ознакомлен по четырехтомнику Владимира Батшева...» Просьбу Александра Исаевича я исполнил – книгу ему выслал. И не только эту, но и многие другие, выходившие в Ставрополе.

Солженицына интересовала также личность Леонида Николаевича Польского, автора книги о репатриации казаков «Это мы, Господи, пред Тобой», с которым я вел длительную переписку. Солженицын просил меня заняться написанием отдельной книги о нем. Так завязались наши отношения и началась работа над подготовкой «Безумия во имя утопии» к печати.

Чеха Н., Мацур М.

// Рос. газета. – 2008. – 18 сент. – С. 18.

ВОПЛОЩАЯ МИНУВШЕЕ

В эти выходные Ставрополь отметит свой 231 день рождения. Горожан и гостей краевого центра, как всегда, ждет много замечательных, красочных, ярких мероприятий. Мы же начинаем рассказывать о тех людях, которые вносили и вносят неоценимый вклад в сохранение истории родного города, в его развитие, преумножение его славы и гордости. Сегодня первый герой нашего проекта «Ставрополь в лицах» – известный краевед Герман Беликов.

День города – самый любимый праздник для писателя и краеведа Г. А. Беликова. И в этом году он встречает его, как некогда говорили, достойными подарками. Это только что изданные книги: «Оккупация», и «Безумие во имя утопии, или Ставропольская голгофа». Судя по названиям, речь идет о трагических периодах в истории северокавказского города, о его жителях, чьи судьбы попали в неслыханную круговерть политического террора, войны и разрухи.

Ничего, кроме правды...

Кто-то подумает: нерадостные подарки. А между тем Герман Алексеевич копил факты, разыскивал документы, расспрашивал очевидцев на протяжении всей сознательной жизни, поскольку считал своим долгом воздать по заслугам и героям, и жертвам, и палачам. Ставропольцы должны знать правду обо всем, что в разные эпохи происходило на улицах, площадях и под крышами зданий родного города – вот его девиз. Такая позиция была одобрена самим А. И. Солженицыным, которому Герман Алексеевич отослал рукописи обеих книг. После знакомства с «Голгофой» Александр Исаевич позвонил в Ставрополь Беликову: «Буквально потрясен прочитанным». Теперь же книгу предвещает посвящение знаменитому земляку и правозащитнику, не дожившему несколько месяцев до своего 90-летия.

Принял эстафету

Г. А. Беликову в феврале этого года исполнилось 75 лет. Он заостряет внимание на том, что в 1933-м скончался величайший краевед и создатель музея Северного Кавказа Г. Н. Прозрителев (звание почетного гражданина Ставрополя ему было присвоено посмертно в 1990 году), а он родился в этом же году, то есть принял эстафету. Совпадение мистическое, но вполне соответствует действительности. Да, он пошел по стопам Прозрителева, но непосредственно приобщил его к ремеслу исследователя, «копателя» и летописца отец – учитель истории Алексей Максимович. И хотя Беликов-младший избрал

профессиональной стезей географию, двигался он по «Дороге из минувшего» – так называлась одна из первых его книг, целиком и полностью посвященная прошлому Ставрополя. Ярко, зримо, конкретно, документально, в делах, в лицах... И он же, Беликов, участвовал в восстановлении списка почетных граждан города Ставрополя, начиная с Игнатия Волобуева (1777 – 1854), купца 1-й гильдии, самого известного благотворителя, городской головы в течение нескольких сроков. И сам Герман Алексеевич «угодил» в этот список в 1999-м. Теперь и он почетный гражданин. И не только благодаря книгам, статьям, удивительным открытиям, а и потому, что его трудами, самой патриотической идеологией поиска славное прошлое Города Креста (так дословно с греческого переводится топоним Ставрополь) стало материализовываться, возрождаться.

Суворов, Ермолов, Воронцов – персонажи беликовых хроник

Многие примечательные строения обозначились мемориальными досками, из небытия встали Тифлиские ворота – символ владычества России на Кавказе. А неподалеку от них ровно десять лет назад, в канун Дня Ставрополя, был установлен бюст легендарного генерала А. П. Ермолова. Впрочем, без споров не обошлось, кое-кто утверждал: мол, проконсул Кавказа никакого отношения к Ставрополю не имел. А как бы не так! Откроем «Записки» Алексея Петровича и прочтем: «При обозрении линии со вниманием рассматривал я окрестности города Ставрополя, ибо со временем намеревался перенести туда губернский город и оставить Георгиевск как место самое губительное для всех живущих в нем». Кстати, Ермолов – ровесник Ставрополя, родился в 1777-м. У колыбели, при закладке города стоял А. Суворов. А возвышению Ставрополя, превращению его в центр Кавказской области способствовал Алексей Петрович. Докапывался же до истины все тот же неутомимый Беликов.

– А где же ищет краевед отдохновенья?

– Да в Воронцовской роще...

Так именовался наш центральный парк 150 лет назад. Там среди каштанового узора аллей хорошо думается и вспоминается: как «...из крымских имений князя Воронцова для Городского сада парохомом и обозом в Ставрополь доставлялись виноградная лоза, черенки яблонь, абрикоса, саженцы тополя и каштана»...

Селунская И.

// Аргументы и факты: Сев. Кавказ. – 2008. – № 38, сент. – С. 8.

ВОСПОМИНАНИЯ О СОЛЖЕНИЦЫНЕ В «СОВЕТСКОМ» ИНТЕРЬЕРЕ

«Александр Исаевич Солженицын в памяти Ставропольцев». Этой теме была посвящена беседа с учащимися лица для одаренных детей СевКавГТУ, которая состоялась вчера в Ставропольском государственном музее-заповеднике имени Г. Прозрителева и Г. Праве.

Время для этой встречи организаторы выбрали не случайно – между Днем памяти жертв политических репрессий, который отметили в нашей стране 30 октября, и Днем народного единства. И тот и другой имеют непосредственное отношение к личности Александра Исаевича Солженицына, 90-летие которого мы будем отмечать в декабре нынешнего года. О его жизни и творчестве, о памятных местах на Ставрополье, связанных с биографией нашего знаменитого земляка, говорили краевед Герман Беликов и журналист Ирина Селунская.

Любопытно, что встреча проходила в зале, где представлена реконструкция интерьера квартиры советского времени, незамысловатые предметы быта, примус на маленькой кухне – обстановка, располагающая к разговорам, за которые в прошлом веке можно было поплатиться многим.

Ирина Дмитриевна принесла на встречу тот самый знаменитый ноябрьский номер журнала «Новый мир», в котором была опубликована повесть А. Солженицына «Один день Ивана Денисовича». Он каким-то чудом оказался у нее, тогда еще школьницы. Но

особый интерес к писателю у Ирины Дмитриевны возник, когда она узнала, что он наш земляк. Позже она уже с профессиональным интересом посетила родовое гнездо Солженицыных – село Саблинское Александровского района, познакомилась с двоюродной сестрой писателя Ксенией Васильевной Солженицыной. И теперь речь идет о том, чтобы в бывшей родовой усадьбе в Саблинском создать музей. По мнению Александра Ильича Солженицына, двоюродного брата Александра Исаевича, и людей его поддерживающих, он нужен еще и для того, чтобы показать судьбы людей, которые пришли на ставропольские земли, строили дома, вели хозяйство, создавали блага и как потом сложились их жизни. В таком рассказе неразрывно вплелись бы и все те исторические события, с их темными и светлыми сторонами, о которых до сих пор идет спор в российском обществе.

О неоднозначности исторических оценок говорил на встрече и краевед Герман Беликов. Судьба свела его с Александром Солженицыным несколько лет назад. Герман Алексеевич послал известному писателю главы из своей рукописи «Безумие во имя утопии», большого исследования, посвященного «красному террору» на Ставрополье. На удивление самого Германа Алексеевича, ему ответили. Каково было услышать в телефонной трубке: «Сейчас с вами будет говорить Александр Исаевич Солженицын». «Я потрясен прочитанным», – услышал ставропольский писатель от нобелевского лауреата.

Александр Исаевич порекомендовал изменить название будущей книги (в том, что она будет издана, он не сомневался) и предложил свой вариант – «Багровый след по Ставрополью». Рукопись была передана в издательство «Русский путь». У этой книге не могло быть простой судьбы, но, как говорит автор, пусть не в том издательстве, она уже очень скоро выйдет в свет и найдет своего читателя.

Метелкина О.

// Вечерний Ставрополь. – 2008. – 1 нояб. – С. 2.

СТАВРОПОЛЬСКАЯ ГОЛГОФА

Писатель Герман Беликов о фальсификаторах краевой истории

Недавно вышла в свет новая книга нашего земляка, известного исследователя истории, писателя Германа Беликова «Безумие во имя утопии, или Ставропольская Голгофа», высоко оцененная А. И. Солженицыным. Этот объемный труд стал итогом многолетнего изучения архивных документов, публикаций, воспоминаний современников, свидетельствующих о бесчисленных преступлениях коммунистической власти против народа, начиная с осени 1917 года и по 1953 год. Аналога этому изданию в крае нет. На суд читателя представлены не беспристрастные хроники и голые факты. Автор делится своими размышлениями, дает яркие портреты участников исторических событий. Эту книгу должен прочитать каждый патриот родного города, кто задумывается над тем, что же все-таки произошло в России, в Ставропольском крае, и есть ли надежда когда-либо выйти из духовного кризиса, который растянулся на многие десятилетия?

О том, чему учит история, почему до сих пор неутомимы фальсификаторы, кто боится правды и как нам быть с историческим наследием, чтобы оно вошло в плоть наших дней, – беседа с Германом Беликовым.

– Герман Алексеевич, многие с настороженностью восприняли создание президентской комиссии, которая займется искоренением фальсификаций истории. Между тем, в этом начинании есть и позитивный момент. Например, можно обратить внимание той же комиссии на фальсификации, которыми десятки лет занимаются официальные историки. После того, что мы узнали в последние годы, каждому ясно: учебники, по которым нас учили, – почти сплошная фальсификация, с недомолвками и забвением событий.

– Вы правы, коммунистическая власть делала с историей все, что хотела. Вспомним знаменитое выражение «триумфальное шествие советской власти по стране» после Октябрьского переворота. А если опираться на архивные материалы, никакого триум-

фального шествия и в помине не было, а уж в Ставропольской губернии – тем более. До Октябрьского переворота в Ставропольской губернии, например, насчитывалось около шестидесяти членов большевистской партии. Согласитесь, не густо для «триумфа». Причем большинство из них были либо гимназистами и студентами, либо вообще пришлыми – солдатами бежавших с фронта частей, расквартированных в крае.

На выборах в Учредительное собрание, в ноябре 1917 года, 88,8 процента избирателей отдали свои голоса эсерам. Оставшиеся крохи поделили между собой кадеты, меньшевики, большевики, октябристы.

И, тем не менее, большевики захватили власть. Как это произошло? В декабре 1917 года было решено созвать губернское Народное собрание из всенародно избранных депутатов. Им предстояло сформировать временную власть. Большевики решили перехватить инициативу. Они созвали «свой», Крестьянский съезд, представителями которого стали, в основном, солдаты, главенствующие на сельских сходах. Подчеркну, солдаты, разложенные на фронте большевистскими агитаторами и газетами, издававшимися на деньги германского генштаба.

31 декабря, когда в помещении мужской классической гимназии Народное собрание приступило к работе, двести «делегатов» Крестьянского съезда ворвались в зал. Они были в шинелях и с винтовками.

Сначала они добились изгнания председательствующего, как «ставленника Керенского», а потом выставили и большинство протестовавших против беззакония депутатов, как представителей «эксплуататорского класса», – учителей, врачей, землемеров, адвокатов, короче, представителей интеллигенции. И провозгласили себя советской властью.

– Любого нормального человека оторопь возьмет: это же самый банальный рейдерский захват. Угрожали оружием, выгнали силой из помещения, самопровозгласили себя властью. Бандитизм. А после этого кто-то сочинял опусы о советской демократии.

– Да, это дико. Но ведь точно так же было в Петербурге, когда разогнали законно избранное Учредительное собрание. Когда захватывали Советы, большевики везде действовали по одной схеме. Они делали упор на вооруженных людей, которыми манипулировали. Их основным аргументом было насилие.

– Ваше исследование убедительно показывает, что имевшая место жестокость – это не случайные эпизоды, не произвол отдельных вышедших из-под контроля садистов, но суть устройства власти. Террор, кровопролитие, подавление личности – это не вынужденные тактические приемы, а стратегия новой власти.

– Коммунистическая пропаганда утверждает, что красный террор стал ответом на убийство председателя Петроградской ЧК Урицкого и покушение на Ленина. Эти утверждения не соответствуют фактам. В Ставрополе террор вовсю бушевал уже с лета 1918 года. Арестовывались ни в чем не повинные граждане, и их без суда и следствия казнили. Случалось, убивали прямо на улицах. Грабежи, изнасилования, пытки, глумление над священниками. Не щадили ни стариков, ни детей. Волосы дыбом становятся, когда читаешь документы.

В селе Безопасном красноармейцы убили священника, а потом изнасиловали его жену прямо на глазах у детей, заталкивая женщине конский навоз в уши и в рот. В селе Сенгилеевском комиссар Озерецковский под гогот пьяной солдатни «венчал» священника с лошадью. Это лишь штрих «хамодержавия», пришедшего на смену «самодержавию».

– Советский официоз в оправдание утверждал, что в кровавых расправах находила выход справедливая ненависть трудящихся к эксплуататорам. Народ, дескать, мстил дворянам, помещикам, духовенству, офицерам, кулакам, фабрикантам, купцам, лавочникам.

– Видите, каким длинным получается список мнимых «обидчиков». Добавим сюда врачей, учителей, писателей, журналистов, адвокатов, инженеров, чиновников, банков-

ских служащих, агрономов, ветеринарных фельдшеров... Их тоже грабили, насиловали, убивали. Факты говорят о том, что именно советская власть начала осуществлять свои деяния, выдвинув человеконенавистнический классовый принцип, разделив общество на «своих» и «чужих». Последних и начали планомерно уничтожать. И этим «подрубили сук», на котором сидели.

В стране нарастал хаос. Кем были вожди революции? Это были люди, не укорененные ни в бизнесе, ни в науке, ни в культуре. Управлять они не умели. И когда страна пошла вразнос, они схватились за наганы. Они могли держаться на плаву, только натравливая низшие слои на высшие, безграмотных – на образованных, безбожников – на верующих и церковь...

Так началась новая гражданская война, где большевики находили всё новых и новых «врагов народа», мешавших им строить мировую коммунистическую Империю, начиная с изнасилованной ими России.

Именно тогда и возник ГУЛАГ, куда эшелонами гнали «окопавшуюся» вчерашнюю буржуазию и офицерство, остатки недобитого ими казачества, участников антисоветского движения. В том числе «зеленых», «кулачество как класс», нэпманов, троцкистов и бухаринцев, «вредителей» всех рангов, как и «шпионов», и «предателей», в том числе советских маршалов и прочих врагов в Красной армии числом до 50 тысяч человек. Как и своих вчерашних соратников, начиная с Менжинского и Дзержинского, Ягоды и Ежова со всей бандитской «братвой». Затем уже в сибирскую глухомань и пески Казахстана пошли эшелоны с прибалтами и западноукраинцами, немцами Поволжья и Северного Кавказа, чеченцами, ингушами, кабардинцами, карачаевцами, калмыками и крымскими татарами. Затем в психушки и за кордон последовали «безродные космополиты», начиная с А. Солженицына, А. Галича, А. Синявского, Э. Неизвестного... Да разве всё перечислишь! Таким образом, расправившись с «неудобными», загнав сельских жителей в колхозы, а пролетариат в промышленную индустрию, превратив служащих совучреждений в послушных винтиков раздутого соваппарата (численность чиновников в России с 1917 по 1927 год возросла в шесть(!) раз), насадив тысячи и тысячи доносчиков и сексотов, разграбив богатства России, уничтожив высочайшую духовность российского общества, культуру, красоту земли, людскую доброту.

– **А было ли сопротивление большевистскому геноциду?**

– Было, но об этом власти, как и средства массовой информации, молчали. Еще в 1919 году по стране прокатилась волна крестьянских вооруженных выступлений против большевиков, начиная с Тамбовской губернии (Антоновщина), Воронежской и Саратовской, а также по всей Сибири и Средней Азии.

В 20-е годы это было повсеместное «зеленое движение», как и новые повстанческие выступления в тридцатые годы. Так, только на Северном Кавказе действовали 7163 группировки, объединявшие около шестидесяти тысяч человек.

– **Герман Алексеевич, а как насчет мифа о бескорыстном служении большевиков народу?**

– Деникин покинул Крым на последнем пароходе можно сказать нищим. Главнокомандующий белыми войсками не попользовался своим положением. Зато известно, что товарищу Троцкому, когда он отбывал в ссылку из Москвы в Алма-Ату, понадобилось несколько вагонов для вывоза нажитого барахла.

В 1935 году по указанию сталинского соратника Ягоды с помощью автогена вскрыли личный сейф Свердлова, автора директивы об истреблении казачества. В нем обнаружили гору драгоценностей, золото, а еще с полдюжины фальшивых паспортов на имя его самого и его семейного окружения – на случай возможного бегства из изгаженной им страны.

Громадные средства были переведены из России в швейцарские банки на счета Ленина, Троцкого, Менжинского и прочих строителей нового мира.

– **Интересно, откуда такие деньги у вчерашних эмигрантов?**

– Грабеж. В Кремль из провинции, в том числе и из Ставрополя, тоннами свозили отнятые у той же церкви драгоценности. А сколько фамильных ценностей династии Романовых было украдено в царских палатах! Чекисты опорожняли карманы богатых людей в провинции.

В Ставрополе, в застенках ЧК, пытали офицеров, купцов, капиталистов, дворян, вытягивая из них золото, серебро, ювелирные поделки, картины.

Никто не знает, сколько из награбленного прилипало к пальцам местных комиссаров и чекистов, но тонны ворованного достигали Москвы. Часть шла на текущие хозяйственные и политические нужды. Не меньшая – через созданный Коминтерн на «подкормку» зарубежных большевистских партий, «жиревших» на богатствах поверженной России. Часть, как сегодня выражаются, «распиливалась» между вождями партии, государства, ЧК и рассовывалась по личным тайникам.

А одураченным революционным толпам вождь мирового пролетариата рассказывал, как после отмены денег большевики переплавят все золото и пустят его на сооружение общественных сортиров.

– **Сегодня наши идеологи озабочены некоей национальной идеей. Не кажется ли вам, что дело не в наличии или отсутствии какой-то там идеи, а в людях? Всегда были и есть личности, которые олицетворяют собой национальный дух. Большевики под корень вырезали цвет русской нации – лучших представителей дворянства, духовенства, купечества, казачества, крестьянства, интеллигенции. Может быть, поэтому у нас ничего и не получается, что мы не можем восстановить погубленный генофонд? И, может быть, начинать надо с того, чтобы вернуть Ставрополю хотя бы память о наших выдающихся земляках, уничтоженных или изгнанных?**

– Я думаю, рядовой ставропольчанин даже не представляет, сколько замечательных людей, прославивших Россию, вышло из Ставрополя: Сургучев, Бенеvский, Яценко, Ширяев, Цветков.

Возьмем, например, никому не известного Сергея Оболенского, сына последнего ставропольского губернатора. Он подростком эмигрировал во Францию, окончил университет в Париже, стал знаменитым писателем. Его книгами зачитывается весь мир, а мы даже фамилии такой не слышали...

В возвращении имен и трудов этих людей в нашу жизнь, в обращении к их жизненному опыту и подвигу я вижу выход из духовного кризиса, который переживает наше общество. Но где их труды? Где рассказы о них? Где памятники им? Где хотя бы мемориальные доски? Где, наконец, улицы, названные их именами?

Мы не имеем права забывать о наших земляках, которые явили миру образцы личной честности и верного служения долгу. В наши дни, когда обесценены понятия чести, репутации, обращение к нравственному опыту таких, я бы сказал, аристократов духа – спасение.

Благодаря таким людям народ во все времена оставался именно народом, а не стадом. Большевики это понимали и поэтому беспощадно истребляли носителей высокой нравственности. Им нужно было превратить народ в послушную и безмолвную толпу. Приведу пример. Летом 1918 года в Ставрополе был зверски замучен русский генерал Павел Александрович Мачканин. Ему было 79 лет. Этот человек – живая легенда. Он всю жизнь служил Отечеству.

Отличился во многих сражениях, был не раз ранен, имел многочисленные боевые награды. Его избирали предводителем дворянства, почетным мировым судьей, председателем благотворительных обществ.

За честность и справедливость его уважали простые люди. Это не могло не вызывать приступов злобы у люмпенов, дорвавшихся до власти. Седой старик был зверски замучен. Садисты штыками вырезали лампасы на его ногах и погоны на плечах живого человека. Я описал в книге несколько таких примеров. Но сколько их в архивных делах! Убежден, отсутствие памятника замученному Мачканину, участникам неудавшегося вос-

стания офицеров и другим достойным гражданам, и погибшим в застенках ЧК, и выжившим и своими трудами обогатившим мировую культуру, – наша беда и позор. Нет улиц имени замечательных сыновей Ставрополя Сургучева, Беневского, Ященко и других. Зато есть улицы Розы Люксембург и Клары Цеткин, которые не имеют никакого отношения к Ставрополю. Есть улица, а совсем недавно была и площадь имени чекиста-палача Ашихина, который тлеющей сигаретой выжигал глаза своим жертвам. Есть села, носящие имена палачей Трунова и Ипатова. Список можно продолжить.

А не так давно по решению городских властей в Северо-Западном районе города появилась улица имени Б. П. Шеболдаева. Это еще один душегуб, член печально знаменитой комиссии ЦК РКП(б) по хлебозаготовкам на Северном Кавказе во главе с Кагановичем.

Это он придумал и ввел в действие так называемые «черные доски» – фактически смертные приговоры жителям сел и станиц, не выполнившим план по сдаче зерна. На его совести – смерть десятков тысяч ставропольцев. И вот этому преступнику нас заставляют поклоняться!

Приведу слова нашего земляка Михаила Горбачева, который в интервью писателю Игорю Буничу сказал: «...немцы даже в военное время на чужой территории не совершили и десятой доли того, что в нашем крае совершили до войны Шеболдаев, Фриновский и Каганович».

Вот оценка деятелю, на примере которого власти либо по безразличию, либо по неведению намерены воспитывать подрастающее поколение. Откуда же взяться нравственности? Или взять обойму большевистских имен, не имеющих никакого отношения к Ставрополю, которыми названы улицы Ставрополя. Тот же Дзержинский...

Разве возможно, чтобы в современной Германии появилась улица имени – нет, не Гитлера или Геббельса, а какого-нибудь штандартенфюрера СС, который погиб при обороне Гамбурга, Дрездена или Берлина? Думается, это исключено. Хотя он и пролил кровь за свою родину. Выбирая имена для увековечивания, немцы руководствуются какими-то ограничивающими критериями. Какими? И по каким же законам мыслят наши чиновники? Вы думаете, черная тень этого кровавого советского функционера не влияет на души живущих на той улице людей? И не только...

А то, что у нас нет ни одного памятника, мемориала, посвященного жертвам голодомора 1933 года! Это разве не говорит о том, что мы до сих пор не сумели извлечь уроков из своего прошлого?

В этом отношении меня радует, что хоть на Украине (правда, в националистических целях) установлен знак памяти о той трагедии народа.

– Кстати, о голодоморе. В вашей книге я нашел много жутких фактов, раскрывающих правду о кошмаре, который пережила деревня, как и весь юг России, в 1921–22 гг., особенно в 1933 году.

Эта правда тщательно скрывалась от народа на протяжении десятилетий. Не будем останавливаться на страшных фактах, которые вы приводите в книге. Все, кого волнует эта тема, смогут глубже погрузиться в нее, прочитав ваш труд. Наверняка вы, Герман Алексеевич, не раз задумывались, почему коммунисты отважились на кровавый эксперимент с коллективизацией, пошли на голодомор, истребив больше народа, чем погибло в любой войне, которую когда-либо вела Россия?

– Даже те, кто, скрежеща зубами, признают миллионные жертвы крестьян во время голода, оправдывают Сталина и его подручных необходимостью модернизировать экономику. Мол, рабочему классу нужен был хлеб, а единоличные хозяйства не могли дать столько продовольствия, сколько колхозы.

Это очередная фальсификация истории. НЭП, который показал прекрасные результаты в двадцатые годы, способен был обеспечить устойчивый рост аграрного сектора. Цифры и факты говорят о том, что в аграрном секторе происходило накопление капитала,

росло число крепких хозяйств, формировались – снизу! – добровольные кооперативы, союзы по использованию техники, сбыту продукции.

Шел нормальный, пусть и противоречивый, процесс становления новых социально-экономических отношений в деревне, в стране. Но это-то и не нужно было большевикам! И сотни тысяч нэпманов, как и четыре миллиона «кулаков», погнали в поселения и лагеря Сибири и Средней Азии.

Бывший соратник Ленина Ю. Мартов так оценивал ситуацию, сложившуюся в результате НЭПа: «Обуржуазивание общества неизбежно поставило РКП(б) перед выбором – диктатура или демократия, а потому неизбежен бонапартистский переворот». Он понимал, что большевики не допустят демократии. И оказался прав.

Я думаю, в этом корень вопроса. Демократия – это контроль народа за правительством, это смена правительства через выборы. Могли ли коммунисты допустить свободные выборы? Ни в жизнь! Они совершили столько преступлений, пролили столько крови, что им не было никакого прощения.

На любых свободных выборах их ждал крах. Это очевидно. Как и то, что пришедшее на смену большевикам действительно народное правительство первым делом организовало бы суд над Сталиным и прочими вождями и заметными функционерами в центре и на местах. Каким был бы приговор, не трудно догадаться.

Поэтому им ничего не оставалось, кроме как, спасая свою шкуру, объявить войну всему народу. Они выбрали диктатуру. В этом смысле название моей книги не совсем точно. Вожди и партийные функционеры ни в какую коммунистическую утопию о всеобщем равенстве и справедливости не верили. Они были циниками.

Коммунистические идеи они оставили для народа, а сами руководствовались инстинктом обогащения и самосохранения. Сохраниться же они могли, только удержав власть. Любой ценой. Вот этим они и занимались на протяжении семидесяти лет.

Так что, если в нашей стране и имело место массовое народное безумие, то провоцировали его во имя шкурных интересов верхушки коммунистической партии. Это главный вывод, к которому я пришел в результате многолетнего изучения и осмысления засекреченных некогда архивов, как и прочих источников. Этими мыслями я и хотел бы поделиться с читателями-земляками.

Беседу вел Василий Красуля
// *Открытая.* – 2009. – 19–26 авг. – С. 10, 15.

«СТАВРОПОЛЬСКАЯ ГОЛГОФА»

В День защитника Отечества в Ставропольском краевом казачьем центре состоялась презентация новой книги «Безумие во имя утопии, или ставропольская Голгофа» известного ставропольского историка и краеведа, автора более двадцати масштабных исследований, Почетного гражданина города Ставрополя Германа Беликова.

Пришедшие на презентацию казаки Ставропольского казачьего общества Терского казачьего войска, краеведы, историки, писатели, студенты, а также горожане, интересующиеся историей России и родного Ставрополя, немало услышали о мало исследованном периоде истории краевого центра с 1917 по 1953 годы. Книга, в основе которой лежит многолетний труд Беликова по исследованию и описанию 400 уникальных архивных источников, рассказывает о крушении российского государства, смене власти, сопровождавшейся повсеместным террором, расстрелами, разграблением. Издание представляет высокую историческую ценность, продолжая документальные исследования И. Сургучева, В. Краснова, Б. Ширяева, В. Солоухина...

Потрясают такие неизвестные широкому кругу читателей трагические события, происходившие в нашем городе, как: существование советского концентрационного лагеря в здании бывшего епархиального свечного завода, репрессии против городской интел-

лигенции, духовенства, казачества, уничтожение православных храмов. Все это и многое другое констатируют и непредвзятые воспоминания эмигрантов.

Книга Германа Беликова «Безумие во имя утопии, или ставропольская Голгофа» получила высокую оценку Александра Солженицына, читавшего ее в рукописи незадолго до своей кончины.

// Ставроп. губ. ведомости. – 2009. – 25 февр. – С. 2.

«РАБОТА НАД КНИГОЙ – ГРАЖДАНСКИЙ ДОЛГ»

13 февраля в казачьем центре Ставропольского казачьего округа Терского казачьего войска состоялась презентация книги Почетного гражданина города Ставрополя, члена Союза писателей России Германа Алексеевича Беликова «Безумие во имя утопии или Ставропольская Голгофа».

Г. А. Беликов – автор более двадцати книг и сотен публикаций в СМИ. Научная и исследовательская деятельность известнейшего краеведа посвящена географии и истории Предкавказья и самого Града Креста.

Его очередная книга рассказывает о красном терроре в Ставрополе, происходившем в период с 1917 по 1953 годы. Время это вобрало в себя столько трагичного, что пройти мимо этого современники не имеют права.

31 августа 1918 года газета «Правда» писала: «Гимном рабочего класса отныне будет песнь ненависти и мести!».

Известный чекист М. Я. Лацис так определил принцип красного террора: «Мы не ведём войны против отдельных лиц. Мы истребляем буржуазию как класс. Не ищите на следствии материалов и доказательств того, что обвиняемый действовал делом и словом против советской власти. Первый вопрос, который мы должны ему предложить – к какому классу он принадлежит, какого он происхождения, воспитания, образования или профессии. Эти вопросы и должны определять судьбу обвиняемого. В этом – смысл и сущность красного террора».

Вот несколько выдержек из книги Г. А. Беликова о красном терроре в Ставрополе: «Город разделили на 11 районов с назначенными на каждый район карательными отрядами из «сливок» Красной Армии... В ночь с 19 на 20 июня террор начался...

С особой охотой красноармейцы «выводили в расход» военных. Старикам генералам вырезали на ногах лампасы из кожи, прибывали к плечам погоны. Среди загубленных были подростки-гимназисты, попавшие в лапы красноармейцев, очевидно без всякого повода.

Кровь лилась всюду. Рубили на Холодном роднике, в Полковничьем яру, во дворе осетинских казарм, у вокзала».

Из Ставрополя террор перекинулся на всю губернию. «На старом пятигорском кладбище пьяные матросы и красноармейцы кромсали шашками старых русских генералов, полковников и штабс-капитанов, экс-министров, бывших членов Государственного совета, сенаторов, священников и просто патриотов Великой России. Одних генералов было погублено 27! Был убит контр-адмирал Капнист; князя – три брата Урусовых; граф Бобринский – верный помощник генерала Брусилова; князь, генерал-лейтенант Александр Ираклевич Багратион...»

«В селе Петровском, свалив загубленные жертвы с крутого берега Калауса, красноармейцы тешились, насилая учениц находящейся в Петровском женской прогимназии, истязая при этом их...»

В августе 1920 года губчека устроила в Ставрополе самый крупный на Северном Кавказе «Ставропольский губернский концентрационный лагерь принудительных работ». С первых дней сюда стали поступать заключенные со всего Кавказа. Как пишет Г. А. Беликов: «Ему было далеко до поздних ГУЛАГовских лагерей, ибо здесь только отработывались методы избавления от неугодных советской власти».

Репрессиям подверглась православная церковь. Лишь в 1918 году в Ставропольской епархии были убиты 37 священнослужителей, в числе которых – священники Калининский 72-х лет и Золотовский 80-ти лет. «К концу 20-х годов все церкви и храмы Ставрополя, за исключением Успенской церкви, были закрыты, как и места других вероисповеданий», – отмечает Г. А. Беликов.

29 января 1919 года председателем ВЦИК Я. Свердловым единолично подписана секретная директива ЦК РКП(б) «О поголовном истреблении казачества». К 1921 году на Тереке, Кубани и Дону был репрессирован практически каждый второй казак.

По оценкам историков, с 1917 по 1924 годы в России потеряла до 13 миллионов человек. Такова цена кровопролитнейшей братоубийственной гражданской войны.

Александр Исаевич Солженицын под впечатлением от прочитанной рукописи книги «Безумие во имя утопии или Ставропольская Голгофа» поздравил автора: «Буквально потрясён прочитанным! Важно, что использованы не только отечественные документы, но и зарубежные. Особенно интересен материал по гражданской войне на Юге России, о котором очень мало известно. Поздравляю!»

Свою книгу Г. А. Беликов посвятил 90-летию со дня рождения Александра Исаевича Солженицына, приложившего свою руку в работе над книгой, памяти 90-летия со дня злодейского убийства Российской Императорской Семьи и миллионов безвинных жертв политических репрессий.

Как пишет Герман Алексеевич: «Работа над данной книгой была для меня, каким бы наивным это кому-то ни показалось, гражданским долгом перед днём ушедшим, сегодняшним и завтрашним. Перед моей многострадальной Родиной, наконец!»

Пинчук Г.

// МК-Кавказ. – 2009. – 4–11 марта. – С. 3.

«БЕЗУМИЕ ВО ИМЯ УТОПИИ»: ДОКУМЕНТЫ И ФАКТЫ

В Ставропольском краевом казачьем центре состоялась презентация книги Германа Беликова «Безумие во имя утопии». Почетный гражданин города Ставрополя, член Союза писателей РФ, краевед, автор известен ставропольцам.

Писатель признался, что эту книгу он писал почти десять лет. За это время он создал и издал несколько других трудов, но он постоянно возвращался к теме «красного террора» на Ставрополье. В книге «Безумие во имя утопии» автор ссылается на подлинные архивные документы, ряд из которых уникальны. Тема была долгое время засекречена и до сих пор вызывает неоднозначную реакцию.

Выступая на презентации, Г. Беликов рассказал, как создавалась книга, кто помогал ему в работе, кто был предшественником. Он напомнил о супругах-краеоведах Польских, которые тоже поднимали тему «красного террора» в своих произведениях. Около 300 тысяч казаков во время Великой Отечественной войны ушли вслед за немцами в Германию, затем они попали в Италию, в Австрию, а потом оказались в ГУЛАГе. Этот же путь прошли и супруги Польские, которые завершили свой жизненный путь в Пятигорске и создали потрясающую книгу: «Это мы, Господи, пред тобою». Г. Беликов приводит в своей книге документы, которые рассказывают о голоде в Ставрополе и в крае в 20-х годах, о репрессиях 30-х годов прошлого века.

Писатель вновь задал вопрос, почему в городе есть улица, названная в честь палача Ашихина, и нет даже малого переулочка генерала Мачканина – настоящего патриота России, казненного красными.

На встрече выступила Наталья Чеха, которая отметила, что ей выпала большая честь издать книгу Г. Беликова в ее издательстве

И. Белкина, и выход такой книги – это событие для нашего города.

Автора поздравили профессор СГУ Алексей Кругов, главный редактор «Литературного альманаха» Владимир Бутенко. Многие приобрели книгу, и автор поставил на ней

свой автограф. А затем разгорелась дискуссия, Герману Алексеевичу было задано много вопросов.

Сыпина Л. И.

// Вечерний Ставрополь. – 2009. – 6 марта. – С. 3.

ГЕРМАН БЕЛИКОВ: «ЖУРНАЛИСТЫ ПИШУТ ЛЕТОПИСЬ ГОРОДА»

Старший научный сотрудник Ставропольского государственного музея-заповедника Герман Алексеевич Беликов вошел в историю краевого центра как почетный гражданин города и известный краевед. А в истории «Вечернего Ставрополя» он заявил о себе как автор, публикация которого вышла в сигнальном номере нашей газеты. Ровно 20 лет назад на третьей полосе «ВС» от 16 декабря 1989 года в рубрике «Исторический клуб» напечатан материал «Память о Суворове». Так началось многолетнее сотрудничество первой городской газеты с Германом Беликовым.

Накануне юбилея мы попросили краеведа рассказать о том, что для него означает это сотрудничество.

– В 1989 году я работал на кафедре педагогики Ставропольского педагогического института, который сегодня называется Ставропольским государственным университетом, – говорит Герман Алексеевич. – В это время у меня уже накопилось достаточное количество материалов по истории Ставрополя. Евгений Пучков предложил мне подготовить несколько заметок для новой газеты. Как он сказал: «Чтобы читателям было интересно». Так всё и началось.

Газетная специфика предполагает регулярный выход рубрики. Это меня подстёгивало. Надо было постоянно готовить публикации. Читатели спрашивали: что дальше, писали, звонили по телефону, чем-то дополняли мою информацию. Письма рождали новые вопросы, которые требовали ответов, проверки в архивах, я писал по новым адресам, встречался с очевидцами и участниками событий.

Получилось, что «Вечерний Ставрополь» стал неким «испытательным полигоном» для моих будущих книг. В основе моей «Дороги из минувшего», вышедшей в Ставропольском книжном издательстве в 1991 году, были материалы, которые впервые увидели свет на страницах вашей газеты. Потом вышли «Ставрополь – врата Кавказа», «Град Креста» и как итог «Облик старого Ставрополя». На страницах газеты впервые были напечатаны главы из моих книг «Оккупация» и «Безумие во имя утопии».

Не всегда была положительная реакция на мои публикации. Случалось, что меня откровенно ругали, кто-то сомневался: вы, мол, не то и не так пишете. Обратная связь заставляла перепроверять факты, а порой и соглашаться с критиками.

Вы спрашиваете, будет ли интересен «Вечерний Ставрополь» лет через сто? Думаю, что да. Ведь газета пишет о сегодняшнем дне, который завтра уже станет историей. Когда мы обращаемся к газетам прошлого, нам же интересны личности, факты, события, которые в них описаны. Вот и «Вечерка» тоже будет интересна, потому что её журналисты, может быть, не задумываясь об этом, пишут летопись города.

Записала О. Метелкина

// Вечерний Ставрополь. – 2009. – 17 дек.

ШИЛА В МЕШКЕ НЕ УТАИТЬ

С книгами Г. А. Беликова – известного ставропольского историка и краеведа – знакомы многие жители края, ведь у него более двух десятков книг о родном городе. Но есть одна, которую он считает главной, делом всей своей жизни, – это «Безумие во имя утопии, или ставропольская Голгофа: Оккупация», опубликованная в 2009 г. Тогда же все ведущие газеты оповестили о презентации этого уникального труда, посвященного мало изученному, трагическому периоду жизни Ставрополя с 1917 по 1953 год. К 75-летию вышла парочка интервью. Была и одна рецензия на этот труд – ее дали коммунисты в своем изда-

нии «Родина». И – тишина и молчание... И ни в одном книжном магазине книголюбы или простые граждане, которые интересуются историей своего города и края, не найдут «Голгофу» – ее там просто нет. Единственное место, где продается эта книга, – киоск в краевой Думе, но туда не каждый попадает. И именно там мне удалось ее приобрести, а прочитав, я оказалась под столь сильным впечатлением, что не могла при встрече с автором не выразить своих чувств.

Первым делом у меня возник вопрос: почему же так случилось, что труд всей жизни Почетного гражданина нашего города, старшего научного сотрудника краеведческого музея-заповедника им. Г. Прозрителева и Г. Праве, доцента, члена Союза писателей России и лауреата губернаторской премии в области литературы за 2007 г. не может попасть к тем, для кого был написан? На свой вопрос я получила ответ и от автора, и, косвенно, из рецензии в «Родине». В ней Г. А. Беликова обозвали антисоветчиком и чуть ли не русофобом, как и Солженицына, незадолго до своей смерти прочитавшего рукопись. Всемирно известный писатель, наш земляк, был потрясен приведенными свидетельствами очевидцев о творившемся на Ставрополье «безумии во имя утопии». Каждое из них документально подтверждено архивными материалами, кропотливо собранными не только в местных, но и в западных источниках. С другой стороны, Беликов приводит и документы советских изданий тех лет, и те из нас, кто помнит стиль передовиц и речи «вождей» всех мастей, разом вспоминают ушедшую эпоху, погружаясь в нее и поражаясь: мы ли так жили?

Источники, которыми пользовался Беликов, их около 400, уникальны. Они впервые объединены в единое повествование о судьбе Ставрополя, многие никогда ранее не публиковались. Теперь они доступны и для рядового читателя, и для историков, литераторов. Вот, например, материалы из первых большевистских газет начала XX века, которые мало кто ныне помнит: «Власть Советов» 1921–1922 гг., «Красное Пятигорье» за 1920 г., «Известия Ставропольского Губпроджкомитета» за 1921 г. Много в книге и воспоминаний участников белого движения, начиная с Деникина. Часто автор обращается к книгам-памфлету И. Сургучева, первым исследовавшего большевистский террор в губернии, к более поздним работам В. Краснова, Б. Филиппова, Н. Полибина, Б. Ширяева. Судьба каждого из этих людей трагична, некоторые на своем опыте познали все «прелести» советизации, рассказали об этом. Например, Б. Ширяев, который оказался здесь в оккупации, стал сотрудничать в газете «Утро Кавказа». Были у него и единомышленники. Впоследствии те, кто не успел бежать в Европу, были арестованы и на 10 лет сосланы в Сибирь, как супруги Польские, или расстреляны, как С. Грушков. Уцелеть удалось немногим, в их числе был А. Капралов (одноклассник М. Булгакова по киевской гимназии), М. Бойков да Б. Ширяев. Последний – московский дворянин, образованнейший человек, офицер, заслуживший награды в Первую мировую, впоследствии примкнул к Корнилову, после ареста последнего бежал в Финляндию, где был арестован и приговорен к расстрелу, бежал, попал в Добровольческую армию, в Ставрополе остался после поражения Белой армии, скрыл свое участие в сражениях на стороне белых и некоторое время работал учителем литературы, создал литературный кружок. Но чекисты его «вычислили» и отправили сначала в Бутырку, где он сидел вместе с известным художником М. В. Нестеровым, затем на Соловки. Уже в Европе после Великой Отечественной войны он написал воспоминания не только об оккупации, но и о более раннем периоде. О том, какими методами большевики пришли к власти и как приводили в «полное повиновение» население российской губернии. Там он задолго до Солженицына опубликовал свои воспоминания о нахождении в концлагере на Соловках. Страшные воспоминания! Г. Беликов не раз ссылается на его свидетельства, говоря о терроре, развязанном большевиками в Ставрополе. Те, кто вырос в поздний советский период, даже представить не могут зверств, которые чинили с 1918 года захватившие власть полуобразованные люди. Те же, кто знает об этом по семейным преданиям, помалкивают – ведь в генах застряли тот давний страх и мысль: а вдруг как все вернется? Ну а те, кто являются прямыми потомками большевиков, кто сделал карьеру

или приспособился к режиму, те и вовсе не хотят знать правды. Она им не нужна: зачем, мол, ворошить прошлое.

Как же все-таки большевики захватили власть в Ставрополе? Вот как объясняет это Г. Беликов: «Если опираться на архивные материалы, никакого «триумфального шествия советской власти по стране» и в помине не было, а уж в Ставропольской губернии – тем более. До Октябрьского переворота здесь насчитывалось не более 60 большевиков. Причем большинство из них были либо гимназистами и студентами, либо вообще пришлыми – солдатами бежавших с фронта частей, расквартированных в крае. На выборах в Учредительное собрание в ноябре 1917 г. 88,8 процентов избирателей отдали свои голоса эсерам. Оставшиеся крохи поделили между собой кадеты, меньшевики, большевики, октябристы. И, тем не менее, большевики захватили власть. В декабре 1917 г. было решено созвать губернское собрание из всенародно избранных депутатов. Им предстояло сформировать временную власть. Большевики перехватили инициативу и созвали «свой» Крестьянский съезд, представителями которого стали в основном солдаты, главенствующие на сельских сходах. Подчеркну: солдаты, разложенные на фронте большевистскими агитаторами и газетами, издававшимися на деньги германского генштаба. 31 декабря, когда в помещении мужской классической гимназии Народное собрание приступило к работе, 200 «делегатов» Крестьянского съезда ворвались в зал с винтовками. Они изгнали председателя – «ставленника Керенского», затем и остальных депутатов из интеллигенции – учителей, врачей, землемеров, адвокатов. И провозгласили себя советской властью. И везде действовали по одной схеме, делая упор на вооруженных людей, которыми манипулировали. Их основным аргументом было насилие».

С тех пор насилие и жестокость стали нормой жизни. Первым делом стали уничтожать цвет офицерства, интеллигенции, преследовались и простые горожане. Как отметил Г. Беликов, «в Ставрополе террор вовсю бушевал уже с лета 1918-го. Арестовывались ни в чем не повинные люди, и их без суда и следствия казнили. Случалось, убивали прямо на улицах. Грабежи, изнасилования, пытки, глумление над священниками. Не щадили ни стариков, ни детей. Волосы дыбом становятся, когда читаешь документы. В селе Безопасном красноармейцы убили священника, а потом изнасиловали его жену прямо на глазах у детей, заталкивая женщине конский навоз в уши и в рот. В селе Сengiлеевском комиссар Озерецковский под гогот пьяной солдатни «венчал» священника с лошадьёю. Это лишь штрихи «хамодержавия», пришедшего на смену самодержавию».

Сейчас мало кто помнит имена тех, кто пытал, убивал, грабил. Беликов не только приводит их имена, но рассказывает, кто были эти нелюди, которые с особым сладострастием вырезали погоны и лампасы из кожи, кололи штыками, рубили головы старикам-генералам. В первые же дни были замучены три генерала и два полковника. Всего же порубили 27 генералов, среди них контрадмирал Капнист, князя Урусовы, граф Бобринский – помощник легендарного генерала Брусилова, генерал-лейтенант Багратион, Н. Рузский, Н. Радко-Дмитриев, 79-летний Мачканин. Главным палачом – «маэстро» – был Ашихин, бывший каторжник, потом главарь карательного отряда. Это он перочинным ножиком выковыривал «кадетские» глаза, по кусочкам резал носы, уши, выскабливал десны. «До сих пор есть улица, а совсем недавно была и площадь им. чекиста-палача Ашихина, который тлеющей сигаретой выжигал глаза своим жертвам», – говорит Г. Беликов. Есть села, носящие имена Трунова и Ипатова. А по решению властей на северо-западе города появилась улица Б. Шеболдаева. Он «прославился» членством в комиссии ЦК РКП(б) по хлебозаготовкам на Северном Кавказе во главе с Кагановичем. Это он придумал и ввел в действие «черные доски» – смертные приговоры жителям сел и станиц, не выполнившим план по сдаче зерна. На его совести – смерть десятков тысяч ставропольцев! По словам М. Горбачева, «...немцы даже в военное время на чужой территории не совершили и десятой доли того, что в нашем крае совершили до войны Шеболдаев, Фриновский и Каганович». Может, оттуда идет та традиция неуважения к личности, к презумпции невиновности, к арестованному или подозреваемому в преступлении, традиция, которая до сих пор

не изжита в местах заключения и в действиях милиции. Но вернемся к Ашихину. Местом казней его команды из 40 таких же садистов стал Юнкерский сад с пристройками – ныне стадион «Динамо».

Как рассказывает в своей книге Г. Беликов, при реконструкции стадиона внезапно под трактором рухнула земля, образовавшаяся пустота открыла подвал НКВД, где содержались «контрики». Надо сказать, что с 1920 г. тогда еще ОГПУ для допросов облюбовало угловое здание старой аптеки и особняк, в котором не так давно располагалось представительство «Российской газеты». Там долгое время держали арестованных. В начале 50-х в подвалах, которые собрались реконструировать, обнаружили железные штыри с ножными кандалами, а на стенах – надписи 20-30-х годов заключенных о приговорах к смертной казни. В 1939-м для НКВД построили новое здание – напротив. Соседнее здание купцов Стасенковых, где ныне располагается Ленинский РОВД, также использовалось как внутренняя тюрьма. Под ним и был подвал, который выходил на территорию нынешнего стадиона. Когда под трактором обвалился свод подвала, котлован срочно зацементировали, навсегда.

Интересно, что и немцы, захватившие город, воспользовались этими зданиями под гестапо...

Конечно, царские офицеры, оставшиеся в городе, пытались сопротивляться террору чекистов. Так возник план восстания, который возглавили братья Ртищевы. Но, когда настало время выступления, из 400 офицеров пришли только 86. Сказались, видимо, и страх за судьбу семей, и неверие в победу. Конечно, горстка повстанцев не могла победить отрядов красногвардейцев, превосходивших их в численности. Захваченных Ртищевых прилюдно расстреляли потом на Ярмарочной площади. Тем не менее, скрытое сопротивление продолжалось, люди жили слухами об успехах Добровольческой армии. Весной 1919 года в город вошел А. Деникин. Большевики оставили 2,5 тыс. непогребенных трупов... Первым делом генерал дал распоряжение о создании Особой комиссии по расследованию злодеяний большевиков. Материалы этой комиссии изданы отдельным сборником, собранная информация поражает размахом террора. Конечно, и сами деникинцы не блистали гуманностью. Об этом в «Очерках русской смуты» А. Деникина есть раздел «Черные страницы». Г. Беликов так же приводит факты расправ. Но между большевистским террором и «черными страницами» деникинцев были огромные различия. Белой армии была присуща жестокость, свойственная войне. Эта жестокость и кровавые истечения пресекались офицерами и штатскими политиками, носили характер инцидентов. Принципиально иной была террористическая политика большевиков. Несмотря на демагогические заявления большевистских лидеров, советская власть воевала не за интересы народа, а против него. Насильнический курс проводился в отношении почти всего крестьянства при опоре на сельских маргиналов – пьяниц, лентяев, проходимцев, которые называли себя «сельским пролетариатом». Смертельным врагом объявлялся почти весь слой образованных, хозяйственно активных людей, носителей культуры. При расследовании деникинскими следователями были найдены и засняты куски кожи, содранные с человеческих рук, перебитые шомполами крестцы, отрезанные носы и губы, надрезанные женские груди. На многих трупах остались следы пыток на половых органах. Сухое описание поражает бессмысленной жестокостью. И нельзя не подчеркнуть еще раз, что эта жестокость не была вынужденной, свойственной войнам вообще. Это была во многих случаях садистская жестокость, бесцельная и бесконтрольная, проистекавшая из преступной сущности той системы, которая ее разжигала, и бандитского характера конкретных носителей власти, подбиравшихся, как правило, из подонков общества. Но часто коммунисты оправдывают ту жестокость «необходимостью» борьбы во имя высоких идеалов и лучшей доли для народа. Так ли это? И не с этого ли времени следует искать истоки пресловутой коррупции, с которой никак не могут до сих пор справиться и современные российские власти? Г. Беликов так отвечает на этот мой вопрос: «Деникин покинул Крым на последнем пароходе, можно сказать, нищим. Зато известно, что Троцкому понадобилось несколько

вагонов для вывоза барахла, когда он выехал в ссылку в Алма-Ату. В 1935-м, когда по указанию Ягоды с помощью автогена вскрыли личный сейф Свердлова – инициатора истребления казачества, то обнаружили гору драгоценностей, золото, с полдюжины фальшивых паспортов на его имя и членов его семьи, – на случай возможного бегства из изгнанной им страны. Откуда такие ценности? Ответ прост – грабеж. Чекисты опорожняли карманы богатых людей в провинции и тоннами отправляли в Кремль отнятые драгоценности. В Ставрополе, в застенках ЧК, пытали офицеров, купцов, капиталистов, дворян, вытягивая из них золото, серебро, ювелирные поделки, картины. Никто не знает, сколько оседало у алчных местных комиссаров и чекистов. Об этом, кстати, свидетельствует нашумевшее в 1921 г. «Дело о бриллиантах». Интереснейший эпизод, скажу вам. Дело о взяточничестве было настолько громким, что началось следствие. Вскрылось не только взяточничество, но и пьянки, подлоги и пр. Тогда было арестовано более 20 человек только из губрозыска, 12 были расстреляны».

Чтобы удобнее было вытягивать ценности, людей отправляли в трудовой концлагерь. В городе их было несколько. Один был устроен еще в 1920 г. на Преображенской площади, где располагался свечной завод. Он постоянно пополнялся. В народе его прозвали «Долиной смерти». В конце 30-х этот концлагерь был закрыт, вместо него открыли новый – на западной окраине Ставрополя, у Кравцова озера. Назывался Грушевским сельскохозяйственным исправительно-трудовым лагерем. Кстати, во время оккупации он продолжал существовать уже под эгидой гестапо. Были и менее масштабные территории, где содержались заключенные. Например, МТС и мастерские по Зоотехническому переулку (ныне это район Дворца профсоюзов), доходившие почти до нынешней школы № 25.

Устраивались и спецпоселения. В крае их было более 10, в них проживало 45 тыс. человек. Карательная машина работала бесперебойно. Под ее каток попадали разные люди. Был среди них и внук известного большевика, сделавшего первый перевод «Капитала» Маркса, П. Лопатин, в начале 30-х он был замучен в ставропольской тюрьме. Был даже президент буржуазной Литвы Ульманис, которого обманом доставили на поселение в Ворошиловск. Это был секретный узник, о котором никто и не подозревал. Он умер потом от истощения в Красноводской тюрьме в 1942 г. Кстати, в то время в Ставрополе первым секретарем был М. Суслов, комфортно устроивший себе резиденцию в католическом костеле.

Нельзя не упомянуть и о том, что после первой волны террора остались массовые захоронения в том же Юнкерском саду, на Холодном роднике. После прихода Деникина останки замученных торжественно перезахоронили во дворе Андреевского собора, на Варваринском, армянском, еврейском, мусульманском кладбищах. В свою очередь, вернувшиеся в 1923 г. красноармейцы устроили братскую могилу 100 своих соратников на Александровской площади, в районе кинотеатра «Родина». Был возведен шестиметровый курган, вход в него украсили барельефами в человеческий рост. Интересно, что в нем был устроен склеп по образцу московского мавзолея для секретаря Ставропольского губкома, бывшего чекиста Петроградского морского полигона и командира охраны Смольного И. Дунаева. Цинковый гроб был подвешен на цепях... Но скоро склеп закрыли, полуразрушенный, он простоял до 37-го, потом за два дня братскую могилу сравняли с землей, а на ее месте построили кинотеатр «Родина».

Много еще фактов приводит в своей книге Г. Беликов, но и этих небольших эпизодов достаточно, чтобы понять, какой важной она является. А сколько замечательных имен ставропольцев, прославивших Россию, он вернул к жизни: Сургучев, Беневский, Яценко, Цветков. Кто знает, например, имя сына последнего дореволюционного губернатора кн. С. Оболенского? Как заметил Г. Беликов, «подростком он эмигрировал во Францию, стал знаменитым писателем. Его книгами зачитывается весь мир, а мы даже фамилии такой не слышали... В возвращении имен и трудов этих людей в нашу жизнь, в обращении к их жизненному опыту и подвигу я вижу выход из духовного кризиса, который переживает наше общество. Мы не имеем права забывать о наших земляках, которые явили миру об-

разцы личной честности и верного служения долгу. В наши дни, когда обесценены понятия чести, репутации, обращение к нравственному опыту таких, я бы сказал, аристократов духа – спасение». Остается только присоединиться к словам ученого и пожелать, чтобы труд его жизни был востребован. А ему – здоровья и возможности издавать новые книги, которые лежат пока в столе и ждут своего часа. Им уже подготовлены к печати 10 рукописей. Нужен только спонсор или помощь государства в их издании, на зарплату краеведа и пенсию издавать частным образом это просто не под силу!

Кстати, Беликов не мог не вспомнить добрым словом М. Кузьмина, который помог издать книги «Ставрополь – врата Кавказа» и «Оккупация». Именно при его участии удалось решить и квартирный вопрос ученого, в результате появились нормальные условия для исследовательской и литературной работы. В 2007 г. был осуществлен колоссальный проект – издательство «Снег» выпустило двухтомник «Облик старого Ставрополя», который был написан в соавторстве с С. Савенко при деятельном участии директора музея-заповедника Н. Охонько и ряда сотрудников. Но более всего Г. Беликов мечтает передать свой опыт работы с архивами молодому ученому, в которых бы видел продолжателей дела всей своей жизни. Но пока таких энтузиастов очень немного. Остается надеяться, что престиж российской исторической науки будут возрождать и в провинции, в противном случае долго еще придется ждать ученых такого уровня, как Герман Алексеевич Беликов.

// Сел. Ставрополье. – 2010. – № 1–2. – С. 38–41.

СЫВОРОТКА ПРАВДЫ

Человек, снявший с себя ярмо цензуры, помогает сделать это всем, кому небезразлично будущее России.

Общеизвестные титулы и заслуги Германа Беликова выглядят так: корифей краеведения, автор трёх десятков глубоких исследовательских трудов, почётный гражданин Ставрополя. В феврале 2011 историк получил извещение из Москвы о том, что его имя попало в международную энциклопедию «Лучшие люди России». Однако главное всё же кроется за рамками официального признания.

Беликов не поддался конъюнктуре и соблазнам свить гнёздышко на верхних этажах госслужбы. Потребность объективно разобраться в действительности, вывести из тени множественные перипетии нашего бытия стали и целью его жизни, и призванием. Эти принципы вызревали в нём постепенно, но, обретая контуры и прочность, уже не поддавались ветрам перемен.

Не на всех, что и говорить, благостно влияет эликсир свежести, скрытый в беликовских трудах. Да и может ли быть по-иному? На этот счёт Пушкин как-то заметил: «Люди никогда не довольны настоящим и, по опыту имея мало надежды на будущее, украшают невозвратимое минувшее всеми цветами своего воображения».

С предостережением классика Герман Беликов, конечно же, знаком, однако изречение гения его не смущает. Он-то знает, что честно и открыто идёт в русле объявленной президентом модернизации, которая не в энергосберегающих лампочках, а в очистке сознания от шлака губительных идеологем и лицемерия.

Именно с этого начинается возрождение России – родины Пушкина, Чехова, Толстого, губернского архитектора Кускова, архиерея Гедеона, десятилетних мальчишек – пионеров-героев, сознательно отдавших свои жизни ради Победы... Сыворотка правды, которую ставропольскому обществу прививает Герман Беликов, сегодня нужна как никогда. Честная история – лучшее средство, чтобы открыть глаза на настоящее.

Род Германа Алексеевича Беликова по отцовской линии, как сообщают немногочисленные архивные документы, в Ставрополе своё начало берёт где-то в конце позапрошлого столетия, когда в Старом Форштадте обосновался крестьянин из Великороссии Никифор Беликов.

Три сына Максима Никифоровича, деда нашего героя, стали известными каменщиками, поучаствовавшими в строительстве многих зданий, среди которых дом губернатора и храм Андрея Первозванного. И лишь его отец, Алексей Беликов, прошёл обучение у немецкого мастера-альфрейщика, занимавшегося настенной художественной росписью особняков.

В довоенные годы Алексей Максимович преподавал историю и Конституцию СССР во вновь открывшейся в нижней части города, на проспекте имени Сталина, школе, построенной на месте и из камня разобранного старого Троицкого кафедрального собора.

Отец помог сыну заглянуть в душу города, насладиться его красотой и самой историей. Прогулки с отцом к Кипучему (ныне Серафима Саровского) роднику – по старому заброшенному казачьему поселению с заколоченными в избах окнами и одинокими, поросшими бурьяном каменными крестами, по зелёным рощам со столетними деревьями-великанами, некогда принадлежавшими генералу Емануэлю, вокруг Сипягина (Пионерского) пруда с действующей водяной мельницей – наполняли и питали детское сердце свежестью, и в зрелые годы не утратившей своей целительной силы.

В свои семьдесят восемь Герман Беликов заслужил редкое даже по нашим демократичным временам право говорить правду. Но главное – делать это безбоязненно, без оглядки на верхи, которые всегда бдят, как бы чего не вышло. Это право Беликов выстрадал, заработал скрупулёзным трудом, ставшим смыслом всей его жизни – тернистой, но последовательной в своих целях и принципах.

Имея в молодости более двадцати разрядов по лёгкой атлетике и играм, мечтал учиться в Московском институте физической культуры имени Сталина, но манила поэзия дальних неизведанных дорог. В общем, выбор пал на географический факультет Ставропольского пединститута.

Что получил от тех лет скитаний, восхождений, бесчисленных костров и прочих прелестей туристической жизни? Конечно, новых друзей из многих уголков страны. Друзей надёжных, ибо только в горах, как пел Высоцкий, можно узнать, кто твой друг, а кто враг. Познакомился с известными людьми, прославленными альпинистами, многие из которых сражались в горах Кавказа с «едельвейсами».

За семнадцать лет работы в Доме пионеров, куда попал после института, исколесил со своими кружковцами всё равнинное Ставрополье, Центральный и Западный Кавказ. Были переправы через бурлящие реки, дождь и снежные заносы, многодневные блуждания в лесных чащах, ночёвки в хижинах лесорубов.

Результатом этой работы стала организация краеведческого музея Дома пионеров с отделами археологии и палеонтологии, животного и растительного мира, истории и литературы. Отдельно создали музей пионерской славы, где центральное место заняли материалы об участии школьников края в Великой Отечественной.

Оттачивать перо Герман Беликов начал в году пятьдесят восьмом, публикуя небольшие материалы по краеведению и туризму. С трудом купил пишущую машинку «Москва», с энтузиазмом и упорством начал писать о походах с юными краоведами. Книга вышла в 1963 году под названием «Мои друзья и зелёный рюкзак» небывалым, по нынешним меркам, 30-тысячным тиражом.

За годы работы в Доме пионеров не мог Беликов обойти стороной историю самой пионерской организации края. Начал с исследования патриотического участия детей и подростков Ставрополя в период его оккупации немцами. Собрал огромный, поистине бесценный материал о юных патриотах Мише Друганове, Вите Морозове, Пете Слезавине, Володе Махнове, Володе Косинове, Жене Алфёрове, Володе Гайдае, Серёже Попове, ещё десятке ребят, многие из которых погибли.

Отойти от идеологических клише, сделав решающий шаг в сторону объективности, помогли исследования истории Гражданской войны на Ставрополье. Преодолевать навязанные и окостеневшие штампы было неимоверно сложно, и не столько потому, что кто-то в погонах стоял за спиной, – это была борьба с самим собой.

С головой погрузился в работу, просиживал в Ленинке, ворошил архивы Ставрополя, Ростова, Краснодара, вёл огромную переписку. И тут открылись потрясающие картины той войны, ранее совершенно не известные.

Так возникла рукопись под рабочим названием «Багряные сполохи», до сих пор не законченная. Это документальные очерки о первом «ленинском» дивизионе самолётов, о крахе белой эскадры на Каспии, «золотом обозе» – награбленных большевиками драгоценностях на КМВ, об истории первых памятников вождям революции...

Работа над «Багряными сполохами» натолкнула на тему всей дореволюционной и советской истории Ставрополя. К тому времени об этом уже вышло немало книг, но погружение в многотысячные архивные документы открывало неизвестный город.

– Я буквально прозрел, видя ложь и фальсификацию многих и многих советских изданий, недомолвки и искажения в истории города, незаслуженное возвеличивание деяний, когда мерзавцы, а то и палачи становились героями, – эмоциональная встряска, полученная Беликовым много лет назад, и по сей день не даёт ему покоя. – Но говорить об этом в доперестроечное время было опасно. Оставалось без комментариев правдиво обрисовывать дореволюционный Ставрополь.

По-настоящему и впервые пришло ощущение того, что власти украли нашу дореволюционную историю. А потом с чистого листа сочинили свою, лучезарную, в чём активно им помогали учёные, писатели, журналисты, музейщики. «Дорога из минувшего» – книга под таким названием тиражом в пять тысяч экземпляров была раскуплена чуть ли не мгновенно. Перед читателем предстал неизвестный Ставрополь, где автор впервые четырьмя десятками очерков сумел восстановить из пепла страницы истории города.

Несмотря на успех «Дорог из минувшего», Беликов продолжал собирать новые документы, воспоминания старожилов, и в 1997 г. в свет вышла очередная его книга «Ставрополь – врата Кавказа». Это был настоящий прорыв в истории дореволюционного Ставрополя.

Однако материалы госархивов снова и снова подталкивали к темам Гражданской войны на Ставрополье и последующего террора, затянувшегося на долгие десятилетия. Так появилась рукопись книги «Безумие во имя утопии, или Ставропольская голгофа». Встал вопрос о её издании. За помощью Беликов обратился к Александру Исаевичу Солженицыну, переслав ему некоторые выдержки из своей работы. Ответ получил скоро: «Вполне вероятно, что наш фонд «Русский путь» возьмётся издать книгу, но прежде мы должны прочесть весь текст. Пришлите его нам или передайте с оказией». Сразу отправил диск с текстом и стал ждать ответа.

– В моей жизни так случилось, что добрые слова о своём творчестве слышать приходилось редко. Можете представить моё состояние, когда мне позвонил Александр Исаевич и осыпал меня похвалами – так, что я просто обалдел! – не без гордости и с благодарностью вспоминает Герман Алексеевич.

За этим последовала переписка с главным редактором издательства Тамарой Есиной, известившей: «Александр Исаевич поручил подготовить к печати присланную вами рукопись, назвав её «Багровый след по Ставрополью». Я сейчас активно работаю над ней... Всего Вам самого наилучшего».

Через переписку и телефонные разговоры началась долгая работа по редактированию, особенно по первоисточникам. Но когда наконец всё было закончено, пришло известие о смерти Солженицына. И вновь встал вопрос о публикации, спонсоров не находилось, о помощи со стороны власти и речи не шло: за правду, мол, спасибо, но будоражить народ не стоит, повременим...

На деньги друзей и собственные удалось слепить пять десятков книг самиздатом, даже состоялась презентация в Казачьем центре в Ставрополе. Но ребята, «наварившись» на истории Отечества и вручив автору несколько дефектных книг, с самиздатского горизонта бесследно исчезли.

И тут случилось чудо. Нашёлся человек, который взял под своё имя кредит, а деньги передал Беликову. Труд многих десятилетий, пытливых исканий, открытий, поражающих своей убийственной правдой, мучительная перестройка самого себя в итоге завершились изданием в 2009 году книги, посвященной памяти Александра Исаевича Солженицына и миллионов безвинных жертв политических репрессий.

В борьбу за историческую правду Герман Беликов ввязался не с бухты-барахты. Копать вглубь вынудила его многослойная, почти несмываемая фальшь, в порой плотно укатывали жизнь целых поколений, не позволяющая дышать полной грудью, чувствовать, сопереживать. И предоставленной свыше возможностью сбросить с себя идеологические оковы, пойти вперёд Беликов воспользовался в полной мере.

Говоря о пути нашего героя в большое краеведение, невозможно обойти имя человека удивительной и сложной судьбы – Леонида Николаевича Польского, коренного ставропольца, известного на Кавказских Минеральных Водах историка, автора ряда замечательных книг. Приговорённый к длительному заключению за работу в оккупационной газете Ворошиловска «Утро Кавказа» и чудом сумевший выбраться из сталинских застенков, он и после оставался тем же заключённым, долго не имевшим права на публикации.

В 1988 году Леонид Николаевич сам вышел на Беликова, прислав ему испещрённую мелким почерком почтовую открытку. Так завязалась переписка, длившаяся до самой смерти Польского в 2000 году. Вот отрывок из его письма Беликову: «Пишите правду и одну правду, она Ваше оружие против лжи и подлости советских борзописцев».

В 1991 вышла книга Беликова «Оккупация» – о немецкой оккупации Ставрополя, куда вошло многое из воспоминаний Польского. Сегодня ничего подобного никто уже не напишет. Во-первых, для этого нужно было самому пережить то время. Во-вторых, книга была построена на воспоминаниях старожилов, ныне в большинстве своём ушедших в мир иной. Наконец, без воспоминаний Польского просто не удалось бы воссоздать объективную картину тех дней.

«Главнотначальствующие Кавказа» – так названа новая рукопись Германа Беликова, посвященная взаимоотношениям – от братаний до войн! – подданных России с народами, населявшими Кавказ, начиная с царствования Петра I и Екатерины II. Казалось бы, тема давно изучена ещё в дореволюционной историографии. Но не стоит забывать, что многочисленные дореволюционные труды, связанные с кавказской темой, были упрятаны в спецхраны, и даже с начала перестроечного времени как в научном обиходе, так и в массовом сознании сведения о днях давно минувших остаются скудными.

Книга давно готова, дело за малым – издать её. Спонсоров нет.

– Сегодня к нам идёт огромный поток разнородной информации и от своих исследователей, и от серьёзных зарубежных историографов. Но всего этого недостаточно, чтобы открыть жуткую правду о том, что вытворяли сталинские опричники. И правда та будет ужасной. Готов ли народ к ней? Думаю, нет. Но горечь вся в том, что народ наш в своей массе даже не хочет ничего знать. И в этом главное наследство тоталитарного режима, – рассуждает Герман Беликов.

Этот нарыв на теле державы рано или поздно прорвётся, и мы снова окажемся на краю пропасти. Устоим ли?

Парфенов О.

// Ставрополье XXI век. – 2011. – № 1. – С. 6–9.

АНТИСОВЕТЧИК

Вся история нашего Отечества, запутанная и драматичная, стала хорошей проверкой современного поколения.

Общеизвестные титулы и заслуги Германа Беликова выглядят так: корифей краеведения, автор трех десятков глубоких исследовательских трудов, почетный гражданин Ставрополя. На днях историк получил извещение из Москвы о том, что его имя попало в

международную энциклопедию «Лучшие люди России», герои которой своими достижениями являются примером для миллионов.

Однако главное кроется за рамками официального признания, о чем власть, по природе своей скользкая и многолика, предпочитает молчать – восторг и предательство умещаются в ней бесконфликтно и естественно.

Боязно, не ко времени как-то признать, что земляк наш Беликов – человек огромного гражданского и человеческого мужества, пересмотревший и перевернувший историю Ставрополя ради его же будущего. Признание этого пахнет внутренним дискомфортом и осложнениями в карьерных замыслах.

Неудивительно, что и сегодня, спустя два десятилетия после рождения свободной России, полно желающих пустить Беликова по 58-й политической на лесоповал, чтоб не баламутил народ, не смущал антисоветчиной неокрепшие умы граждан. И в этом есть лицемерие не только власти, но и самой современности.

Одной ногой увязли в чудовищном большевистском насилии, а другую вроде как едва-едва занесли, чтобы выбраться из омута лжи и самообмана, но так и застыли в неопределенности и раздумьях: не вернуться ли, не воскресить ли развенчанных идолов, которым поклонялись безоглядно и тупо?!

Вернуться туда, где все понятно, определенно, завизировано, а презрение к личности как гарантия покоя и умиротворения. Жить одним днем, не ворошить прошлое, не заглядывать в будущее стало нормой современного российского общества, вполне удовлетворенного тем, чем широко потчует его пропаганда.

Приспособленчество, соглашательство, апатия усыпляют мораль, саму способность думать, анализировать, чтобы, наконец, ответить на вопрос о своем месте в истории. Как вообще жить в стране, напоминающей причудливую смесь наметившихся маячков цивилизации и средневекового мракобесия?

О том, какой выбор сделал антисоветчик в законе Герман Беликов, вызывающий раздражение многих, но тронуть которого кишка тонка, и хотелось бы рассказать.

Красное, белое

Род Германа Алексеевича Беликова по отцовской линии, как сообщают немногочисленные архивные документы, в Ставрополе свое начало берет где-то в конце позапрошлого столетия, когда в Старом Форштадте обосновался крестьянин из Великороссии Никифор Беликов.

Три сына Максима Никифоровича, деда нашего героя, стали известными каменщиками, поучаствовавшими в строительстве многих зданий, в том числе Дома губернатора и храма Андрея Первозванного. И лишь отец Алексей Беликов прошел обучение у немецкого мастера-альфрейщика, занимавшегося художественной росписью стен и потолочной лепнины.

Ученик, видимо, оказался толковым, не случайно немец доверил ему роспись гостиной особняка именитого купца Меснянкина, где был устроен известный в городе музыкальный салон. Свой след юный Алексей Беликов оставил и в росписи сусальным золотом комнат Дома губернатора, особняков многих купцов и промышленников Ставрополя.

В Первую мировую был писарем при сформированном штабе казачьего полка. Попал на турецкий фронт, где участвовал в боях и был отмечен Георгиевской медалью, что запечатлено на сохранившихся в семье фотографиях.

В 1937-м кто-то из соседей увидел этот снимок и донес на Алексея Беликова в НКВД, как на белогвардейского офицера. Его забрали, но бывшие ученики арестанта, работавшие в том страшном ведомстве, сумели отвести угрозу. Политически «неблагонадежного» отпустили, и одно время он даже занимал должность заведующего городским отделом народного образования Ставрополя. Но потом все же сняли с работы, исключив из партии.

Сама биография будто бы оказалась причастна к тому, чтобы Герман Беликов стал историком. Но осознание этого придет лишь с годами, потребовав непростого осмысления действительности, изучения своих корней.

Трудно и болезненно вызревал редкий дар объективности, без которого историк превращается в раздираемого противоречиями и комплексами бытописателя. Во многом поспособствовали этому драматические события в семье отца, разделенной страстями грянувшей революции.

С германского фронта солдаты возвращались домой, попадая в объятия большевиков-агитаторов. Вольница стала неуправляемой и агрессивной, казачьи части не поддавались пролетарским безумцам, держа путь в родные станицы. Однако все братья отца стали под красные знамена, как и большинство новофюрштатцев.

А старофюрштатцы уходили с белыми. С последними оказался и Алексей Беликов, принятый писарем в один из штабов Добровольческой армии. Но, попав в плен к красным, служил у них тем же писарем. Старший брат Алексея Тихон, будучи красным комиссаром, был насмерть заперот деникинцами.

Свет в окне

Эти драматические для семьи события будущему историку помогли впоследствии иными глазами взглянуть на Гражданскую войну. Сама судьба вела его к истине дорогой, отличной от обустроенной властью магистрали, где напоказ выставлялось лишь то небольшое, что было выгодно. За трепетные чувства к своим корням наказывали со всем пристрастием, ничего не стоило оказаться в творческой резервации с голосом «тоньше писка» и обрубленными перспективами.

Беликовы о корнях своих помнили и берегли их. Да и само появление на свет в семье русского крестьянина мальчика с немецким именем тоже не было случайностью и в местном загсе при регистрации вызвало большое недоумение. Мама Германа Алексеевича Елизавета Яковлевна, в девичестве Эльза Явальд Филькфольд, родом происходила из обрусевших немцев, верой и правдой служивших России, а имя сыну дала в честь деда.

Когда умирала, извлекла из потаенного места потерянный золотой перстень своего отца с фамильным гербом, где под рыцарским шлемом в обрамлении дубовых листьев на золотом щите изображена рука с саблей и нанизанной на нее человеческой головой.

Веселенький такой герб, расшифровать смысл которого мама не захотела или не смогла. Перстень этот долго хранился в шкатулке подальше от посторонних глаз, пока в постперестроечное время Герман Беликов не решился надеть его на безымянный палец правой руки. Сначала он соскальзывал, но теперь врезался намертво.

В довоенные годы Алексей Максимович Беликов преподавал историю и Конституцию СССР во вновь открывшейся в нижней части города проспекта им. Сталина школе №4 (сегодня здесь стоит гостиница «Интурист»), построенной на месте и из камня разобранного старого Троицкого кафедрального собора.

Отец помог сыну заглянуть в самую душу города, насладиться его красотой и самой историей. Прогулки с отцом к Кипучему (ныне Серафима Саровского) роднику по старому, заброшенному казачьему поселению с заколоченными в избах окнами и одинокими, поросшими бурьяном каменными крестами, по зеленым рощам со столетними деревьями-великанами, некогда принадлежавшими генералу Емануелю, вокруг Сипягина (Пионерского) пруда с действующей водяной мельницей наполняли и питали свежестью детское сердце, и в зрелые годы не утратившей своей целительной силы.

«Зимним вечером на самодельных салазках мы с мамой спустились от дома по бульвару к школе. Большие классные окна были залиты морем света. Заглянув в одно из них, я увидел у классной доски своего отца. Крик радости вырвался из моей груди, гордость переполняла меня» – один из ярких подаренных детством сюжетов, как и фамильный перстень, крепко, на всю жизнь врезавшийся в детскую память будущего историка.

Сброшенный крест

Новая жизнь, наполненная понятными лозунгами, лучезарными и смелыми перспективами, всерьез увлекла молодую Россию. Широкие горизонты так сказочно манили к себе, что повсеместное уничтожение церквей, купеческих и дворянских надгробий и склепов, прочего старорежимного наследия прочно вошло в обиход. Непротивление злу стало надежным пропуском в светлое будущее.

Воспоминаний о том, как ломали старый Казанский храм на бывшей Соборной, а ныне Комсомольской горке, у Беликова почти не осталось. А вот как сбрасывали крест с купола «Царь-звонницы» Казанского собора, запомнил, и очень хорошо.

В тот предвоенный день с горки удалили всех посторонних, но много народу за происходящим наблюдали с крыш своих домов. Зрелище и впрямь захватывало: два смельчака на головокружительной высоте, обвязавшись веревками, сначала выбили концы толстенных цепей креста, и те со звоном полетели вниз, цепляясь за каменные декоративные уступы колокольни.

Затем веревками принялись раскачивать вызолоченный крест, видимо снизу уже подпиленный, до тех пор, пока он не рухнул. В довершение сбросили четыре креста с малых башенок нижнего этажа колокольни.

Одно время вместо крестов власти хотели установить звезды с электрическими лампочками внутри, а в самой колокольне открыть музей истории Великой Октябрьской революции. Но в итоге соорудили помост для прыжков с тросовым парашютом.

От желающих сигануть в будущее с колокольни под радостный визг товарищей не было отбоя.

Пока ждем

Заложенная на генетическом уровне любовь к Богу мгновенно вдруг улетучилась. Чувства, которые вели и выручали Россию на протяжении веков с самых дремучих ее времен, замещались иными идеалами. Многие из них на самом деле оказались достойными, на них поднимались целые поколения честных, совестливых, порядочных людей. Но от варварства и цинизма, привнесенного революцией, избавиться нам, кажется, суждено еще не скоро.

В связи с восстановлением колокольни над церковью Св. Владимира в подворье храма Св. Андрея Первозванного Герман Беликов письменно обратился к епископу Феофану о том, что под алтарем церкви находится захоронение самого выдающегося ставропольского архиепископа Агафадора, о чем, кстати, говорится во всех работах историка, посвященных православию на Ставрополье.

Почти за два десятилетия своей пасторской службы Агафадор удвоил число церковных приходов, монастырей и церковно-приходских школ в Кавказской и Ставропольской епархии. Был автором целого ряда научных и богословских трактатов, в том числе Закона Божьего.

Когда в мае 1919 года в Ставрополе проходил Поместный Собор юга России, собравший большинство высших иерархов церкви и офицерство во главе с генералом Деникиным, Агафадора избрали председателем созданного тогда Временного высшего церковного Совета, наградив клобуком митрополита.

Так вот, когда укрепляли фундамент церкви Св. Владимира, под алтарем обнаружили мраморные ступени, ведущие в склеп с дубовым опечатанным гробом владыки. Правда, здесь уже, видимо, успели побывать чекисты, в качестве сувенира прихватившие череп Агафадора.

Но общественность до сих пор не известили о находке, не организовали почитание и освящение останков выдающегося человека...

В свое время Беликов выяснил, что за оградой храма Св. Андрея Первозванного в 1919 году захоронили останки более ста офицеров, представителей ставропольской интеллигенции, священнослужителей, гимназистов, зверски убитых большевиками во время

выступления против советской власти. То было так называемое офицерское восстание, подготовленное группой царских офицеров во главе с братьями Ртищевыми.

Известный общественник того времени В. М. Краснов в своих «Воспоминаниях», опубликованных сначала в Париже, а в перестроечное время изданных в Москве, писал: «После очищения города от красных (19 июля 1918 года – Авт.) было произведено вскрытие могил погибших от красного террора и всенародное погребение их в трехъярусной братской могиле в ограде Андреевского собора».

На могиле новомучеников земли ставропольской по проекту архитектора А. Масальского был устроен памятник, в 1920 году разрушенный большевиками.

«Через окружение архиепископа Феофана, через печатные издания, на многочисленных научных конференциях я просил поставить на предполагаемом месте захоронения расстрелянных земляков хотя бы деревянный крест. В ответ – тишина. Что ж, ждем...» – с горечью констатирует Беликов факты, ставшие знаком нашей эпохи.

Ждем понимания и сочувствия. От кого? От вчерашних советских деятелей, плавно и уверенно вписавшихся в управленческие структуры современной России?

Самые дальновидные из них исправно посещают церковь, стоят службы со свечками, лобызаясь с иерархами, легко позабыв о своем атеистическом мракобесии.

Под немцем

Мгновения первой встречи с захватчиками 3 августа в 1942-м в памяти будущего краеведа не просто сохранились, а впечатались навечно, как в бетон:

«Сколько раз нам показывали их в карикатурах – в рогатых шлемах со звериными лицами, целый калейдоскоп диких существ, рвущихся нас растерзать. И вот один из них предстал перед нашими глазами: высокий, белокурый, в слегка примятом мундире, в уже вычищенных до блеска денщиком сапогах. На ломаном русском языке он что-то говорил стоящим у выхода из бомбоубежища людям. Впереди меня шла девушка с перевязанной носовым платком раной на щиколотке. Офицер подал ей руку, затем извлек из медпакета какую-то мазь и бинт, перевязал рану.

Что это, жест помощи или лицемерия? Не знаю. Но на нас увиденное подействовало успокаивающе».

Подобными наблюдениями раньше не делились даже с близкими, рассуждать таким образом советскому человеку было несвойственно. Но как избавиться от факта, свидетелем которого стал лично? Тем более историку, отвечающему перед целыми поколениями.

Вопрос этот для Беликова решен окончательно: трактовать события можно по-разному, но искажать или умалчивать факты – преступно.

Всякая попытка, пусть даже идейно обоснованная и подкрепленная заботой о высоком, приватизировать ход истории означает для профессионала конец. В этом и кроется беликовское, до судорог, неприятие вранья, которым советские идеологи цинично фаршировали книги, учебники, мозги подданных.

Старый товарищ Беликова, тоже краевед, Владимир Иванович [Александрович] Ивановский, во время оккупации живший поблизости центрального парка, вспоминал, как из радиомашин транслировали выступление Левитана, сообщившего о кровопролитных боях под Сальском. Немцы, неплохо понимающие по-русски, безудержно хохотали и, приседая, хлопали себя по ляжкам. Левитан, видимо, действительно их рассмешил: оборона у Сальска на тот момент была давно прорвана.

Кстати, в сводках Совинформбюро сообщение о взятии Ворошиловска войсками вермахта прошло лишь 5 августа. Эта ложь позже вошла во все книги о Великой Отечественной войне на Северном Кавказе.

Взятие немцами Ворошиловска, оккупация, освобождение...

Глубина осмысления событий, в основе которой тома документальных свидетельств, личные воспоминания, словно имеешь дело с беспристрастным самокопанием в себе, для современных исследователей вообще редкость.

Врожденное чувство хроникера, живость повествования, чувственность и простота, с которой Герман Беликов пронизательно передает события сложные и эпохальные, фанатическая преданность факту превращают его книги в бестселлеры.

Подкупает детская непосредственность, с которой убежденный сединами историк, для многих учитель и наставник, не боится показаться в смешном свете. Вот как запечатлелась его встреча с передовыми частями Красной армии, в январе 43-го освободившими город от немцев:

«В городе уже шли бои между немцами и нашими. Именно тогда со мной произошел далеко не героический случай. Выйдя из дома на пустынную улицу, я увидел у пивного ларька на бульваре группу молодых ребят с оружием. Они позвали меня к себе. Я же предпочел спешно ретироваться или трусливо бежать. Случай этот, для меня постыдный, долго потом не давал покоя...»

Мелочь, да не каждый сознается в ней. На такое способны люди, познавшие многие ипостаси бытия, жизнь для которых – не набор бравурных дат, а повседневный труд, полный сомнений, мук совести, правдоискательства, в ущерб заслуженному покою и комфорту.

Этим трудом в свои 78 Герман Беликов заслужил редкое и по нашим-то демократичным временам право говорить правду. Но главное – делать это безбоязненно, без оглядки на верхи, которые всегда бдят, как бы человек известный не произнес чего лишнего, крамольного. Это право Беликов выстрадал, заработал скрупулезным трудом, ставшим смыслом всей его жизни – тернистой, но последовательной в своих целях и принципах. Маска героя, монополиста истины ему ни к чему.

Зато маску антисоветчика на краеведа старательно пытаются натянуть те, кто и сегодня готов хоть врукопашную пойти против людей, срывающих маскировочную сетку с нашего прошлого.

Ближе к жизни

Учеба, за исключением истории и географии, Беликова, по его собственному признанию, увлекала мало. После всего пережитого в оккупации сидеть в душном классе не хотелось. Сбегал с уроков и с такими же прогульщиками гонял на пустыре мяч.

Против идеалов социализма не выступал, но прилежным комсомольцем так и не стал – серьезно увлекся спортом, да и самой жизнью, неофициальной, подальше от собраний и заседаний активов, брызжущей спелым соком юности и энергии.

Не сторонился мест, приобретших в городе неблагополучную репутацию, а то и дурную славу. В поисках впечатлений толкался на черном рынке краденного, сближался с людьми сомнительных социальных и политических ориентаций.

Одним из таких неблагополучных мест считался бильярд на стадионе «Динамо». Попав туда из любопытства, многие становились его завсегдатаями. Здесь с вечера собирався удивительный люд, казалось, совершенно несовместимый. Но это только внешне, ибо известный врач или не менее известный картежник были поражены одинаковой страстью – любовью к бильярду.

Первой скрипкой заслуженно считали игрока по прозвищу Шнапс, он же Всеволод Сергеевич Шнаперман-Протопопов, известный врач-физиотерапевт. Не менее известной личностью был Чипиндос, армянин Лева, в прошлом вор в законе. За ними следовали Стакан вермута, как называли пожилого игрока неопределенного рода занятий, Петька хромой, одноногий бывший танкист, наконец Интеллигент – высокий, в длинном пальто и ярком шарфе франт, прекрасно игравший как «московскую», так и «пирамиду».

Однако вращение в кругах сомнительных личностей, не всегда попадавших в ногу со временем, не помешало Беликову выбрать путь в жизни серьезный. Хотя по нынешним меркам непристойно романтический, а то и просто бесперспективный.

Помнишь, товарищ?

Имея более двадцати разрядов по легкой атлетике и играм, Герман Беликов мечтал учиться в Московском институте физической культуры им. Сталина. Но манила и поэзия дальних неизведанных дорог. В общем выбор пал на географический факультет ставропольского пединститута.

Что получил от тех лет скитаний, восхождений, бесчисленных костров и прочих прелестей туристической жизни? Конечно, новых друзей из многих уголков страны. Друзей надежных, ибо только в горах, как пел Высоцкий, можно узнать, кто твой друг, а кто враг.

Познакомился с известными людьми, прославленными альпинистами, многие из них сражались в горах Кавказа с «эдельвейсами».

Например, начальник Баксанского альплагеря Однакозов, один из авторов знаменитой песни о наших воинах, оставивших на скале гранату с запиской о кровавых боях, которую нашли после войны:

Помнишь, товарищ, вечные снега,
Стройный лес Баксана, блиндажи врага,
Помнишь гранату и записку в ней
На скалистом гребне для грядущих дней...

За семнадцать лет работы в Доме пионеров, куда попал после института, Беликов исколесил со своими кружковцами все равнинное Ставрополье, Центральный и Западный Кавказ.

Были переправы через бурлящие реки, дождь и снежные заносы, многодневные блуждания в лесных чащах, ночевки в хижинах лесорубов.

Результатом этой работы стало создание краеведческого музея Дома пионеров с отделами археологии и палеонтологии, животного и растительного мира, истории и литературы. Особая гордость – музей пионерской славы, где центральное место занимали материалы об участии школьников края в Великой Отечественной.

Никто не забыт?

Оттачивать перо Герман Беликов начал в году в 1958-м, публикуя небольшие материалы по краеведению и туризму. С трудом купил пишущую машинку «Москва», с энтузиазмом и упорством начал писать о походах с юными краоведами. Так, в 1963 году под названием «Мои друзья и зеленый рюкзак» небывалым по нынешним меркам 30-тысячным тиражом увидела свет первая книга Беликова.

А ведь могла и не выйти. В издательстве рукопись первоначально на рецензию передали одному из местных краеведов, но тот дал отрицательное заключение, при том, что никаких претензий не высказал.

Хотя все и обошлось, выдержать такой удар смог бы не каждый. Чтобы идти своим путем, требовались риск и смелость. Интеллигент по своей природе, Беликов не отступил, не запаниковал, в депрессию не впал. Характер и воля спортсмена-разрядника во многом определили весь жизненный и творческий путь исследователя.

Работая в Доме пионеров, Беликов не мог обойти стороной историю самой пионерской организации края. Начал с исследования патриотического участия детей и подростков Ставрополя в период его оккупации немцами. Собрал огромный, поистине бесценный материал о юных патриотах Мише Друганове, Вите Морозове, Пете Слезавине, Володе Махнове, Володе Косинове, Жене Алферове, Володе Гайдае, Сереже Попове, еще десятке ребят, многие из которых погибли.

Так, в 1962 году появилась книга «Пионерия». Продолжая тему уже годы спустя в соавторстве с журналисткой И. Земляковой, Беликов выпустил книгу «Свет пионерских костров», а в 1982-м на пару с В. Михайленко – «Серебряный горн».

В краевом госархиве историком был создан именной научный фонд по патриотическому детскому движению на Ставрополье и в Карачаево-Черкесии в годы войны, включающий более 40 дел из сотен уникальных документов, воспоминаний, фотоснимков. В общей сложности эта работа заняла несколько десятилетий.

Так, написанная на одном дыхании книга «Дети войны» вобрала в себя совсем еще юные судьбы того жуткого времени – без картинного героизма и напускной скорби, назидательного пустословия и блеклого бумагомарания, став еще одной вехой в документальном историческом повествовании.

Однако для власти, прикрывающейся лозунгом «Никто не забыт, ничто не забыто», рукопись оказалась не нужна, труд этот не опубликован до сих пор. Что, впрочем, не мешает чиновникам сетовать об утрате молодым поколением нравственно-духовных ориентиров, моральных качеств и самих идеалов, на которых они, мол, сами выросли, поднявшись до высоких управленческих высот. Кто ж тут антисоветчик?!

Несмотря на мощный жизненный потенциал, к большому краеведению Беликов подступался с трудом, как бы вызревая, впитывая в себя успехи, радости, неудачи. Шел больше по наитию, велению сердца, нежели по расчету. А уж отмерять марши карьерных лестниц и в мыслях не было.

Прозрение

Вернулся на родной географический факультет, но уже в качестве преподавателя. В конце концов, льстило и то, что на равных с Владимиром Георгиевичем Гниловским можно участвовать в жизни института.

Кроме спецкурса по школьному краеведению читал лекции по основам промышленного и сельскохозяйственного производства, вел педагогическую и полевую практику с незабываемыми выездами в Среднюю Азию, посещением Самарканда, Коконда, Бухары, с походами на Кавказские Минеральные Воды, в Домбай, Архыз, Крым...

И писал, писал – в газеты и журнал, методично вытравливая из головы большевистский дурман, лживость советской идеологии, оставляя все то ценное и поистине прекрасное, что принесла в Россию эпоха социализма.

Отойти от идеологических клише, сделав решающий шаг в сторону объективности, помогли исследования истории Гражданской войны на Ставрополье. Преодолевать навязанные и окостеневшие штампы было невероятно сложно, и не потому, что кто-то в погонах стоял за спиной. Это была борьба с самим собой.

По Гражданской войне продолжали выходить талмуды красных профессоров. Чувствуя убожество мысли и результатов их научных трудов, Беликов с головой погрузился в работу, просиживал в Ленинке, ворошил архивы Ставрополя, Ростова, Краснодара, вел огромную переписку.

И тут открылись потрясающие картины той войны, ранее совершенно неизвестные, в том числе идущие вразрез с официозом.

Так возникла рукопись под рабочим названием «Багряные сполохи». Это были документальные очерки о первом «ленинском» дивизионе самолетов, о крахе белой эскадры на Каспии, «золотом обозе» – награбленных большевиками драгоценностях на КМВ, истории первых памятников вождям революции...

Работа над «Багряными сполохами», еще и поныне не завершенная, натолкнула на тему всей дореволюционной и советской истории Ставрополя. К тому времени об этом вышло немало книг, но погружение в многотысячные архивные документы открывало неизвестный город.

«Я буквально прозрел, видя ложь и фальсификацию многих и многих советских изданий, недомолвки и искажения в истории Ставрополя, незаслуженного возвеличивания деяний, когда мерзавцы, а то и палачи становились героями, – эмоциональная встряска, полученная много лет назад, и по сей день не дает покоя историку. Говорить об этом в доперестроечное время было опасно. Оставалось без комментариев правдиво обрисовывать дореволюционный город».

«Дорога из минувшего» – книга под таким названием тиражом в пять тысяч экземпляров была раскуплена чуть ли не мгновенно. Четырьмя десятками очерков автор впервые сумел восстановить из пепла неизвестные страницы истории города. Наглядно показал, как власти украли нашу дореволюционную историю. А потом с чистого листа сочинили свою, лучезарную, в чем активно им помогали ученые, писатели, журналисты, музейщики. В этом сборнике удивленные читатели не нашли ни единого слова о роли партии большевиков.

«Может, это было и несправедливо, но на фоне массового восхваления и раболепия перед партией во всех без исключения изданиях о Ставрополе то был мой отчаянный крик протеста», – рассуждает историк.

Несмотря на успех «Дорог из минувшего», Герман Беликов продолжал собирать новые документы, воспоминания старожилов, и в 1997-м в свет вышла очередная его книга «Ставрополь – врата Кавказа». Это был настоящий прорыв в краеведении.

Багровый след

Одна из последних книг Германа Беликова – «Безумие во имя утопии, или Ставропольская голгофа» – о Гражданской войне на Ставрополье и последующем терроре, затянувшемся на долгие десятилетия. Возвращаться к этой теме снова и снова подталкивали противоречивые материалы госархивов, но главное – работы, в которых были собраны мрачные факты нашей истории.

В первую очередь это воспоминания горячо любимого Беликовым Ильи Дмитриевича Сургучева «Большевики в Ставрополе» – крик человека, видевшего своими глазами деяния безумцев. Удалось заполучить книгу другого нашего земляка Н. В. Палибина «Записки советского адвоката», написанную в 30-е годы в Париже, где автор рисует ужасные картины советского правосудия.

Затем была книга Бориса Ширяева, тоже ставропольца, «Неугасимая лампада» – о ленинском Соловецком концлагере, куда автор попал с момента его возникновения. Поиски привели к работам Б. А. Филиппова, автора книги «Всплывшее в памяти» – воспоминания о событиях в Ставрополе в первые, самые кровавые советские годы...

Когда рукопись была готова, встал вопрос о ее издании. За помощью Беликов обратился к Александру Исаевичу Солженицыну, переслав ему некоторые выдержки из своей работы.

Скоро получил ответ: «Вполне вероятно, что наш фонд «Русский путь» возьмется издать книгу, но прежде мы должны прочесть весь текст. Пришлите его нам или передайте с оказией». Сразу отправил диск с текстом.

«В моей жизни так случилось, что добрые слова о своем творчестве слышать приходилось редко. Можете представить мое состояние, когда мне позвонил Александр Исаевич и осыпал меня с головы до ног похвалами – так, что я просто обалдел», – не без гордости и с благодарностью к своему коллеге вспоминает Герман Алексеевич.

За этим последовала переписка с главным редактором издательства Тamarой Есиной, известившей: «Александр Исаевич поручил подготовить к печати присланную вами рукопись, назвав ее «Багровый след по Ставрополью». Я сейчас активно работаю над ней... Всего вам самого наилучшего».

Через переписку и телефонные разговоры началась долгая работа по редактированию, особенно по первоисточникам. Но когда, наконец, все было закончено, пришло известие о смерти Солженицына. Вновь стал вопрос публикации.

О помощи со стороны власти и речи не было: за правду, мол, спасибо, но будоражить народ не стоит...

С чего начинается родина?..

Через друзей удалось наскрести на пять десятков книг кустарным способом. Но ребята, наварившись на истории Отечества и вручив автору половину заказа, с самиздатовского горизонта надежно исчезли.

И тут случилось чудо. Нашелся человек, который взял под свое имя кредит, а деньги передал Беликову. Труд многих десятилетий, пытливых исканий, открытий, поражающих своей убийственной правдой, мучительная перестройка самого себя в итоге завершились изданием книги, посвященной памяти Александра Исаевича Солженицына и миллионов безвинных жертв политических репрессий.

В борьбу за историческую правду Герман Беликов ввязался не с бухты-баракты. Копать вглубь вынудила многослойная, почти несмываемая фальшь, в которую плотно укатывали жизнь целых поколений, не позволяющая дышать полной грудью, чувствовать, сопереживать. Предоставленной свыше возможностью сбросить с себя идеологические оковы, пойти вперед Беликов воспользовался в полной мере.

Преодолея себя, не поддаваясь конъюнктуре, соблазнам свить гнездышко на верхних этажах госслужбы. Потребность объективно разобраться в действительности, вывести из тени множественные перипетии нашего бытия стали и целью его жизни, и призванием. Принципы эти вызревали постепенно, но обретая контуры и прочность, уже не поддавались ветрам перемен.

В чем заслуга «антисоветчика» Беликова? Он первый в крае предпринял деятельную попытку перекодировать общественное сознание, вернуть людям их истинную историю, как часть самих себя. В конце концов, жить с правдой куда полезнее, чем без нее, хотя и так же мучительно.

Никакого при этом эпатажа и заигрывания с читателем – беспристрастный анализ стал главным инструментом его краеведческих исследований. Не научимся оценивать себя критически, так и будем топтаться на месте, цепляться за имперские ценности, трусливо спотыкаться, петлять незрелым умом в поисках национальной идеи.

Не на всех, что и говорить, благотно влияет эликсир свежести, скрытый в беликовских трудах. Да и может ли быть по-другому? На этот счет еще Пушкин как-то заметил: «Люди никогда не довольны настоящим и, по опыту имея мало надежды на будущее, украшают невозвратимое минувшее всеми цветами своего воображения».

С предостережением классика Беликов, конечно же, знаком. Но слова гения его не смутили, он-то знает, что честно и открыто выполняет свою миссию, очищая сознание от шлака губительных идеологем и лицемерия. Именно с этого начинается возрождение России – родины Пушкина, Чехова, Толстого, губернского архитектора Кускова, архиерея Гедеоны, десятилетних мальчишек, пионеров-героев, сознательно отдавших свои жизни ради Победы...

Сыворотка правды, которую ставропольскому обществу прививает Герман Беликов, сегодня нужна как никогда. Честная история – лучшее средство, чтобы открыть глаза на настоящее.

Пишите одну правду

Говоря о пути нашего героя в большое краеведение, невозможно обойти имя человека удивительной и сложной судьбы – Леонида Николаевича Польского, коренного ставропольца, известного на Кавказских Минеральных Водах историка, автора ряда замечательных книг. Приговоренный к длительному заключению за работу в оккупационной газете Ворошиловска «Утро Кавказа» и чудом сумевший выбраться из сталинских застенков, он и после оставался тем же заключенным, долго не имевшим право на публикации.

Будучи воркутинским зеком, Польский написал записку генсеку Хрущеву, в которой пытался осмыслить сотрудничество казачества с вермахтом. Но самое главное – он был свидетелем многих событий, связанных с оккупацией Ставрополя.

В 1988 году Леонид Николаевич сам вышел на Беликова, прислав ему испещренную мелким почерком почтовую открытку. Так завязалась переписка, длившаяся до самой смерти Польского в 2000 году.

Его душеприказчиками стали казачий лидер Железноводска Н. С. Тимофеев и краевед из Пятигорска С. Д. Бобров, предложившие Герману Беликову опубликовать письма Леонида Николаевича в готовящемся сборнике по трагедии казачества «Война и

судьбы». Книга скоро вышла в свет, и в нее вошли памятная записка Хрущеву «К вопросу о судьбах казачества», а также все письма Польского своему другу в Ставрополе.

Это уникальные документы эпохи, открывающие новую грань человеческой души гражданина и патриота России, писателя и журналиста Л. Н. Польского. Вот отрывок из его письма Беликову: «Пишите правду и одну правду, она ваше оружие против лжи и подлости советских борзописцев».

В предисловии к опубликованным письмам Герман Беликов написал: «Леонид Николаевич Польский! Кем он был для меня? Главным авторитетом в историческом краеведении. Но это одна сторона его жизни. Глубокое знание истории своего края дореволюционного периода позволило ему разобраться с большевистским прошлым и настоящим, став его непримиримым врагом. Этот путь прошел и я, но гораздо позже».

В 1991-м вышла книга Беликова «Оккупация» – о жизни в Ставрополе под немцами, куда вошло многое из воспоминаний Польского. Сегодня ничего подобного никто уже не напишет.

Во-первых, для этого нужно было самому пережить то время. Во-вторых, книга была построена на воспоминаниях старожилов, ныне в большинстве своем ушедших в мир иной. Наконец, без воспоминаний Польского попросту не удалось бы воссоздать объективную картину тех дней.

Для советских мифологов той войны книга не стала подарком, а укусила автора им ой как хотелось! Но доказательств не было. И тогда в ход пошли старые приемчики вроде «Держи вора!». В оригинале, в многочисленных газетных статьях, это звучало так: «Есть силы, пытающиеся фальсифицировать нашу героическую историю...»

Добровольцев, пусть и не достать, то хотя бы досадить «антисоветчикам», в свободной России не убывает.

На перепутье

«Главнoначальствующиe Кавказа» – так названа новая рукопись Германа Беликова, посвященная колонизации Кавказа русскими начиная с царствования Петра I и Екатерины II.

Казалось бы, тема давно изучена еще в дореволюционной историографии. Но не стоит забывать, что в советское время присоединение Кавказа к России трактовалось захватнической антинародной политикой, а это на объективных исследованиях ставило крест.

Многочисленные дореволюционные труды по Кавказской войне были упрятаны в спецхраны. И даже с начала перестройки как в научном обиходе, так и в массовом сознании сведения о днях давно минувших были скудны.

В последнее время, правда, появилась масса превосходных работ по истории Кавказской войны, но и они в основном строятся на именах крупных военачальников, наместников Кавказа, таких как Ермолов, Барятинский, Воронцов. Что до большинства рядовых генерал-губернаторов – астраханских, екатеринославских, георгиевских, ставропольских, – их имен никто не знает и до настоящего времени.

Книга давно готова, дело «за малым» – издать ее. Спонсоров нет. Власть безмолвствует.

Среди неопубликованного и рукопись книги «Точка на карте», над которой автор работал пять лет. Это что-то вроде энциклопедического словаря о 900 населенных пунктах Ставропольского края и Карачаево-Черкесии. Помимо изучения всей литературы, архивных источников, Беликов переписывался со школьными краоведами из сел, аулов, станций... Благо почтовые конверты обходились тогда в пять копеек.

Давно уже в столе лежит рукопись детской книги по краеведению «Приключение на «Тигре» – увлекательное путешествие на машине любознательных и пытливых ребят по загадочным местам, которых на Ставрополье хоть пруд пруди.

На фоне трепетной заботы власти о самой себе, особенно в период выборов, оптимизма это не добавляет. Да просто по-житейски рассудить: куда полезнее издать хорошую

и честную книгу, чем вагонами штамповать глянцево-е вранье с гнетущими улыбками кандидатов, расталкивая потом эту макулатуру по почтовым ящикам.

Очень уж это перекликается с тем, что беспокоит Германа Беликова – профессионала, гражданина, патриота:

«Сегодня к нам идет огромный поток разнородной информации от своих исследователей, из-за бугра. Но всего этого недостаточно, чтобы открыть жуткую правду о том, что вытворяли сталинские опричники. И правда та будет ужасной.

Готов ли народ к ней? Думаю, нет. Но горечь вся в том, что народ наш в массе своей даже не хочет ничего знать. И в этом главное наследство тоталитарного режима».

Звучит очень современно. Но этот гнойный нарыв державы рано или поздно провет, и мы снова окажемся на краю пропасти. Устоим ли?

История – это не кубики для детских игр...

Парфенов О.

// Открытая. – 2011. – 16–23 февр. – С. 8, 17;

23 февр. – 2 марта. – С. 3, 8, 17.

ПУТЕВОДИТЕЛЬ ПО ЛЕРМОНТОВСКОМУ СТАВРОПОЛЮ

В Ставропольской государственной краевой универсальной научной библиотеке имени М. Ю. Лермонтова состоялась встреча с писателем Германом Алексеевичем Беликовым и знакомство с его новой книгой.

Коренной ставрополец, ныне старший научный сотрудник Ставропольского музея-заповедника имени Г. Прозрителева и Г. Праве, Герман Беликов вошел в историю Ставрополя как почетный гражданин города и известный краевед, как человек, посвятивший свою жизнь изучению неизвестных страниц истории родного города.

Заведующая отделом краеведения Тамара Юрьевна Кравцова, представляя гостя, сказала, что Герман Беликов – давний друг библиотеки и всегда дарит «Лермонтовке» свои новые книги. Не стало исключением и его краеведческое исследование «Лермонтовский Ставрополь», посвященное пребыванию великого русского поэта в нашем городе. Герман Алексеевич рассказал участникам встречи, как он работал над этой книгой.

Писатель принес с собой уникальные архивные документы и поделился удивительными фактами, свидетельствующими о пребывании Лермонтова в Ставрополе. Конечно же, Г. Беликов опирался на работы своих предшественников, но ему удалось внести свою ценнейшую лепту в изучение лермонтовского Ставрополя. Так, было достоверно известно, что

М. Лермонтов посещал гостиницу Найтаки, но долгое время не было известно, где именно она располагалась. Г. Беликову удалось найти это место. С помощью архивных документов, он точно указал и место положения дома начальника штаба Кавказской линии генерала Павла Петрова, родственника Лермонтова. Известно, что именно генерал дал племяннику взаймы денег на пошив мундира и приобретение нужных вещей, когда того обокрали в Тамани. По совету П. Петрова Лермонтов подал рапорт о болезни штаб-лекару Ставропольского военного госпиталя Николаю Майеру (этот врач стал прототипом доктора Вернера в романе «Герой нашего времени»), после чего Лермонтов задержался в Ставрополе на три недели.

Исследователи писали, что Лермонтов лечился в ставропольском госпитале. Были предположения, где он располагался. И вот в книге Г. Беликова мы находим точные данные, что это был дом Марфы Дробязгиной, примыкавший к Бабиной роще. Краевед нашел в архиве неоспоримые доказательства этому факту. Он отметил, что есть данные о том, что «Песню про купца Калашникова» Лермонтов задумал именно в Ставрополе, потому что был свидетелем кулачных боев в нашем городе, и под впечатлением от этого создал своё великолепное произведение.

Во время творческой встречи Герман Беликов коснулся и других тем своих исследований, связанных с известными личностями, которые оставили свой след в истории нашего края. Это Г. Лопатин, И. Сургучев, Г. Прозрителев, Г. Праве, декабристы, сосланные на Кавказ, знаменитые писатели и композиторы.

Герман Алексеевич сказал о том, что необходимо увековечить имена этих и других знаменитых людей, живших здесь и посещавших наш город, что надо заменить мемориальные доски, которые не дают должной информации. К примеру, на доске, установленной на доме, где жил композитор В. Беневский, нет речи о том, что именно он сочинил знаменитую песню «Варяг».

Участники встречи засыпали Г. Беликова вопросами, а затем последовали выступления участников литературного объединения «Надежда» при городской организации Всероссийского общества инвалидов и клуба любителей поэзии С. Есенина. Звучали романсы на стихи М. Лермонтова. В этой теплой творческой атмосфере, наполненной поэзией и музыкой, казалось, что где-то незримо присутствовал и сам поэт, который несколько раз бывал в нашем городе, ходил по ставропольским улицам и создавал свои нетленные произведения.

Сытина Л.

// Вечерний Ставрополь. – 2011. – 18 авг. – С. 12.

ВРЕМЯ КНИЖНОЙ СТРОКОЙ

Нынешний праздник ставропольской книги, традиционно проходивший в преддверии Дня края в главной библиотеке региона – имени М. Ю. Лермонтова, о котором «Вечерка» рассказывала в минувшем мае, зримо показал: сложилось вполне себе устойчивое семейство краеведов со своими патриархами и растущим «подлеском» молодых и вдумчивых исследователей прошлого нашей малой родины.

Иными словами, связь времен в этом направлении не прерывалась, несмотря на хаотичность происходящего и разнообразие всяких перемен последних лет. Она то замирала, то вдруг обозначалась ясно, четко и ощутимо. Вот в чем, скажем, похожесть и главные отличия двух авторов – Германа Беликова и Вячеслава Яновского? Оба занимаются историей городов, каждый своим и по-своему; первый – Ставрополем, второй – Кисловодском. У Беликова, считай, уже чуть ли не целое собрание сочинений о столице губернии, а недавно изданное обобщающее исследование называется «Лермонтовский Ставрополь», у Яновского – вышла первая книга, основанная на его газетных и журнальных публикациях, «Два века у богатырского ключа»...

«Я встретил Вернера в С...»

Уж, казалось бы, что еще можно сказать нового о пребывании Лермонтова в Ставрополе? И Герман Беликов, который занимается этой темой с конца 80-х годов прошлого века, уже тоже рассказывал впервые о многих уголках краевого центра, связанных с именем поэта. Но в новой книге, начиная с первого приезда в 1818-м с бабушкой Е. Арсеньевой юного Михаила Юрьевича тогда в наш уездный городишко (он никогда особо и после не обольщался насчет этого типично провинциального поселения того времени), автор не только обобщает ранее известное, что ценно само по себе, но ставит во главу угла именно краеведческий принцип, кстати, в чем и признается в предисловии. Используя вроде шампура, на который и нанизывается «мясо» повествования. То есть речь идет о местах, где поэт останавливался, лечился, гостил, застольничал и так далее, но в «говорящем» историческом контексте.

Взять, скажем, приезд в Ставрополь следовавшего из Тифлиса в столицу императора Николая I, визит его проходил на глазах Михаила Юрьевича, он был свидетелем и всех торжеств в связи с ним. В книге приводятся сведения исследователя 1918 года М. Краснова: «К прибытию царя все пустыри, торчащие на Большой улице между домами обитателей, были огорожены деревянными заборами, ямы, тянувшиеся по обеим сторонам глубоко-

кого яра, сравнены и засыпаны, трясины забиты хворостом, которого для этой цели потребовалось 875 возов, так как хворост (хмыз – по-местному) проваливался в трясину как в бездонную пропасть. Сверх хвороста навалены были огромные глыбы местного камня и затем уже доски. И того, и другого материала в тридцатых годах XIX столетия ставропольцам было некуда девать: весь город к верхней своей половине стоит на сплошной каменной плите и насчитывал тогда 8000 десятин лесу. Все было под рукой для замощения улиц, но не было хозяина, который бы озаботился этим...».

И далее, по словам того же Краснова: «После ужина государь потребовал себе план города. Рассматривая его, царь оказался недовольным расположением его. Прежде всего, не понравилось государю то, что в Ставрополе нет значительной реки или каких-либо естественных богатств, могущих вызвать в местном населении промышленную предприимчивость...». Можно, конечно, проводить какие-то аналогии, сравнивая с нынешним временем. Но основной предмет интереса, разумеется, остается в центре внимания, Беликов добавляет: «Мы так и не знаем, видел ли император Николай I среди собравшихся (во время отъезда его провожала толпа народа. – *Авт.*) Михаила Юрьевича Лермонтова. Вполне возможно, что они даже обменялись взглядами. Все могло быть».

Почему-то больше принято считать, что поэт и Пятигорск, Кавминводы – это да, а он и Ставрополь – это проездом, между прочим. Наверное, все же дело обстоит не совсем так. И памятник ему установлен у драмтеатра не зря, и недавно вышедшая книга – лучшее тому доказательство. Недаром же Герман Беликов – почетный гражданин нашего города за свои заслуги в краеведческой деятельности. А может, и Вячеслав Яновский когда-нибудь будет удостоен такого же звания в Кисловодске, кто знает? Но то, что они одного семейства, – вряд ли стоит подвергать сомнению.

*Ильницкая Н.
// Вечерний Ставрополь. – 2011. – 15 июня. – С. 4.*

ЭТО БЫЛО В ГОРОДЕ С.

Со многими доводами Германа Беликова, о книгах которого пойдет речь в этом материале, можно спорить. И, тем не менее, свою правоту он отстаивает с документами в руках. Возможно, кому-то его позиция покажется слишком предвзятой. Но мы слишком долго слышали лишь одну сторону. Давайте попытаемся понять или хотя бы услышать и другую...

Как-то Герман Алексеевич работал с документами в фондах музея, как вдруг позвали к телефону. Жена взволнованно сказала: «Беги домой, Солженицын звонил, обещал перезвонить через час».

Он и помчался – встревоженный, ошеломленный. А когда услышал в трубке голос, прорывающийся сквозь глушилки по каналам вражеских радиостанций, онемел. Как оказалось, Александр Исаевич познакомился с его рукописью.

– Буквально потрясен прочитанным, – сказал автор «Архипелага ГУЛАГ». – Важно, что использованы не только отечественные документы, но и зарубежные. Особенно интересен материал по Гражданской войне на юге России. Надо печатать.

И вот наконец-то рукопись стала увесистым томом, объединившим под своей обложкой две книги: «Безумие во имя утопии, или Ставропольская голгофа» и «Оккупация».

Герман Беликов посвятил их 90-летию со дня рождения Александра Солженицына, 90-летию со дня убийства российской императорской семьи и памяти миллионов безвинных жертв политических репрессий.

С чего все начиналось

Родился Герман Беликов в 1933 году. Его отец, Алексей Максимович, прошел Гражданскую в рядах Конармии Буденного. И хотя советская власть не слишком пестовала любовь к малой родине и ревностно относилась ко всему, что происходило до 1917 года, Беликов-старший, учитель истории, не побоялся на обложке школьного самописного сле-

допытского журнала поместить изображение разрушенных после революции Тифлисских ворот. Думал ли, гадал ли Алексей Максимович, что встанут из небытия и эти ворота, и величественный Казанский собор, и многие другие достопримечательности губернского центра благодаря деятельной инициативе его сына.

...Беликов-младший по окончании школы поступил не на исторический, а на географический факультет пединститута. Влекли походы и неведомые тропы. После вуза – преподавал в школе №3 и одновременно на протяжении 17 лет руководил кружком краеведения при Доме пионеров.

А вообще-то, считает он, историю нельзя отделить от географии. Кстати, отсчет начала долгого исторического поиска Беликов ведет с 1956 года. В Доме пионеров работала мама Жени Алферова – юного героя, погибшего от рук немецких захватчиков. От ее воспоминаний берет исток его обширный труд под названием «Оккупация». А в 1963-м выходит первая книга Германа Беликова «Мои друзья и зеленый рюкзак». Вполне пионерско-комсомольская книжка. За что нынче его кое-кто называет перевертышем.

Но червь сомнения закрался в душу Германа еще задолго до первой книги. Не говоря о пятидесятых-восьмидесятых, еще и сегодня немало людей утверждает, будто не было ни голода, ни репрессий... Как-то депутат от КПРФ, прокурор с большим стажем Илюхин заявил, что дела расстрелянных в Катини польских офицеров изготовлены по указке сверху совсем недавно. Уму непостижимо...

– Ну да, – подхватывает Герман Алексеевич, – вот и меня называют некоторые клеветником. А я ведь больше полувека не вылезаю из архивов наших и столичных. Тогда, после смерти моего учителя и кумира, основателя школы физгеографии Ставрополя Гниловского, который был настоящим исследователем, я подумал: кто продолжит?

И пошел он по этой извилистой неблагодарной стезе. В шестидесяти пухлых папках отложилась бытовая история дореволюционного Ставрополя: как строили, чем торговали, откуда воду брали, что ели, где мылись и прочее... Военачальники, губернаторы, купцы, мещане... И тут же Пушкин, Лермонтов, Толстой – в каком-то смысле земляки, очарованные странники. Одновременно собирался материал по советскому периоду, связанный с установлением советской власти, Гражданской войной, голодомором.

Постепенно стали вырисовываться главы этих страшных, но необходимых сейчас и в будущем книг. От общего к частному, от глобального замысла до его низового исполнения. Всемирная история хоть и творится в основном в столицах, но переживается наиболее остро и зримо на примере судеб предков-земляков.

Такова повествовательная метода Германа Беликова. Ставропольцы должны знать правду обо всем, что в разные эпохи происходило на улицах, площадях и под крышами зданий родного города – вот его девиз.

Давным-давно Беликов «прочитал» этот город, рассказал о славных сынах его, щедрых меценатах, архитекторах, просветителях. Теперь же предстояло документально точно обозначить пыточные подвалы, застенки, «долины смерти», назвать имена палачей и жертв.

– Многие, я имею в виду палачей, и теперь в фаворе, – горько усмехается Беликов. – Имя красного садиста Ашихина носит целая площадь. Или Шеболдаев, уничтоживший десятки тысяч крестьян и остающийся почетным гражданином Ставрополя.

Публиковать наиболее интересные сведения, добытые в процессе работы над книгой, Беликов начал в периодической печати. Ему нужна была обратная связь. По ходу поиска возникало немало вопросов. Откликались, письма бывших земляков приходили не только из стран СНГ, но и более дальних, европейских. В целом же ожидал, что на смелые и откровенные статьи последует негативная реакция. Но было безразличие.

Народ объелся правдой?

Убийства, казни, глад и мор

...Читаю, как и Солженицын, с большим волнением об истории своего края и города. Я родилась и выросла в этом городе С., с детства любила историю, особенно свою, о

которой почти не говорили в школе. И не было, как сейчас, отдельных учебников, региональный компонент не приветствовался. А между тем кое о чем крамольном и тогда доводилось слышать. Например, что советской власти здесь никто не хотел, ее установили люди засланные, и все радовались приходу Добровольческой армии А. И. Деникина.

Обилие фактов позволяет автору весьма ярко обозначить событие или судьбу конкретного человека, попавшего в жернова братоубийственных междоусобиц. Каждый эпизод по накалу страстей, жесткому психологизму достоин вылиться в повесть или роман. Допустим, так называемая Варфоломеевская ночь в Ставрополе, случившаяся с 19 на 20 июня 1918 года, когда были расстреляны сотни офицеров и представителей интеллигенции. Или история «красной девочки» Марии Вальяно. Дочь зажиточных ставропольских греков, получив хорошее образование, комиссаром вернулась в родной город. Она подписывала расстрельные списки, не пощадила даже всеобщего любимца, 80-летнего генерала П. А. Мачканина, некогда участвовавшего в пленении Шамиля в Гунибе.

– Безумие было всеохватным, – продолжает разговор Беликов. – И все же из общего контекста повествования вырывался период оккупации Ставрополя фашистами. К этому я прикоснулся еще в детстве.

Непривычная правда

Совсем недавно мы отметили 66-летие Великой Победы. К сожалению, все меньше остается тех, кто в тяжелых боях сражался за Родину. Достойные люди, герои. Многие из них требуют сохранения привычной для них правды о войне.

– Знаю я, – говорит Беликов, – как они расшифровывают это понятие «правда»: Сталин выиграл войну, все так «мудро» предусмотрел, что в одночасье противник оказался под Москвой, а непосредственно Северо-Кавказским фронтом командовал легендарный кавалерист Буденный. Это против танков-то...

Беликов пишет: «Левитан сообщает, что все еще идут бои за Сальск, а враг уже взял Ставрополь. Эвакуация мирного населения провалилась полностью».

Бездействие и растерянность властей Герман Алексеевич называет «преступлением без наказания». Тем не менее накануне прихода немцев заплечных дел мастера из НКВД все же успели расстрелять сотни политзаключенных, а оставшихся отправить этапом через Махачкалу в Азербайджан. Именно с этим этапом из Ставрополя проследовал в Красноводск (где и сгинул) последний президент буржуазной Латвии Карлис Ульманис. Такой изгиб судьбы: после присоединения Латвии Вышинский обещал Ульманису беспрепятственный выезд в Швейцарию. Однако обманутый Карлис в 1940 году в качестве административно ссыльного угодил в Ворошиловск (так тогда назывался Ставрополь). И свергнутого президента поселили неподалеку от первого секретаря крайкома партии М. А. Суслова, впоследствии ставшего «серым кардиналом» СССР.

Среди персонажей короткой, в шесть месяцев, оккупации Ставрополя, безусловно, выделяются такие, как редактор выпускаемой немецким командованием газеты «Утро Кавказа» Борис Ширяев. Литературоведы называют его предтечей Солженицына за изданную им за рубежом в 1950 году книгу «Неугасимая лампада». Потомственный дворянин, один из первых узников Соловков, еще в рядах белой армии Ширяев бился за Ставрополь. А перед Великой Отечественной из мест не столь отдаленных ему не разрешили возвратиться в Москву, и он попросился в Ворошиловск, где у него были родственники. Преподавал русскую литературу в пединституте. С приходом немцев без колебаний возглавил оккупационную газету. Уйдя с фашистами, дни свои завершил в Сан-Ремо.

Журналистская судьба свела меня еще с двумя сотрудниками все того же «Утра Кавказа» – супругами Польскими. Беликов общался с ними очень тесно. Они были профессиональными краеведами. Кстати, в этом году Евгении Борисовне исполнилось бы сто лет. А ушла она из жизни в 90, испытав и описав многое...

Это ее пером выплакано: «Оправдают ли правнуки нас? Мы святыни свои расхитили, отчий дом, покинув, ушли». Весна победного 45-го застала Польских в австрийском

Лиенце среди казаков, вместе с которыми они в 1943-м отступали с Кавказа и были выданы союзниками согласно Ялтинскому договору.

Оккупация

Впервые в эфире Ставропольского краевого радио в 1990 году прозвучал рассказ о Леониде Николаевиче и его супруге, и «Тирольской обедне» (так называется расправа над казаками в Лиенце, о которой наш журнал рассказывал в одном из номеров), их жизни в послевоенных разных сибирских лагерях. Ох и досталось же мне от возмущенных слушателей, были и угрозы. Как же так – героями передачи стали коллаборационисты.

Беликова тоже порицают. Он же со своих позиций рассматривает это щекотливое, но неизбежное при любых войнах явление. В этом ряду припомнил он и самого знаменитого доктора М. С. Макарова. Он исправлял горбатых, первым в СССР начал делать пластические операции. Из-за тяжелой болезни остался Михаил Сергеевич на оккупированной территории. Работал в немецком госпитале, творил чудеса. Пользовался неограниченным доверием, что помогло укрывать и лечить еврейских детей, тайно навещать и даже оперировать спрятанных в домах ставропольцев раненых красноармейцев. Фашисты хотели забрать его с собой. Обещали открыть в Германии клинику доктора Макарова (чего он так и не добился в Ставрополе) и сулили мировую славу (она его не миновала). Михаил Сергеевич остался дома. К счастью, под трибунал не попал, но козни клеветников укоротили жизнь, хотя профессора из Ставрополя и наградили орденом Ленина.

Изюминкой повествования можно назвать рассказ о приезде прямо из Парижа в Ставрополь в период оккупации «певца» нашего города Ильи Сургучева. Быстрой тенью с заплаканными глазами пронесся он по милым сердцу улицам, прикоснулся к стенам отчего дома, простился с красавицей-колокольней, которую вскоре взорвали по приказу Сулова – и был таков. Илья Дмитриевич тоже заплатил за это сентиментальное путешествие, но по-французски мягко. Как писателя-коллаборациониста парижский суд приговорил его к пяти месяцам тюрьмы, ведь пропуск через покоренную Европу немцы ему выдали не просто так.

Пишет Беликов и о днях безвластия, и о том, как встречали ставропольцы победителей. А также о непрекращающихся репрессиях на фоне всенародного подъема. Повествуя о послевоенной жизни провинциального Ставрополя, Беликов ссылается на впечатления писателя-правозащитника Льва Разгона. Он попал сюда в 1948 году после десяти лет в северных лагерях. И в этом «первом городе свободы» опять был арестован, и все началось вновь. Автобиографическое «Непридуманное» Разгона, а также интервью с писателем, побывавшим в нашем крае в перестроечные годы, стали бесценными источниками сведений для Германа Беликова...

Кто-то скажет, что все это интересно лишь для узкого круга исследователей сугубо региональной истории. Довольно лаконичные Книги памяти жертв политических репрессий создавались повсеместно. Но Герман Беликов, член Союза писателей России, почетный гражданин города Ставрополя, решил исполнить гражданский долг перед родными пенатами таким вот образом.

От редакции

Понимаем, что этот материал будет воспринят разными людьми по-разному. Что ж, готовы продолжить дискуссию на тему нашего далекого и не столь далекого прошлого.

Селунская И.

// Экспертиза Власти – Экспертиза Успеха. – 2011. – № 20. – С. 18–21.

ИЗУЧАЯ СТРАНИЦЫ ПРОШЛОГО ВЕКА

Герман Беликов о том, как жизнь человека переплетается с историей города.

Имя Германа Беликова знакомо каждому жителю нашего края и далеко за его пределами. Известный краевед, автор трех десятков глубоких исследовательских трудов, почетный гражданин Ставрополя, которого удостоили чести быть включенным в междуна-

родную энциклопедию «Лучшие люди России» и чье творчество высоко оценил Александр Солженицын.

В кабинете у Германа Алексеевича, который он делит еще с несколькими сотрудниками краеведческого музея, всегда полно народу. Практически все посетители останавливаются возле стола, стоящего слева. Он завален книгами, буклетами, брошюрами, рукописными трудами и недавно отпечатанными, еще пахнувшие типографской краской, новенькими изданиями. Между книгами проглядывает несколько экземпляров из коллекции кавказских минералов. За столом сидит известный краевед, а перед ним – несколько слушателей, пришедших с просьбой подписать купленные книги автора.

– **У вас всегда так много посетителей?**

– Сюда приходят разные люди, мне любопытно поговорить с каждым из них. Я очень открытый человек. Многие подумают, что звание почетного гражданина и другие титулы меня как-то изменили. Нет, мне прежде всего интересны люди и общение с ними. Изучение истории нашего города предполагает это. Помимо работы с архивными материалами, необходимо встречаться с людьми, которые как-то причастны к описываемым событиям.

Помню, как я занимался исследованием жизни писателя **Ильи Сургучева**, родившегося в Ставрополе и получившего признание только за пределами своей страны, решил зайти в его бывшую гостиницу «Калужское подворье». Само здание еще в 1920 году передано под общежитие рабочим бывшего завода Руднева и Шмидта, с 1927 года располагавшегося на Ярмарочной площади в цехах нового завода «Красный металлист». В «Подворье» остались пожилые люди, которые так вся жизнь и прожили, ожидая, что их расселят в нормальные квартиры. Меня там даже приняли за представителя власти. Но, узнав о цели моего визита, потихоньку Осталась только одна пожилая дама. Ее звали **Дорой Хомяковой**, и она некогда была одной из горничных «Калужского подворья». Женщина рассказала много интересных подробностей из жизни семьи Сургучевых, в том числе и то, что в период немецкой оккупации Ставрополя в канун рождественских праздников сюда приезжал из Парижа бывший хозяин Ильи Дмитриевич.

– **Герман Алексеевич, вами написана не одна книга, которая позволяет пройти по старым улицам и площадям Ставрополя, узнать о значимых строениях и людях, которые там жили или работали сотню лет назад. Расскажите, как вы пришли к краеведению?**

– Пожалуй, нужно начать еще с детства. Мой отец вел в школе историю древних веков, завоевав уважение всего детского коллектива. Ему удалось организовать кружок юных краеведов, который стал толчком к возрождению во всем городе этого движения. В основном это была клубная деятельность старших учеников по изучению прошлого города и края. Иногда мы совершали походы на Святой родник под Татаркой, Немецкий мост на Мамайке, на Бучинку и в другие заповедные уголки окрестностей города. Интересен и тот факт, что согласно малочисленным архивным источникам род Беликовых начинается в Ставрополе еще в конце XIX века. Именно тогда здесь обосновался мой прадед из Восточной России Никифор Беликов.

– **Где вы учились?**

– На географическом факультете. Меня манила романтика дальних дорог. Раньше ведь не было ни денег, ни машин, а мир посмотреть хотелось. Это было возможно сделать с помощью будущей профессии. Александр Серебряков, читавший курс динамической геологии и землеведения, увлек своей страстью к путешествиям. С ним мы исколесили окрестности Ставрополя, прошли пешком от Темрюка, расположенного на берегу Азовского моря до Тамани, а оттуда, попав в Крым, и все южное побережье. Исходили окрестности расположенного на берегу Азовского моря до Тамани, а оттуда, попав в Крым, и все южное побережье. Исходили окрестности Кавказских Минеральных Вод с горами-лакколитами, поднимаясь на Машук и Бештау. Бывали в Теберде и Домбае, входившими тогда в состав Грузии и почти не посещаемыми туристами. А курс экономической геогра-

фии открыл передо мной неведомый мир дальних стран и континентов. И самое главное – то, что он не совпадал с миром, о котором я читал в советской литературе или слышал по радио.

– **Как вы начали свою трудовую деятельность?**

– С дипломом вернулся в свою школу в качестве учителя. Но «сидячая география» мне быстро надоела. Вскоре мне удалось перейти в Дом пионеров, где я оставался на протяжении 17 лет. С ребятами-кружковцами мы исколесили равнинное Ставрополье, Центральный и Западный Кавказ. После расформирования Ставропольского суворовского училища нам передали три десятка велосипедов, на которых мы отправились на южное побережье Крыма. Это было замечательное время с переправами через бурлящие реки и их притоки, дождь и снежные заносы, потеря тропы и блуждание в лесных чащобах, ночевки в хижинах лесорубов. Тогда я и увлекся минералами, теперь у меня представлена обширная коллекция, которую помогали пополнять и мои ученики.

– **Вы автор более 30 исследовательских работ. Только за 2011 год у вас вышли 4 новых книги...**

– Да, я печатал небольшие материалы по краеведению и туризму в местных изданиях с 1958 года. Спустя пять лет вышла первая книга «Мои друзья и зеленый рюкзак» тиражом в 30 тысяч экземпляров. Вслед за этим тираж новой книги «Занимательное путешествие» увеличился до 50 тысяч. Позже я перешел на должность ассистента на родной факультет и на протяжении последующих лет, вплоть до 1988 года, получив аттестат доцента за совокупность всех изданных книг и журнальных статей, продолжал жить двойной жизнью. За скромную зарплату вел на различных факультетах свой предмет, а потом возвращался к краеведению, проводил время в библиотеках, архивах, вел огромную переписку и встречался с разными людьми.

Одной из моих главных тем стала история Гражданской войны на Ставрополье. Занимаясь ею, я стал открывать потрясающие, ранее неизвестные картины, не соответствующие официальной точке зрения. Результатом стала до сих пор не законченная рукопись «Багряные всполохи», которая подтолкнула меня к изучению всей дореволюционной и советской истории города.

– **Многим известен подарочный двухтомник, написанный вами в соавторстве с Кисловодским краеведом Сергеем Савенко.**

– Приятно отметить, что таких книг о Ставрополе еще не было. Я говорю как об объеме, так и о содержании и оформлении. Только одних иллюстраций здесь более 1,6 тысячи. Старые фотографии, чертежи, карты, рисунки, рекламные проспекты и этикетки того времени я собираю уже довольно долго. В моем архиве всего около 3 тысяч единиц. Издание «Облик старого Ставрополя» вобрало в себя археологию района, стадии развития города от уездного центра до столицы губернии, его военную, административную и духовную историю. Приятно отметить, что, несмотря на высокую цену, двухтомник раскупили быстро.

– **Герман Алексеевич, любопытно узнать, над чем работаете сегодня?**

– Уже выходит «Храмовое ожерелье Северо-Кавказских епархий»: Хотелось бы отметить, что в этом году также вышла дорогая и значимая для меня книга «Ставрополь в моей жизни», которая является итогом творческого пути. Сейчас работаю над третьим изданием «Безумие во имя утопии, или Ставропольская Голгофа», где представлены уникальные материалы. У меня также скопилось много новых сведений о людях и событиях, не нашедших отражения в прежних изданиях. Готовы к печати две рукописи – «Главнотачальствующие Кавказа» и «Дети войны», на написание которых я потратил многие десятилетия. Но, к сожалению, никак не могу найти средств на издание этих трудов. Работа есть, есть планы. Единственное, что меня тревожит, хватит ли у меня сил? А если нет, то кто займется продолжением этого дела?

*Беседу вела Д. Дараганова
// Ставроп. бизнес. – 2011. – 19 дек. – С. 19.*

«ХРАМОВОЕ ОЖЕРЕЛЬЕ...» КАВКАЗА

Под патронажем Северо-Кавказского государственного технического университета вышла в свет книга «Храмовое ожерелье Северо-Кавказских православных епархий».

Ее авторы – ректор СевКавГТУ профессор Борис Синельников и Герман Беликов, доцент, член Союза писателей России, известный краевед.

«Храмовое ожерелье...» рассказывает о проникновении на Кавказ через греческих проповедников христианства, о рождении православия с момента колонизации этого региона, храмостроении в епархиальных благочиниях, жизни монастырей Северного Кавказа, пасторской деятельности кавказских и ставропольских епископов.

Основой новой книги стала ранее написанная авторами книга «Соборы златоглавые». Нынешнее издание дополнено архивными и печатными источниками, иллюстрировано большим количеством редких фотографий, выполненных в цвете.

Авторы считают данную работу первой попыткой сегодняшнего дня возродить память о более чем полуторавековой истории Ставропольской и Владикавказской епархии.

Особое место в «Храмовом ожерелье...» занимает глава «Дорога к храму», повествующая о коллективе СевКавГТУ, нашедшем свой путь к вере.

// Вечерний Ставрополь. – 2012. – 27 марта. – С. 6.

УСТОЯВШИЙ ГУБЕРНСКИЙ

О старом облике краевой столицы со вкусом и любовью рассказывает наш знаменитый краевед Герман Беликов

На днях в пятигорском издательстве «Снег» на отличной мелованной бумаге в свет вышла очередная книга известного глубиной своих исследований краеведа Германа Беликова «Ставрополь губернский» – своего рода краткий вариант опубликованного ранее двухтомника этого же автора «Облик старого Ставрополя».

Новое издание посвящено 210-летию Ставропольской (Кавказской) губернии и 200-летию со дня рождения Иосифа Викентьевича Бентковского, секретаря Ставропольского статистического комитета, автора многих историко-литературных трудов.

Чем интересна, а точнее, уникальна новинка? За всю богатую историю Ставрополя, наконец, предпринята первая и удачная попытка рассказать об архитектуре старого города, не забыв и о хозяевах старинных особняков, известных и прославленных его обитателях – губернаторах, купцах, генералах, писателях, краеведах, предпринимателях.

Этим продиктовано и построение книги, где рядом соседствуют шикарные цветные фото столетней давности жилых домов, гостиниц, торговых лавок, присутственных мест, аптек, гимназий с их современными цветными изображениями.

Каждая страница – это живая иллюстрация прошлого губернского города, каждый дом сопровождает подпись не только того, что в нем находилось раньше, но еще с указанием нынешнего адреса. Никакой политики, одна история. Кто хочет знать свой город, ничего лучше и придумать невозможно, как с книгой-путеводителем прогуливаться по старинным улочкам, сравнивать, подмечать что-то новое, неизведанное.

К слову, в конце книги помещен список улиц дореволюционного Ставрополя и их современное название.

У горожан появился еще один повод, чтобы оглянуться назад и поразмыслить, какую историю мы храним для потомков, какую придаем забвению и уничтожаем, превращая очаровательные старые кварталы в примитивное нагромождение торгово-офисных коробок.

Нашли спонсора для строительства фонтана на Крепостной горе, а вот разбить сквер на огороженном лет десять пустыре – там, где когда-то стоял дом одного из хранителей нашей истории Григория Николаевича Прозрителева, не можем.

Развалили корпус первого на Кавказе военного госпиталя, где оперировал великий Пирогов. Покромсали стройками визитную карточку города – бульвар Ермолова, перво-зданного облика лишили аптеку Байгера. До чудовищного состояния довели десятки старинных особняков – казначейское правление Кавказской области, ресторацию Найтаки, домик доктора Майера, ставшего прототипом Вернера в «Герое нашего времени», особняк Сахацкого-Синельщикова, дом купца Волобуева...

В 1937 году «Орджоникидзевская правда» опубликовала потрясающе актуальный по нынешним временам очерк Ивана Егорова (творческий псевдоним Иван Чилим) с бесхитростным названием «Город Ворошиловск», в котором с гордостью за благие дела и сам характер своих земляков журналист ведет рассказ о досоветской истории города. О том, как крепко строили его, закладывали глубокие фундаменты, неторопливо тесали пористый известняк-ракушечник, возводили стены такой хозяйственной добротности, что дома из поколения в поколение переходили от отца к сыну без всяких изъяснов.

«Никакие предшественники Карбюзье (французский архитектор, один из создателей своеобразного утилитарно-урбанистического стиля в архитектуре. – *Авт.*) не тревожили ставропольскую инженерскую мысль беспокойными исканиями. Инженеры тут, по видимому, были толстые, благодущные, спокойные; они отлично знали свое дело, а по окончании стройки, после молебна, несомненно, пили рябиновку, ели баранью ногу с кашей и цельных осетров, а потом дулись в преферанс до следующего подряда.

Капитальные строения степенны, но не однообразны – иногда с фигурными венецианскими окнами, с витыми колоннами под кудреватými капителями, с растительно-русалочными кариатидами. Самые богатые дома отделялись – особенно внутри – с восточным привкусом, с примесью красот от Василия Блаженного, с купечкой истовостью, в коей благолешие и долголетие Ставрополя сочетались неразрывно» – так рисовал журналист красоту губернского города, теперь наглядно собранную под одной книжной обложкой.

Еще одна особенность книги – она содержит ряд исторических реконструкций Ставрополя столетней давности, принадлежащих перу замечательного художника Владимира Грибачева.

В Ставрополь мастер перебрался в начале 1990-х и сразу же с ним породнился. Обзавелся друзьями-единомышленниками, и главный среди них – краевед Герман Беликов, ставший консультантом художника в работе над многими картинами и офортами, завалив его старыми фотографиями, картами, книгами.

Первая серия рисунков, гравюр и картин, посвященных старому Ставрополю, Грибачевым была создана лет пятнадцать назад. Их сразу заприметили, оценили, и заказы посыпались как из рога изобилия. Так появились работы «У Крепостной горы», «Николаевский проспект», «Ставрополь торговый», всего – около трехсот, среди них 25 триптихов.

Издан «Ставрополь губернский» тиражом в тысячу экземпляров – скромно, но с большим вкусом и любовью.

Парфенов О.

// Открытая. – 2013. – 16–23 янв. – С. 26.

ИДУЩИЙ ДОРОГОЙ ИЗ МИНУВШЕГО

10 февраля почётному гражданину Ставрополя, известному краеведу, члену Союза писателей России Герману Алексеевичу Беликову исполняется 80 лет. Имя его хорошо знакомо ставропольцам. Особенно тем, кто интересуется историей нашего города. Благодаря многолетней кропотливой работе Германа Алексеевича в архивах мы узнали много интереснейших фактов о прошлом ставропольских улиц, домов и их владельцев, биографические подробности из жизни наших выдающихся земляков. Его книги есть во всех библиотеках Ставрополя, в том числе и в личных книжных собраниях.

В краевом центре, наверное, не осталось ни одного уголка старого города, о котором бы ни писал Герман Беликов. Выпускник естественно-географического факультета

Ставропольского государственного пединститута, он с детства интересовался краеведением. Это увлечение сопровождало его, когда он работал в Ставропольском Дворце пионеров и водил своих воспитанников в горы, по местам битвы за Кавказ. И в пединституте, где доцент Г.А. Беликов создал музей одного из старейших на Северном Кавказе вуза. Публикации ставропольского краеведа на страницах газет неизменно привлекали внимание читателей. Не чужой Герман Алексеевич и для «Вечёрки», ведь его материал «Память о Суворове» вышел ещё в сигнальном номере нашей газеты, в декабре 1989 года.

– «Вечерний Ставрополь» стал неким «испытательным полигоном» для моих будущих книг, – признавался в одном из интервью писатель. – В основе моей «Дороги из минувшего», вышедшей в Ставропольском книжном издательстве в 1991 году, были материалы, которые впервые увидели свет на страницах вашей газеты. Потом вышли «Ставрополь – врата Кавказа», «Град Креста» и как итог «Облик старого Ставрополя». На страницах газеты впервые были напечатаны главы из моих книг «Оккупация» и «Безумие во имя утопии».

Сегодня Герман Алексеевич Беликов – старший научный сотрудник Ставропольского государственного музея-заповедника имени Г. Н. Прозрителева и Г. К. Праве. Он активно ведёт свою исследовательскую деятельность, пишет книги.

Накануне 80-летнего юбилея Германа Беликова мы представляем вниманию читателей фрагменты из его книги «Ставрополь в моей жизни». Сам автор обозначил её жанр как «наброски автобиографического, исторического, публицистического и полемического повествования». Книга была напечатана четыре года назад крайне малым тиражом, лишь очень узкий круг читателей смог ознакомиться с ней. Сам автор планирует дополнить «наброски» и переиздать.

// Вечерний Ставрополь. – 2013. – 5 февр. – С. 6.

ИСТОРИЯ – ЭТО ПРОШЛОЕ, НАСТОЯЩЕЕ И БУДУЩЕЕ

10 февраля исполняется 80 лет почетному гражданину города Ставрополя Герману Алексеевичу Беликову.

Герман Алексеевич – человек в городе известный: активно занимается изучением истории Ставрополя, доцент педагогических наук, член Союза писателей России, старший научный сотрудник краеведческого музея-заповедника им. Г. Прозрителева и Г. Праве. А для нас, для газеты «Экстры», он еще и один из первых авторов. В течение многих лет на страницах «Экстры» публиковались главы из рукописей Германа Алексеевича. Это была наша совместная работа по популяризации истории родного города. И до сих пор мы с интересом следим за его деятельностью, за выходом новых книг.

На данный момент у краеведа выпущено уже 36 книг! Кстати сказать, в этом году у Германа Алексеевича еще один юбилей – ровно 50 лет назад вышла в свет его первая книга «Мои друзья и зеленый рюкзак», посвященная детям. Написана она с большой любовью к подрастающему поколению и основана на многолетнем опыте работы в краеведческом кружке при Ставропольском доме пионеров. Те времена и сам Герман Алексеевич вспоминает с удовольствием, и его бывшие воспитанники.

Истоки увлечения историей и краеведением, конечно, в семье. Отец, Алексей Максимович, был учителем истории. Герман Алексеевич с теплотой рассказывает об интересных и познавательных прогулках, на которые его водил отец. Впрочем, в семье все любило историю и природу родного края.

Герман Алексеевич признается, что ему вообще повезло на хороших людей, увлеченных, настоящих энтузиастов своего дела. И тут же по памяти называет с десятков имен, среди них и школьные учителя, и преподаватели пединститута, коллеги по Дому пионеров – те, кто вдохновлял и за кем хотелось следовать. И вот сегодня уже Герман Алексеевич сам подает пример безграничной любви к своему городу, к его жителям.

Книги Беликова уже сами по себе история, в которой органично переплетается прошлое, настоящее и будущее. Мы рассматриваем полки и стеллажи... Вот уже увидев-

шие свет фолианты, вот папки с подготовленными к печати книгами, которые ждут своего часа, чтобы отправиться в типографию, а сколько еще материалов – вырезок, выписок, ссылок, документов, из которых когда-нибудь появятся на свет будущие книги! Ведь проектов и планов у Германа Алексеевича очень много!

Дай Бог, чтобы на их воплощение хватило здоровья и сил!

С юбилеем, уважаемый Герман Алексеевич!

Борисова А.

// Экстра бизнес. – 2013. – 9 февр. – С. 5, фото.

ЛЕТОПИСЕЦ СТАВРОПОЛЬЯ

В нашем крае хорошо известно это имя – Герман Беликов. Увлеченный краевед, замечательный знаток и популяризатор истории малой родины, почетный гражданин города Ставрополя на днях отметил 80 лет со дня рождения.

Герман Алексеевич – автор сотен статей в печати, в том числе на страницах «Ставропольской правды», десятков книг, среди которых «Ставрополь – врата Кавказа», «Соборы златоглавые», «Град Креста», «Лермонтовский Ставрополь», «Самый блистательный губернатор» и другие. Он начал трудовой путь учителем географии в школе № 3 Ставрополя. А во Дворце пионеров активно вел краеведческую работу и неоднократно бывал со своими воспитанниками в горах – в местах боев за Кавказ. В Ставропольском пединституте доцент Г. Беликов создал один из первых музеев этого вуза, водил студентов горными дорогами Памира, Тянь-Шаня, Копет-Дага.

12 февраля в стенах государственного музея-заповедника им. Г. Прозрителева и Г. Праве прошло расширенное заседание ученого совета музея, где коллеги юбиляра, ученые, архивисты, литераторы, библиотекари, общественные деятели чествовали Г. Беликова, говорили о его неоценимом вкладе в историческую науку Ставрополя.

Быкова Н.

// Ставроп. правда. – 2013. – 13 февр. – С. 1.

ГОВОРИМ – «КРАЕВЕД», ПОДРАЗУМЕВАЕМ – БЕЛИКОВ

Главная тема очередного заседания ученого совета Ставропольского государственного музея-заповедника имени Г. Н. Прозрителева и Г. К. Праве была посвящена творческой деятельности известного краеведа, писателя, почетного гражданина Ставрополя Германа Алексеевича Беликова, который 10 февраля отметил своё 80-летие. Поздравить юбиляра пришли ученые, библиотекари, архивисты, представители краевой и городской власти, общественность и духовенство.

Г. Беликов не нуждается в особом представлении. Его многочисленные книги, рассказывающие об истории улиц, домов, о выдающихся личностях Ставрополя, уже вскоре после выхода в свет становятся библиографической редкостью. Школьники и студенты, получая задание написать реферат о прошлом родного города, первым делом идут в библиотеку за книгами Г.А. Беликова «Дорога из минувшего», «Ставрополь – врата Кавказа», «Град Креста»...

Как отметил директор Ставропольского музея-заповедника Н. А. Охонько, Герман Беликов стоит в одном ряду с такими краеведами прошлого, как И. В. Бентковский, Г. Н. Прозрителев и В. Г. Гниловской. Помимо всего прочего, их объединяет ещё и то, что все они являются почетными гражданами Ставрополя. Ровно 50 лет назад вышла первая книга Г. А. Беликова «Мои друзья и зеленый рюкзак», а к сегодняшнему дню перу писателя принадлежат 36 монографий, которые представляют собой лишь видимую часть айсберга из материалов, ожидающих своего часа.

Поздравляя юбиляра, директор Ставропольской краевой научной библиотеки имени М. Лермонтова Зинаида Федоровна Долина напомнила о том, что впервые публикации Г. А. Беликова появились на страницах краевой газеты «Молодой ленинец» ещё в 1958

году. К юбилею библиотека подготовила уникальный биографо-библиографический указатель, в который вошла информация обо всех работах Германа Алексеевича, ссылки на публикации о нём самом, а также высказывания известных людей о нём.

От лица работников архивов юбиляра поздравила ведущий архивист Государственного архива Ставропольского края Елена Борисовна Громова. По её словам, Герман Алексеевич «перелопатил» весь 9-й этаж ГАСКа, где хранятся исторические документы. А результатом его кропотливого труда стали книги об исторических местах бывшего губернского центра, купеческих династиях, ставропольских губернаторах, епископах и храмах.

Много добрых слов в адрес краеведа и летописца Ставрополя нашлось и у представителей краевой и городской власти. Вручая поздравительные адреса от губернатора и краевого правительства, зампреда правительства СК С. Н. Асадчев добавил от себя лично: «Я горжусь, что у меня есть такой талантливый земляк». Начальник управления культуры администрации Ставрополя Т. И. Лихачева зачитала поздравления главы администрации города А. Х. Джатдоева и главы Ставрополя Г. С. Колягина.

На заседание ученого совета музея-заповедника был приглашен митрополит Ставропольский и Невинномысский Кирилл, который тоже высоко ценит труды Германа Беликова. Их заочное знакомство произошло именно благодаря книгам, которые автор передал два года назад вступившему в должность архипастырю. А владыка в свою очередь преподнёс юбиляру главную книгу всех христиан – подарочное издание Библии.

Добрых слов в адрес юбиляра было сказано очень много, но главным было пожелание крепкого здоровья, а также исполнения всех задуманных творческих планов.

Метелкина О.

// Вечерний Ставрополь. – 2013. – 15 февр. – С. 6.

ВОТ ПОВЕСТИ МИНУВШИХ ЛЕТ

В краеведческом музее им. Г. Н. Прозрителева и Г. К. Праве чествовали своего старейшего сотрудника, почётного гражданина Ставрополя, автора трёх с половиной десятков книг краеведа Германа Беликова.

Повод окатить Беликова потоком пафосных речей выдался серьезный – самому авторитетному и популярному краеведу современности стукнуло 80.

Дирекция музея зачитывала поздравительные адреса в роскошных, с вензелями и гербами, переплетах от федеральных и местных чиновников, депутатов. Юбиляр, согласно протоколу, кивал, благодарил, но как человек мудрый на пожелания «дальнейших творческих успехов» лишь улыбался.

Да и как тут не улыбаться было: уже несколько лет без движения лежит рукопись Германа Беликова «Главнoначальствующие Кавказа», посвященная колонизации здешних мест русскими начиная с царствования Петра I.

Тема, казалось бы, давно изучена еще в дореволюционной историографии, но не стоит забывать: в советское время присоединение Кавказа к России трактовалось исключительно захватнической, антинародной политикой, что на объективных исследованиях ставило крест.

Многочисленные труды по Кавказской войне были упрятаны в спецхраны, а потому сведения о днях минувших как в научном обиходе, так и в массовом сознании по-прежнему скудны и крайне запутанны. Мало кто вообще сегодня знает о рядовых генерал-губернаторах – астраханских, екатеринославских, георгиевских, ставропольских.

Книга давно готова, ее рукопись Беликов даже выставил на всеобщее обозрение в музее – в надежде, что кто-нибудь из чиновников заинтересуется ею, полистает и предложит издать. Но то ли не заметили, то ли намек не поняли – в общем, желали творческих успехов, да и только.

Давно готова к печати другая книга Германа Беликова «Дети войны» о юных судьбах военного времени – без картинного героизма, напускной скорби, назидательного пус-

тословия. Стать очередной вехой в документальном историческом повествовании ей пока тоже не суждено.

Что, впрочем, не мешает властным идеологам сетовать на утрату молодежью нравственно-духовных ориентиров, моральных качеств и самих идеалов.

Для России ситуация знакомая и даже естественная: с трибун говорим одно, на кухне – другое, про себя думаем третье. Российский человек вообще противоречив, в нем одинаково комфортно умещаются ненависть к насилию и любовь к извергам и тиранам (вон, некоторые деятели вышли даже с предложением переименовать Волгоград в Сталинград).

И в этом смысле Беликову, осмелившемуся пересмотреть историю Ставрополя, в последовательности не откажешь – качество и по нынешним-то временам требует немало-го гражданского и человеческого мужества. Рисковал многим – работой, душевным уютом, здоровьем.

Когда в самиздате вышла его книга «Безумие во имя утопии, или Ставропольская голгофа» о Гражданской войне на Ставрополье и последующем терроре, затянувшемся на долгие десятилетия, в адрес автора посыпались обвинения и неприкрытые угрозы.

Сегодня кому-то покажется смешным, но на работу Беликов ходил с отверткой в кармане пальто – на тот случай, если какие-нибудь «патриотически» настроенные придурки вздумают в темном переулке поквитаться за искажения исторической правды, плотно вложенной в их головы советскими идеологами.

И впрямь смешно: почетный гражданин Ставрополя, чей бюст красуется на центральной аллее, в целях безопасности вынужден ходить по городу с отверткой! По городу, в котором родился и вырос, в который бесконечно влюблен, наизусть зная все его кривые закоулки и покосившиеся особняки.

Именно эта безраздельная любовь юбиляра к своей малой родине позволила директору музея Николаю Охонько сказать, что у истоков краеведения Ставрополя сегодня стоят четверо: Иосиф Бентковский, Григорий Прозрителев, Владимир Гниловской и Герман Беликов. Ученые, работающие с опорой на архивные первоисточники, все – почетные граждане Ставрополя.

В борьбу за историческую правду Беликов ввязался не с бухты-барахты. Копать вглубь вынудила многослойная, почти несмываемая фальшь, в которую плотно укатали жизнь целых поколений. Потребность объективно разобраться в действительности, вывести из тени множественные перипетии нашего бытия и стала его главным призванием.

Беликов первый в крае предпринял деятельную попытку перекодировать общественное сознание, вернуть людям их истинную историю, как часть самих себя. Возможно, сделал это преждевременно (невидимая линия гражданского противостояния через все российское общество пролегает и сегодня), но по-другому не мог.

Кроме власти, по природе своей скользкой и многоликой, существует еще рядовой читатель, ради которого краевед в свои 80 работает упорнее, чем многие его молодые, полные сил и пышущие здоровьем коллеги. Речь, в частности, идет о книге с рабочим названием «Багряные сполохи». Это серия документальных очерков о первом «ленинском» дивизионе самолетов, о крахе белой эскадры на Каспии, «золотом обозе» – награбленных большевиками драгоценностях на КМВ, первых памятниках вождям революции...

Мало кто знает, что оттачивать перо Герман Беликов начал еще в конце 1950-х, публикуя небольшие материалы по туризму. Раздобыл пишущую машинку «Москва», с энтузиазмом принялся набрасывать зарисовки о походах с юными краоведами. Так, в 1963 году небывалым по нынешним меркам 30-тысячным тиражом свет увидела первая книга Беликова «Мои друзья и зеленый рюкзак».

Что получил он от тех скитаний, восхождений, ночных костров, переправ через бурлящие реки в дождь и снежные заносы, ночевки в хижинах лесорубов и прочих туристических прелестей? Конечно, новых друзей из многих уголков страны. Именно в горах

Кавказа познакомился с известными людьми, прославленными альпинистами, многие из которых сражались с «эдельвейсами».

Но главное, может быть, в том, что туристическая тропка вывела Германа Беликова на дорогу краеведения.

О работоспособности и дотошности ученого на встрече в музее говорили много. О том, как не один раз он прошелся по библиотечным фондам, как перелопатил девятый этаж краевого архива, где хранятся дореволюционные источники, обследовал и прощупал все старые подвалы и потайные ходы Ставрополя.

Несмотря на то, что юбиляр настоятельно просил на подарки не разоряться, друзья-единомышленники именинника все же ослушались, завалив цветами, книгами, картинами. Художник Владимир Грибачев по торжественному поводу нарисовал дом-призрак, что тихонько сегодня разваливается на Бярятинской (пардон, Комсомольской) улице, просто сохраняя еще былую изящность. Сотрудники Лермонтовки подготовили библиографический указатель, в котором собраны списки всех опубликованных работ как самого Беликова, так и о нем, включая многочисленные упоминания.

Как метко подметила Елена Громова, ведущий археограф краевого архива, у каждого города должен быть свой летописец, свой Нестор. Для Ставрополя таким надежным и верным хранителем истории стал Герман Алексеевич Беликов – ученый, патриот, гражданин. И каждый из них – город и человек – благодарны друг другу за то, что судьба связала их.

Парфенов О.

// Открытая. – 2013. – 20–27 февр. – С. 24.

ГЕРМАНУ БЕЛИКОВУ – 80 ЛЕТ!

В Ставропольском государственном историко-культурном и природно-ландшафтном музее-заповеднике имени Г. Прозрителева и Г. Праве проведено расширенное заседание ученого совета музея, в рамках которого состоялось чествование старшего научного сотрудника музея-заповедника, самого известного в крае краеведа, историка, члена Союза писателей России, кандидата наук, лауреата губернаторской премии в области литературы за 2007 год, почетного гражданина города Ставрополя Германа Алексеевича Беликова.

Нынешний год для Германа Беликова – друга нашей газеты, не раз здесь печатавшего отрывки из своих произведений, – дважды юбилейный: исполняется 50 лет со дня выхода в свет его первой книги «Мои друзья и зеленый рюкзак». А до этого, еще учась в школе, под руководством отца – школьного учителя истории Алексея Максимовича Беликова, он издавал краеведческий журнал, на обложке которого были уже тогда снесенные Тифлиссские ворота. В дальнейшем, в 90-е годы, именно по инициативе Германа Беликова Тифлиссские ворота как символ владычества России на Кавказе были в Ставрополе восстановлены.

Более трех десятков книг Беликова, такие его настоящие шедевры, как «Ставрополь – врата Кавказа», «Оккупация», «Самый блистательный губернатор», «Град Креста», «Соборы златоглавые», «Безумие во имя утопии, или Ставропольская Голгофа», «Старый Ставрополь» и другие – давно стали энциклопедией для жителей краевого центра, где затронуты бывшие запретными темы по истории православной церкви на Кавказе, «красного террора» в годы Гражданской войны и оккупации Ставрополя гитлеровцами. Герман Алексеевич знает в краевом центре каждую улицу, а то и каждый дом, и может рассказать о каждом памятнике культуры, да и не только памятнике, немало таинственных историй. Герман Беликов – настоящий воин, так как последовательно, в течение стольких лет ведет борьбу за историческую правду. Отсюда – нелюбовь властей, бытовые сложности (у почетного гражданина Ставрополя до сих пор нет нормальной квартиры), трудности с публикацией его масштабных трудов. Вот и сейчас несколько его уже готовых книг лежат дома в рукописных вариантах, потому что не находится спонсоров их напечатать.

В адрес юбиляра пришло много поздравительных телеграмм, его пришли поздравить заместитель председателя правительства Ставропольского края Сергей Асадчев, митрополит Ставропольский и Невинномысский Кирилл, музейщики, ученые, краеведы, архивисты, писатели, общественные деятели. О работоспособности, скрупулезности, дотошности Беликова, его потребности докопаться до истины ходят легенды. Недаром директор музея-заповедника Николай Охонько отметил, что у истоков ставропольского краеведения стоят четверо почетных граждан краевого центра: Иосиф Бентковский, Григорий Прозрителев, Владимир Гниловской и Герман Беликов. Было и немало, несмотря на протесты именинника, подарков. Художник Владимир Грибачев нарисовал дом-призрак по улице Комсомольской, 100 (бывшей Барятинской), о печальной судьбе которого писала в свое время и наша газета. Сотрудники Ставропольской краевой научной универсальной библиотеки имени Лермонтова преподнесли Беликову библиографический указатель, в котором собраны списки как всех опубликованных трудов Германа Алексеевича, так и статей о нем самом. И, конечно, многие присутствующие на ученом совете в музее говорили о том, что Ставрополь и его жители гордятся своим летописцем – почетным гражданином города Германом Алексеевичем Беликовым.

Пересыпкина В.

// Ставроп. губ. ведомости. – 2013. – 27 февр. – С. 17.

БЕЗ ОГЛЯДКИ НА ВОЗРАСТ

В год 70-летия битвы за Кавказ ставропольский краевед и писатель Герман Беликов выпустил книгу «Дети войны Ставрополя»

Почти полвека прошло с тех пор, как молодой в то время педагог Ставропольского Дворца пионеров и школьников Герман Алексеевич принялся собирать материалы будущей рукописи. Началось с того, что он познакомился с Надеждой Петровной Алфёровой, которая рассказала ему, как потеряла во время войны сына. Женю Алфёрова вместе с другими юными патриотами фашисты расстреляли перед самым отступлением из Ставрополя в январе 1943 года. Г. Беликову удалось разыскать среди архивных документов докладную записку секретаря крайкома комсомола Андреева первому секретарю Ставропольского крайкома партии Сулову. В ней говорилось о том, что в период оккупации на территории концлагеря в районе хутора Грушевого фашистами были расстреляны жители Ставрополя, а среди них – юные патриоты Женя Алфёров, Володя Гайдай и Серёжа Попов.

Шли годы, Герман Алексеевич продолжал искать и находить документальные свидетельства героических поступков и трудовых подвигов во время войны подростков и молодёжи Ставрополя и Карачаево-Черкесии, входившей в состав нашего края. На страницах местных газет выходили очерки Г. Беликова о юных земляках – защитниках Отечества, тружениках тыла, отважных партизанах и подпольщиках. Неоспоримая ценность этих материалов заключалась в том, что автор пользовался документами, фактами, свидетельствами участников и очевидцев событий военной поры.

Большинство историй, рассказанных писателем, закончились трагически – война оборвала множество юных жизней. И было бы несправедливо забыть о тех стойких, бесстрашных мальчиках и девочках, которые любили свою Родину и ради неё шли на мучительную смерть. Когда фашисты оккупировали Ставрополье, Герману Беликову было девять лет. Рассказать о ребятах своего поколения стало для писателя делом чести. Наверняка он ходил по одним улицам с жителем краевого центра Мишей Другановым, который с товарищами использовал похищенный у фашистов радиоприемник для того, чтобы слушать сообщения Совинформбюро и распространять сведения о реальном положении на фронтах. Миша и помогавшая ему девочка Нина, фамилию которой не удалось установить, были расстреляны фашистами.

Также трагически сложились судьбы Володи Косинова и его друзей, которые спасли от уничтожения краеведческий музей и другие важные объекты в краевом центре и по-

гибли в последний день оккупации. А разве не заслужили памяти потомков братья Строгановы, вместе со своей группой спасшие от разрушения заминированные отступающими фашистами здания, в том числе крайзо и Дом Красной Армии?!

А как не вспомнить ташлянских мальчишек, которые под руководством Авдея Бабенко бесстрашно устраивали диверсии против гитлеровцев? И ученицу школы № 2 Нелли Белявскую, пытавшуюся передать наступающим частям Красной Армии разведданные, которая была схвачена и казнена фашистами...

Подросток из села Старомарьевского Володя Ковешников несколько раз устраивал диверсии, перерубая немецкий телефонный кабель. Оккупанты не пощадили его. Володя посмертно был награжден орденом Отечественной войны II степени. Пятигорские мальчишки Лёва Акимов, Вася Лисичкин, Эдик Попов, Витя Колотилин и их товарищи из школы № 6, собиравшие разведданные о немецких частях, тоже понимали, что это не игра в «казаки-разбойники», и хотели жить. Все девять подростков были расстреляны фашистами.

В военное время дети рано становились взрослыми. Г. Беликов рассказывает о сыне партизанского отряда родом из Старомарьевки Викторе Варфоломееве, который был награжден медалью «За отвагу». И о четырнадцатилетнем разведчике, оборонявшем перевал Донгуз-Орун в Приэльбрусье, Николае Погорелике. Он был тяжело ранен в бою, но остался в живых. А после войны побывал в местах сражений, увидел обелиск, на котором среди имен погибших увидел и своё. Сколько их было – сыновей полков, малолетних юнг и партизан?! А сколько детей и подростков спасали от оккупантов колхозные стада, невзирая на юный возраст, непогоду и голод, работали на полях?!

С годами у Г. А. Беликова накопилось несколько папок с материалами для будущей книги. Оставалось лишь завершить рукопись и передать её в печать. Но, увы, с распадом Советского Союза интерес издателей стал носить сугубо коммерческий характер, а рассказы о подростках-героях не сулили коммерческой прибыли. С предложением издать книгу Герман Алексеевич обращался в различные структуры, к менявшимся на посту губернаторам, в краевое правительство, к депутатам. Но безрезультатно. Помощь пришла от человека, который пожелал остаться неизвестным для окружающих. Он просто захотел сделать доброе дело. И слава Богу, что есть у нас такие люди. Конечно, 300 экземпляров – тираж ничтожно малый для такой книги. Да и объём издания мог быть в несколько раз больше (сколько ещё материалов по теме осталось неизданными!), но если бы не помощь мецената, то вряд ли увидел бы свет многолетний уникальный труд писателя!

Сборник очерков «Дети войны Ставрополя» вышел в ставропольском издательстве «Параграф» в конце 2013 года и посвящен 70-летию битвы за Кавказ. Автор уже передал часть тиража в Ставропольскую централизованную библиотечную систему, а это значит, что книга обязательно дойдёт до своего читателя.

Метелкина О.

// Вечерний Ставрополь. – 2014. – 13 янв. – С. 7.

ДОКУМЕНТЫ КАК СВИДЕТЕЛИ ОБВИНЕНИЯ

21 января исполняется 71 год со дня освобождения города Ставрополя от немецко-фашистских захватчиков.

О тех зимних днях, когда оккупанты уходили из Ставрополя, расстреливая захваченных патриотов, в спешке уничтожая важные объекты в городе, много было написано. Остались документальные свидетельства, хранящиеся в архивах. Их, к сожалению, не много. Есть воспоминания участников и очевидцев событий. В научно-образовательном центре «Новая локальная история», созданном в Ставропольском государственном университете (теперь – Северо-Кавказский федеральный университет), на основе сделанных аудиозаписей таких воспоминаний ведётся исследовательская работа. Казалось бы, известно уже всё, что возможно было узнать за прошедшие семь десятков лет. Однако время

от времени появляются новые документальные свидетельства, дополняющие наше представление о периоде, когда наш город был оккупирован фашистами.

О том, что эта тема ещё долго будет открытой, мы говорили с известным краеведом, почетным гражданином Ставрополя, старшим научным сотрудником Ставропольского государственного музея-заповедника имени Г. Н. Прозрителева и Г. К. Праве Германом Алексеевичем Беликовым. Военной тематикой он начал заниматься ещё в пору своей педагогической деятельности в 60-е годы. Тогда он собирал и публиковал материалы о патриотизме ставропольских детей и подростков во время Великой Отечественной войны. Книга «Оккупация» вышла из печати только в 1998 году. В ней были использованы материалы архивов, воспоминания жителей Ставрополя и самого автора, который сохранил в памяти множество эпизодов своего военного детства.

Автор продолжал работать над темой, и в 2009 году «Оккупация» была переиздана в дополненном варианте. Так, к примеру, в книгу вошли фрагменты из книги В. Тике «Марш на Кавказ. Битва за нефть. 1942–1943 гг.». Написанная ещё в 60-е годы, она не была доступна даже ставропольским историкам. В русском переводе книга вышла в издательстве «ЭКСМО» в 2005 году. В ней даётся подробная информация обо всех немецких воинских подразделениях, принимавших участие в боевых действиях на Кавказе, и в частности, на Ставрополье. Есть в книге описание того, как немцы 3 августа 1942 года вступали в Ворошиловск. Герман Беликов цитирует автора во втором издании «Оккупации», где воспоминания местных жителей о входе вражеских войск в город и мемуары захватчиков делают общую картину событий более целостной и объёмной.

Чрезвычайно интересны и дневниковые записи немецкого офицера, ставшего впоследствии известным писателем, Эрнста Юнгера, который в 1942 году был отправлен на Кавказ для наблюдения за моральным состоянием в войсках (германское командование располагало информацией о возможной подготовке покушения на А. Гитлера). «Кавказские заметки» Э. Юнгера позже вошли в его книгу «Излучения», которая в России на русском языке вышла в 2002 году. Часть записей была сделана в оккупированном Ворошиловске.

«29 ноября 1942 года. В первой половине дня был на местном базаре, – писал Э. Юнгер. – Людей много, товаров мало. Цены как при голоде. Заплатил 3 марки за небольшую катушку ниток, за которую во Франкфурте просили несколько пфеннигов.

У поющего нищего с обрубком руки толпились слушатели. Собравшиеся слушали не столько мелодию, сколько слова...».

«7 декабря 1942 года. Сегодня поднялся на церковную колокольню, что на возвышенности города. Прекрасные дали с дальним Эльбрусом в серебряном сиянии, цепь Кавказских гор... Обратно шел мимо группы русских пленных, работающих по уборке снега на улице. Проходящие мимо люди клали им на разложенное пальто деньги, хлеб, зелень. Это гуманная акция...».

«7 января 1943 года. В штабе Ворошиловска подавленное настроение. На улице мороз и снег. Население неспокойно. Русские забрасывают к нам диверсантов, которые пытаются разрушить железную дорогу, мосты».

«8 января 1943 года. На рынке полно людей, все что-то продают, так как с деньгами легче «крутиться». У наших солдат еда роскошная, много свинины, копченые гуси. Уничтожаются все германские запасы. Чувствуется приближение трагической развязки... Мне уже забронировали место на Берлин в самолёте, вылетающем завтра из Армавира. Еду на курьерской машине туда...».

Трудно представить, что мы смогли бы прочитать дневники Э. Юнгера и книгу В. Тике до начала перестройки. Крайне мало сохранилось фото- и видеодокументов, относящихся к периоду августа 1942-го – января 1943 года. Благодаря сети Интернет в открытом доступе оказались редкие кадры немецкой кинохроники под названием «Sturm auf Armawir und Woroschilowsk» («Штурм Армавира и Ворошиловска»). Для тех, кто не бывает во всемирной паутине, могу пояснить, что в пятиминутном фильме показаны в основ-

ном бои за Армавир. И лишь в конце перед зрителями предстаёт мирный провинциальный Ворошиловск, по которому идут боевые машины фашистов. Техника движется по Ташлянскому предместью, затем по проспекту Сталина (сейчас – Карла Маркса), видна колокольня Казанского собора. «Авторы даже не придали значения тому, что наш город был занят на пять дней раньше Армавира», – комментирует Г. Беликов, для которого хронология событий имеет принципиальное значение.

Герман Алексеевич показал новые материалы, которые войдут в третье издание «Оккупации». Дело в том, что до недавнего времени снимки, сделанные немецкими фотографами в оккупированном Ворошиловске, были недоступны широкой аудитории. И вот не так давно ставропольский коллекционер Дмитрий Романов стал обладателем нескольких уникальных фотографий, выставленных на интернет-аукционе владельцем из Германии. Это снимки Ворошиловска периода оккупации. Зная, что Г. Беликов продолжает работать над третьим изданием своей книги, Дмитрий передал писателю копии этих фотографий. Плюс к ним – демо-копии другой коллекции, которая выставлялась на интернет-аукционе несколько лет назад и «ушла» в неизвестном направлении. Но теперь исследователи хотя бы знают о существовании этих фотодокументов, которые и сегодня выступают как свидетели обвинения оккупационного режима.

Не исключено, что рано или поздно могут стать доступными и другие документальные свидетельства. Вот так, по крупицам, через десятки лет ставропольцы продолжают узнавать о далёкой войне.

Метелкина О.

// Вечерний Ставрополь. – 2014. – 21 янв. – С. 6.

«МЫ ИЗ-ЗА ПАРТ НА ВОЙНУ УХОДИЛИ...»

Вышедшая недавно в издательстве «Параграф» книга «Дети войны Ставрополя» стала очередной вехой в документальной исторической летописи Ставропольского края, которую много лет ведет известный краевед, почетный гражданин Ставрополя, кандидат наук, член Союза писателей России, старший научный сотрудник Ставропольского государственного музея-заповедника имени Г. Прозрителева и Г. Праве, доцент Герман Беликов.

Как это ни пафосно звучит, Беликов всю свою жизнь борется за историческую правду. Его первая книга «Мои друзья и зеленый рюкзак» вышла в свет в 1963 году небывалым в то время, не говоря уже о нашем, 30-тысячным тиражом. С тех пор в каждом своем масштабном труде (а их у Германа Алексеевича свыше трех с половиной десятков) ученый старается донести до современников ту настоящую историю Ставрополя, которая много лет была упрятана в спецхраны и которую деятельно перевирали советские идеологи. Особенно это касается его книг «Безумие во имя утопии, или Ставропольская голгофа» – о красном терроре на Ставрополье во время Гражданской войны, «Оккупация» – о гитлеровцах, оккупировавших краевой центр, ряд трудов по истории православной церкви на Кавказе. А шедевры Беликова, посвященные его любимому Ставрополю, давно стали настольными книгами горожан.

Материалы книги «Дети войны Ставрополя» впервые увидели свет на страницах краевой газеты «Ставропольские губернские ведомости». «Попытки издать, – говорит Герман Алексеевич, – опубликованные в вашей газете очерки отдельной книгой, как при Черноголове, так и при возглавлявших правительство края Гаевском и Зеренкове, – ни к чему не привели. И это тогда, когда власти твердили: «У нас никто не забыт, и ничто не забыто». Между тем о детях войны Ставрополя нужно издать новую книгу – большого формата, большим тиражом, чтобы она попала даже в отдаленную сельскую школу и детскую библиотеку. Трагедия и подвиг детей и подростков Ставрополя, как и всей страны, имеет право на это». Около полувека автор собирал материалы о детях войны. За это время им было выпущено несколько книг по детскому патриотическому движению в крае, в частности «Свет пионерских костров» (в соавторстве с И. Земляковой) и «Серебряный

горн» (в соавторстве с В. Михайленко). Архивные документы, воспоминания участников тех событий и прочие свидетельства, как и фотоматериалы, положили основу его именного научного фонда в государственном архиве Ставропольского края. Первый же вариант будущей книги «Дети войны Ставрополя» был опубликован в 2012 году в журнале «Литературное Ставрополье».

Открывается книга стихотворением В. Мамаева, посвященным 70-летию битвы за Кавказ: «Мы из-за парт на войну уходили, не в вагонах плацкартных мы по жизни катили. За отцовскими спинами мы не прятались, нет. Становились мужчинами мы в четырнадцать лет...» В книге Германа Беликова две главы. Но какие это главы! В первой – «Детства годы огневые» (август 1942 – январь 1943) даются 27 документально-художественных рассказов, в которых без напускной скорби о погибших предстают перед читателями уже далекие героические и трагические страницы жизни поколения детей и подростков военных лет. Вторая глава – «Сыновья полков» – повествует в одиннадцати очерках о судьбах мальчишек и девчонок, которым посчастливилось стать суворовцами, сыновьями и дочерьми медсанбата, казачьего полка, бригады морской пехоты, стрелкового и дивизионного полков, артдивизиона. И каждый рассказ, который невозможно читать без содрогания, сопровождается фотографиями юных героев. Вот, к примеру, рассказ «Обелиск в горах» о мальчишке-партизане из Усть-Джегуты Диме Юрченко. В августе 1942 года партизаны отряда «За Родину», сформированного в Карачаевске, приняли неравный бой с двумя ротами 98-го и 99-го горнострелковых немецких полков на пути к Марухскому перевалу. Тогда-то, чтобы остановить фашистских горных егерей, пулеметчик и подававший ему пулеметную ленту подросток залегли за большим валуном. Когда пулеметчик был убит, Дима продолжал поливатьседавших гитлеровцев свинцовым дождем. А потом вырвал кольцо противотанковой гранаты и взорвал себя и врагов. Прошли годы. Но память о подвиге Димы Юрченко останется в веках, ведь на месте его гибели по проекту скульптора В. Неvejeина трестом «Карачаевочеркескмельстрой» был сооружен величественный памятник в виде вздыбленного из камня взрыва.

Буквально хватают за душу и другие очерки и рассказы, вошедшие в книгу «Дети войны Ставрополя». Будь то рассказ «Звездочка» – о четверокласснике села Труновского Лене Богачеве, встретившем передовой отряд 16-й Вестфальской моторизованной дивизии генерала Хенрица пулеметным огнем со старой колокольни, или рассказ «Хумаринская былль». Память о двоих мальчишках из аула Хумары – Назире Тлепсерукове и Султане Бесленееве, пытавшихся увести от фашистов табун лошадей, – хранят их портреты в зале школы, где учились юные джигиты. Завершает книгу Германа Беликова «Книга памяти о детях войны на Ставрополье». Здесь представлены 37 кратких очерков, дополнивших летопись трудовых и героических подвигов детей и подростков в годы Великой Отечественной войны, которую ведет клуб «Юных защитников Отечества» при Ставропольском Дворце детского творчества (руководитель В. Мовзалевский). Думается, яркая и в то же время трогательная книга «Дети войны Ставрополя» надолго останется живым напоминанием о том трагическом и одновременно героическом времени, о мальчишках и девчонках края, своими подвигами приблизивших День Победы.

Пересыпкина В.

// Ставроп. губ. ведомости. – 2014. – 22 янв. – С. 16.

ДЫХАНЬ СТАРИНЫ СВЯТОЙ

По лермонтовскому Ставрополю можно водить интереснейшие экскурсии.

На днях в краевом центре вышла в свет книга известного краеведа Германа Беликова «Лермонтовский Ставрополь». В основу повествования был положен краеведческий принцип, использованы дореволюционные документы и воспоминания современников поэта, которые удалось разыскать автору за долгие годы работы в архивах. В отличие от предыдущего аналогичного издания 2011 года, последнее дополнено новыми сведениями

и, что особенно важно, иллюстрациями, которые делают книгу незаменимым пособием для всех, кто интересуется культурой города.

«Горы кавказские священны для меня», – еще в юности писал Михаил Лермонтов, и словам этим остался верен на всю недолгую жизнь, освятив землю Пятигорья своей кровью.

Там, в Пятигорске, не раз бывал он в детстве, в имении сестры своей бабушки Елизаветы Алексеевны Арсеньевой. Там дважды был уже в чине офицера русской армии периода Кавказской войны. Именно в тех местах родился замысел одного из лучших и загадочных русских романов – «Героя нашего времени». Там, в Пятигорске, прошли два последних месяца жизни поэта, там были написаны им последние строки, там, у подножия Машука, разыгрались трагические события его роковой дуэли. Однако мало кто знает, какие места связаны с именем Лермонтова в Ставрополе.

Впервые в Ставрополе четырехлетний Миша побывал в 1818 году, следуя со своей бабушкой в Пятигорск из Тархан, родового имения Лермонтовых в Пензенской губернии. В 1837 году Лермонтов оказался в Ставрополе, будучи уже военным. Одни исследователи считают, что причиной этому послужило его стихотворение «Смерть поэта», посвященное Пушкину. В этом случае можно говорить о высылке Лермонтова на Кавказ за дерзость, которую он позволил себе, обличая российское самодержавие. Однако иные исследователи полагают, что перевод Лермонтова на Кавказ был плановый, к тому же с повышением в чине – из корнета лейб-гвардии Гусарского полка в прапорщики Нижегородского драгунского.

Есть сведения, что поэт прибыл из Москвы в Ставрополь примерно в середине апреля. Где останавливался он, доподлинно неизвестно, но можно предположить, что это был большой одноэтажный каменный дом, который снимал его дядя, начальник штаба войск Кавказской линии генерал Павел Петров. Дом этот тогда располагался на Генеральской улице (отрезок улицы Дзержинского от площади Ленина до проспекта Октябрьской революции; ныне на этом месте высится гостиница «Континент»). Об этом косвенно свидетельствуют и воспоминания сына генерала Петрова, Аркадия, опубликованные в «Русском архиве» за 1867 год.

Пробыв в Ставрополе до начала мая, Лермонтов выехал вслед эскадрону Нижегородского драгунского полка. Однако по дороге заболел и вынужден был вернуться в Ставрополь. Об этом свидетельствует рапорт Петрова ставропольскому коменданту с просьбой «освидетельствовать болезнь прапорщика Лермонтова».

Большую часть времени, находясь на лечении, поэт любил проводить в роще (ныне стадион «Динамо» и прилегающий к нему теннисный корт) при Доме командующего Кавказской линией и Черноморией. Был там и небольшой декоративный пруд с изящными скамейками. Одну из них долгое время, пишет Беликов, украшала табличка с надписью: «Здесь любил отдыхать Михаил Юрьевич Лермонтов».

Много времени проводил поэт в Воробьевском предместье (ныне это часть города вдоль улицы Дзержинского, между площадью Ленина и улицей Льва Толстого). Некоторое время поэт даже жил здесь, примерно с ноября 1840-го по середину января 1841 года, в доме, который принадлежал матери барона Ипполита Александровича Вревского, погибшего в 1858 году при штурме аула Китури.

Домики на Воробьевке, в котором жил поэт, когда-то был деревянный, потом его многократно перестраивали. Одно время, около 80 лет назад, его даже украшала табличка со словами: «В этом доме останавливался М. Ю. Лермонтов». Сегодня на этом месте, по улице Дзержинского, 183, стоит каменный дом.

Во дворе соседнего дома №187 по той же улице Дзержинского когда-то рос могучий дуб. По преданию Лермонтов любил сидеть под его кроной. Дуб давно высох, а спил дерева находится в краеведческом музее. Где-то во дворах по улице Дзержинского, говорят, лежит и сам дуб, с которым жители соседних домов не пожелали расстаться.

Одним из памятных мест пребывания Лермонтова в Ставрополе была гостиница, вошедшая в историю города как «найтаковская». В гостинице Лермонтов останавливался неоднократно. В ней он встречал и приезд в город императора Николая I, который состоялся 17 октября 1837 года, о чем сохранились воспоминания современника поэта Николая Сатина.

Еще одним памятным местом пребывания поэта в городе является Дом дежурного штабного офицера по улице Маршала Жукова (ранее Соляной переулок), 18. Все прибывающие в Ставрополь военные чины обязаны были являться к дежурному штабному офицеру, где получали предписания в свои полки, приказы и распоряжения.

Дверь этого здания открывали многие известные люди России, среди которых поэт и герой Отечественной войны 1812 года Денис Давыдов, писатель Александр Бестужев-Марлинский, поэт Александр Одоевский, друг Лермонтова Николай Васильевич Майер, ставший прототипом доктора Вернера в «Герое нашего времени».

С Майером Лермонтов часто встречался и в доме на Воробьевке, о чем сохранились документальные свидетельства, а также в каменном доме самого доктора на Большой Черкасской улице. Сегодня это дом 90 А по проспекту Карла Маркса.

Говоря о памятных местах, связанных с именем поэта, нельзя не сказать о Доме командующего Кавказской линией и Черноморией, где частенько собирались офицеры и гости Ставрополя. Именно в этом доме в июне 1840 года произошла встреча Лермонтова с офицером Генерального штаба Морисом Шульцем, героем Кавказской войны.

Около сорока лет назад этот исторический дом снесли, на его месте возвели Дом книги, впоследствии превращенный в обычный магазин, увешанный вывесками на иностранных языках, где торгуют заграничными шмотками.

Последний раз в Ставрополе Лермонтов был проездом в мае 1841 года. Где он остановился, неизвестно, но сохранилось письмо поэта бабушке Елизавете Алексеевне:

«Милая бабушка! Я сейчас приехал в Ставрополь и пишу к вам; ехал я с Алексеем Аркадьевичем (Столыпин-Монго, офицер Нижегородского драгунского полка – *Авт.*), и ужасно долго ехал, дорога была прескверная, теперь я не знаю сам еще, куда поеду...»

На другой день Лермонтов прибыл в Пятигорск, где собирался поправить свое здоровье. До конца жизненного и творческого пути великого поэта и гражданина России оставалось два месяца.

Парфенов О.

// Открытая. – 2014. – 22–29 янв. – С. 18.

НОВАЯ КНИГА УЧЕНОГО

Недавно в Ставрополе прошла встреча с почетным гражданином города, членом Союза писателей России, автором многочисленных книг по истории края, старшим научным сотрудником государственного краеведческого музея-заповедника имени Г. Прозрителева и Г. Праве Германом Алексеевичем Беликовым.

Поводом послужило издание новой книги известного краеведа «Дети войны Ставрополя». Книга посвящена юным патриотам Ставропольского края, их подвигам. За свою долгую жизнь, а Г. Беликову скоро исполнится 81 год, ученый написал сотни статей, замечательные книги «Ставрополь – врата Кавказа», «Соборы златоглавые», «Град Креста», «Лермонтовский Ставрополь», «Самый блистательный губернатор» и другие. Эти книги всегда становились объектом внимания, предметом обсуждения и мгновенно исчезали из книжных магазинов. Но, пожалуй, самой резонансной была книга «Безумие во имя утопии или ставропольская Голгофа. Оккупация», опубликованная в 2009 году. Этот уникальный труд, посвященный малоизученному, трагическому периоду жизни Ставрополя с 1917 по 1953 годы, подобрал архивные материалы, свидетельства, документы, имена, которые стали открытием для многих жителей края. Надо сказать, что не все оказались готовы к восприятию горькой правды, многие приняли книгу в штыки... Но уже тогда, по признанию

Г. Беликова, он задумал издать ее продолжение – книгу о своих сверстниках в годы войны.

Желание написать о том, через что прошли совсем юные жители края во время войны и в послевоенные годы, поделиться и своими впечатлениями, пережитым, увиденным, возникло в писателе еще в молодости, когда он преподавал географию в школе № 3 города Ставрополя и одновременно вел краеведческую работу с юными энтузиастами во Дворце пионеров. Не раз Г. Беликов возил своих воспитанников в горы – по местам боев за Кавказ, и эти поездки тоже стали источником уникальной информации, которой не сыскать было ни в одном архиве – свидетельства участников и очевидцев событий военной поры. В Ставропольском пединституте доцент Г. Беликов создал один из первых музеев этого вуза, водил студентов горными дорогами Памира, Тянь-Шаня, Копетдага.

Материалы будущей рукописи собирались годами, по крупицам, и постепенно разрозненные личные истории отдельных людей, семей стали складываться в целостную картину. Например, Надежда Петровна Алферова поведала о том, как потеряла во время войны сына, Женю Алферова. Его вместе с другими юными патриотами фашисты расстреляли перед самым отступлением из Ставрополя в январе 1943 года. Г. Беликову удалось разыскать среди архивных документов докладную записку секретаря крайкома комсомола А. Андреева первому секретарю Ставропольского крайкома партии М. Суслову. В ней говорилось о том, что в период оккупации на территории концлагеря в районе хутора Грушевого фашистами были расстреляны жители Ставрополя, а среди них были и юные патриоты – Женя Алферов, Володя Гайдай и Сережа Попов.

Сумел Г. Беликов найти и документальные свидетельства героических поступков и трудовых подвигов во время войны не только подростков Ставрополя, но и Карачаево-Черкесии, входившей в те времена в состав края. Помогли ему в этом не только непосредственные встречи с участниками событий и потомками героев, но и архивы, газеты тех лет, в которых писали о юных защитниках Отечества, тружениках тыла, отважных партизанах и подпольщиках. К сожалению, почти все истории, рассказанные писателем, трагические – война оборвала множество юных жизней. И чем дальше уходит от нас то время, тем более важным становится донести до новых поколений правду о тех бесстрашных мальчиках и девочках, которые любили свою Родину и ради нее шли на мучительную смерть. Для того, чтобы не задавали вопросы: а надо ли было им отдавать свои жизни во имя родины, или, может, выгоднее было сдать на волю врага-победителя свои города, не голодать, не сидеть в блокадном Ленинграде, не оборонять до последнего Брест, Сталинград? Как это сделали многие цивилизованные европейские страны.

Вот почему еще возникла в писателе потребность рассказать о своем поколении, и это стало для писателя делом чести. Самому Г. Беликову было тогда всего 9 лет, он ходил по одним улицам с приятелем, жителем краевого центра Мишей Другановым, который с товарищами использовал похищенный у фашистов радиоприемник для того, чтобы слушать сообщения Совинформбюро и рассказывать сведения о реальном положении на фронтах. Миша и помогавшая ему девочка Нина, фамилию которой не удалось установить, были расстреляны фашистами. Еще одна трагедия – история Володи Косинова и его друзей, которые спасли от уничтожения краеведческий музей и другие важные объекты в краевом центре и погибли в последний день оккупации. А разве не заслужили памяти потомков братья Строгановы, вместе со своей группой спасшие от разрушения заминированные отступающими фашистами здания, в том числе крайзо и Дом Красной Армии? И бесстрашные ташлянские сорванцы, которые под руководством Авдея Бабенко устраивали диверсии против гитлеровцев, и школьница Нелли Белявская, пытавшаяся передать наступающим частям Красной Армии разведданные, но была схвачена и казнена фашистами. Как можно не назвать подростка из села Старомарьевка Володю Ковешникова, совершившего несколько диверсий, перерубившего немецкий телефонный кабель? Он был пойман, известно, как с такими ребятами расправлялись. Посмертно мальчик был награжден орденом Отечественной войны II степени. А вот другая драматическая история о пя-

тигорских мальчишках Леве Акимове, Васе Лисичкине, Эдике Попове, Вите Колотилине и многих ребятах, собиравших разведданные о немецких частях. Все девять подростков были расстреляны фашистами. Сколько всего таких ребят, которые не задумывались об опасности, расплате, но понимали, что не могут иначе и делали все, что было в их силах, чтобы приблизить день победы. Уходили в партизаны, как Виктор Варфоломеев из Старомарьевки (награжден медалью «За отвагу»), в разведчики, как четырнадцатилетний разведчик Николай Погорелик, оборонявший перевал Донгуз-Орун в Приэльбрусье. Интересно, что он был тяжело ранен в бою, выжил, но в селе не знали, где он сражался. Уже после войны он побывал в тех местах и увидел обелиск, на котором среди имен погибших увидел и свое. А сколько еще неизвестных детей и подростков спасали от оккупантов колхозные стада, работали на полях, на заводах...

У Г. Беликова за долгие годы накопилось много пухлых папок с материалами для будущей книги. Рукопись была завершена, но в постперестроечные годы рассказы о подвигах-героях не сулили коммерческой прибыли, издавать ее было дорого и убыточно. Писатель, почетный гражданин Ставрополя, известный краевед, обращался к менявшимся на посту губернаторам, в краевое правительство, к депутатам с предложением издать книгу о детях войны, но не встречал поддержки. И вот, наконец, помощь пришла от человека, который пожелал остаться неизвестным. Анонимный меценат. Значит, что-то сдвинулось, и на Ставрополье постепенно появляются свои Саввы Морозовы и Третьяковы. Возможно, пример подал и тот меценат, который помог построить выставочный центр – Галерею «Паршин». Конечно, тираж издания мизерный (всего 300 экземпляров), как и объем, но все лучше, чем ничего. Не будь этой помощи, многолетний труд Г. Беликова так и остался бы пылиться в ящиках его письменного стола. Автор сборника очерков «Дети войны Ставрополя» уже передал часть тиража в Ставропольскую централизованную библиотечную систему, а это значит, что книга обязательно дойдет до своего читателя.

Морозова И.

// Бизнес КМВ. – 2014. – 4 февр. – С. 9.

ВОЗВРАЩЕНИЕ ЮНЫХ ГЕРОЕВ

В крае появилось практическое пособие по патриотическому воспитанию школьников – им стала книга известного краеведа Германа Беликова «Дети войны Ставрополя».

Последние лет десять автор пытался издать книгу на бюджетные деньги, за счет края или родного Ставрополя, почетным гражданином которого является, но ему под разными предлогами отказывали. Наконец, нашелся спонсор. Он выслушал Беликова, прочитал рукопись и дал денег.

То, что не сделали чиновники, очень натурально переживающие за морально-нравственный облик нынешней молодежи, сделал человек «с улицы», из скромности не пожелавший даже назвать своего имени.

Материал автор начал собирать еще в 1960-е годы, будучи инструктором Ставропольского дворца пионеров и школьников, а потому труд этот в своем роде уникален. Архивные документы, воспоминания очевидцев, фотографии, забытые газетные публикации легли в основу именного научного фонда Германа Беликова в краевом государственном архиве.

Так архив воплотился в книгу, вышедшую скромным тиражом в 300 экземпляров. Все они без остатка разошлись по библиотекам и учебным заведениям края. В кадетском училище прошла встреча автора с воспитанниками.

Среди довоенных кружковцев Дворца пионеров были Женя Алферов, Володя Гайдай, Сережа Попов и Петя Слезавин. Все были расстреляны немцами во время оккупации Ворошиловска за то, что внесли свой маленький вклад в общую победу над фашизмом. Прах мальчишек сегодня покоится на мемориале «Холодный родник».

С материалов о гибели ребят и началась работа Беликова по истории Дворца пионеров и школьников, а также поиск автобиографических подробностей юных патриотов края и соседней Карачаево-Черкесии (с 1957 по 1990 год на правах автономии она входила в состав Ставрополья) в годы Великой Отечественной.

В 1962 году в Ставропольском книжном издательстве вышел сборник «Пионерия», где поместили рассказ Германа Беликова «Бесстрашные», повествующий о погибших Мише Друганове, Ване Лобынцева, Вите Морозове, Володе Косинове, Юлиане Григорьеве, братьях Строгановых – Мише, Степе и Вале.

Вслед за этим у Беликова выходят книги по детскому патриотическому движению во время войны – «Свет пионерских костров» (в соавторстве с И. Земляковой) и «Серебряный горн» (в соавторстве с В. Михайленко). Наконец, пару лет назад журнал «Литературное Ставрополье» опубликовал первый вариант будущей книги «Дети войны Ставрополья».

Как пишет автор, им была предпринята попытка без напускной скорби о погибших, без казенного героического пафоса в публицистической манере рассказать о трагических страницах из жизни поколения детей и подростков военных лет. О том, как угоняли в горы скот, чтобы не достался врагам, как наравне со взрослыми в горах Марухского и Клухорского перевалов отбивались от хорошо подготовленных «эдельвейсов», как собирали для партизан разведанные о расположении немецких войск, выводили из строя вражескую технику, спасали заминированные здания, прятали евреев...

Многие из тех, о ком повествует автор, были расстреляны, повешены или замучены. Но есть и те, кто пережил оккупацию, став свидетелем истории края. Герман Беликов находил их и спустя полвека после окончания войны, пополняя книгу новыми сведениями. Если ее прочитают в семьях, где хранят рассказы своих дедушек и бабушек, переживших войну детьми и подростками, где живы еще сами патриоты тех лет, эту героическую летопись можно продолжать.

Любопытная особенность книги, о чем нельзя не сказать, – едва уловимая архаичность авторского языка и стиля как напоминание о советской эпохе, к которой принадлежали и юные патриоты, да и сам автор. Не думаю, что сделано это было намеренно, ведь большая часть материалов собрана и обработана была в доперестроечное время. Но этот отголосок прошлого, от которого автор не стал избавляться, служит своеобразным мостиком, что соединяет разные поколения, разделенные семидесятилетней историей.

«Дети войны Ставрополья», – пишет Герман Беликов, – это живое напоминание о том трагичном времени, о мальчишках и девчонках, своим подвигом приблизивших День Победы».

Парфенов О.

// Открытая. – 2014. – 5–12 февр. – С. 17.

НА СТАВРОПОЛЬ СМОТРЕЛ ЛЮБОПЫТНЫМИ ГЛАЗАМИ...

Историю в лицах описал наш известный краевед Герман Беликов.

Из-под пера Германа Беликова в свет вышла очередная книга «Ставропольские генерал-губернаторы», став началом большого исследования о главнокомандующих Кавказа – не только ставропольских, но еще астраханских, екатериноградских, георгиевских, наместниках в Тифлисе.

Тема покорения (завоевания, колонизации, освоения...) Северного Кавказа Россией, начиная с казачьей вольницы, возведения Азово-Моздокской линии укреплений, исследователей влекла всегда.

В советское время об этом говорили в рамках идеологии, все то, что считалось вредным, опускалось и замалчивалось. Затем настал период, когда на серьезные исследования никто не решался, проникновение России на Кавказ и сопутствующие этому воен-

ные операции, экономические и культурные преобразования стали достоянием прессы, публиковавшей небольшие статьи.

Но этого оказалось достаточно, чтобы вернуть стране из небытия имена, с которыми связаны преобразования на Кавказе, – от рядовых солдат и казаков до прославленных военачальников, губернаторов, наместников административных единиц.

Повествование свое начинает автор издаелека, посвятив несколько страниц тому, когда славяне появились на Кавказе. Археологические раскопки и арабские летописи говорят, что уже в VII веке «русы» в составе византийских войск совершали военные походы на земли Северного Кавказа. На ладьях и стругах поднимались по полноводным рекам, ведя торг с местными народами.

Арабский историк Аль-Масуди поведал о походе славян на пятистах судах в 884 году к гавани Абесгуан на берегу Каспия. Другой летописец, Ибн аль-Асир, в середине X века писал: «Ватага руссов отправилась по морю в сторону Ширвана и поплыла морем в реку Куру, и эта река великая. Добрались они до Бердау... объявили в нем помилование и поступили с жителями хорошо».

Прошли века, прежде чем Екатерина II подписала Указ о переселении крестьян на Кавказ из центральной России, Малороссии и Великороссии, ставший началом массовой колонизации. Первому наместнику на Кавказе графу Павлу Потемкину дозволено было «раздавать земли по линии желающим под поселение».

Первыми на линии поселились крестьяне графа Вяземского, Воронцова, Чернышева, князя Безбородко... Началось великое переселение.

Любопытно, что екатерининский правитель на Северном Кавказе Павел Сергеевич Потемкин увлекался писательством, позволившем лучше узнать его на своем посту. Перу наместника принадлежат драмы «Россы в архипелаге» и «Торжество дружбы», где рассказывается о проникновении славян на Кавказ, а также исторические книги «Родописание кавказских народов» и «История пугачевского бунта». И это не считая многочисленных стихов и поэм.

Немало страниц посвящено противоречивой фигуре генерала от инфантерии, генерала от артиллерии Алексея Петровича Ермолова. Именно ему, к слову, принадлежит особая роль в истории Ставрополя. В 1818 году Ермолов делает обзор правого крыла кавказской линии и отмечает в своих «Записках»: «...со вниманием осматривал я окрестности города Ставрополя, ибо со временем намереваюсь перенести туда губернский город и оставить Георгиевск как место самое губительное для живущих в нем».

Указ за подписью Александра I о переименовании Кавказской губернии в область и перенесении центра области в Ставрополь был подписан в июле 1822 года. Однако и после этого город два года еще оставался уездным. Тогда, как писал И. Бентковский, «в Ставрополе вместе со станицей считалось едва ли пять тысяч жителей, у которых, кроме двух церквей и трех или четырех каменных домов, не было ничего более порядочного».

Весьма любопытный факт из биографии Ермолова: после того, как он вышел в отставку и поселился в имении своего отца в Орловской губернии, на Кавказе у него остались три кебинные (временные) жены, от которых он имел детей.

Жен звали Сюйда, Тотай и Султанум-Бамат-кызы. Старших сыновей называли и европейскими, и магометанскими именами – Виктор (Бахтияр), Север (Аллахъяр) и Клавдий (Омар), под которыми их знали во всех знатных домах. Все получили престижное образование и служили в русской армии.

А вот что записал в своем дневнике прибывший на Кавказ в 1826 году герой Отечественной войны Денис Давыдов:

«24 августа в три часа пополудни я приехал в Ставрополь и остановился у генерал-майора Петра Горчакова... День был прекрасный, я потому ходил вечером по городу, дабы увидеть Эльбрус, но не видел его. Я на Ставрополь смотрел любопытными глазами, ибо прежде думал жить в нем всем моим семейством – два раза А.П. Ермолов представлял

покойному императору о назначении меня областным начальником линии и два раза получал отказ...»

О самом городе Давыдов записал: «Ставрополь – город довольно грязный, несмотря на то, что лежит на некоторой возвышенности...»

Интересно, как в городе отмечали столетие закладки крепости, отмечавшееся 22 октября 1877 года. Ставрополь украсили государственными знаменами, портретами Екатерины II и царственного дома Романовых, гирляндами цветов. В Воронцовской роще устроили общественные гуляния с выступлением духовых оркестров, заезжих и местных актеров, циркачей.

Но главное – как готовились к празднику. Омолодили старый сад при Александровском женском училище, для чего из городского леса взяли тысячу саженцев ясеня, липы, карагача, клена. Высадили две тысячи кустов белой акации. Аллеи «девичьего сада», как именовали уголок сада (примерно около здания по ул. Советской, 1), были обсажены пирамидальными тополями и каштанами.

Тогда же был разбит центральный цветник, приведены в порядок частные дачи города, посещаемые публикой, – Павлова дача, Ртищева, Бибердова, Волобуева, Плотникова, Алафузова... Праздник пришелся на губернаторство генерал-майора Владимира фон Дена.

...Книга – это целая галерея ныне забытых, но в свое время творивших историю лиц: Карл Сталь, Георгий Емануель, Алексей Вельяминов, Павел Граббе, Владимир Гурко, Николай Завадовский, Александр Волоцкий, Петр Брянчанинов, Георгий Властов, Николай Никифораки, Александр Вельяминов, Бронислав Янушевич, наконец Сергей Оболенский, «уволенный за болезнью с мундиром и пенсией» Указом Временного правительства от 20 августа 1917 года. Дальше для России и Кавказа началась новая история.

Судьба последнего ставропольского губернатора оказалась трагична. С семьей он перебрался в Ялту, потом в Будапешт и Вену, где вел уединенную жизнь. В 1945-м Оболенский был схвачен органами СМЕРШ и по постановлению особого совещания при НКВД СССР осужден на 10 лет ГУЛАГа, что означало верную смерть.

Так и случилось – 28 февраля 1946 года после невероятных лишений 77-летний Оболенский скончался. Местом его захоронения стала одна из тысяч безымянных братских могил в таежной глуши.

Парфенов О.

// Открытая. – 2014. – 19–26 февр. – С. 24.

ЛЕТОПИСЕЦ ЖИЗНИ ГОРОДА

Почетный гражданин Ставрополя Герман Беликов известен далеко за пределами края, которому он посвятил не один десяток книг. Его имя включено в международную энциклопедию «Лучшие люди России», а творчество было высоко оценено Александром Солженицыным.

На счету Германа Беликова почти четыре десятка исследовательских трудов. Некоторые из них, изобилующие информацией ранее недоступной, до сих пор вызывают противоречивые оценки [прежде всего книга «Безумие во имя утопии, или Ставропольская Голгофа», в которой рассказывается о распространении большевизма на территории края]. Другие же являются своеобразной энциклопедией, где можно узнать подробные сведения о строениях, улицах, скверах, когда-либо существовавших на территории города.

В этом году удалось издать сразу 3 новых книги – «Дети войны Ставрополя», «Лермонтовский Ставрополь» и «Ставропольские генерал-губернаторы». Как и другие труды писателя, они основаны на документах. Сбор информации – процесс кропотливый, предполагающий работу с сотнями архивных источников, поиск очевидцев событий или их родственников, переписку и встречу с ними. Так, однажды посчастливилось отыскать горничную «Калужского подворья», некогда принадлежавшего семье писателя Ильи Сур-

гучева, эмигрировавшего в Париж. Благодаря этому теперь известно, что в период немецкой оккупации Ставрополя в канун рождественских праздников ему удалось ненадолго посетить родной город и свой дом. К слову, портрет Ильи Сургучева занимает почетное место на рабочем столе краеведа как дань уважения человеку, получившему всемирное признание, избравшемуся председателем союза русских писателей во Франции, но отчего-то оставшегося безызвестным для многих горожан на своей малой родине. Для того чтобы сделать эту персону почетным гражданином города, краевед даже собрал 3 тыс. подписей, но ход дело так и не получило.

Среди наиболее любимых книг Германа Беликова, написанных им, – «Дети войны», над которой он начал трудиться еще в 1956 году. За полвека историй об отважных мальчишках и девчонках, большинство из которых погибло, внося свой солидный вклад в приближение победы, набралось немало. Они даже вошли в архивный фонд Государственного архива края. Подвиги ребят переданы с помощью небольших зарисовок. По словам автора, он специально делал книгу небольшой, сжатой – «толстую» литературу сегодня мало кто читает. Сетует он и на безразличие властей. «Без ложной скромности скажу, что это уникальное издание, повторить такое уже не получится, – говорит Герман Беликов. – Ведь сведения основаны и на воспоминаниях уже ушедших из жизни собеседников, с которыми я в свое время общался лично. Каково же было мое сожаление, когда, обратившись лет пять назад в краевое Минкультуры, так и не нашел поддержку для издания этой книги. Печально осознавать, что историей у нас мало кто занимается. К тому же рукописи приходится печатать на собственные средства. Как видите, написать достойную книгу порой гораздо легче, чем ее издать. И я такой не один. Возьмите хотя бы Алексея Кругова, Василия Гаазова, которые тоже пишут об истории, краеведении. Приходится либо искать спонсоров, либо вкладывать собственные деньги. Ситуация в целом показывает полное безразличие властей к нашей истории».

По его словам, печать книги в местных издательствах в среднем за экземпляр обходится в 300–400 руб. в твердом переплете, и 200 – в мягком. Поэтому тиражи получаются небольшими. «Это очень дорогое удовольствие, – разводит руками Герман Беликов, – А что делать? Очень хочу, чтобы они не лежали в столе в виде рукописи, а были напечатаны. Случаи финансовой помощи бывают, но они единичны. Вот недавно директор пятигорского издательства «Снег» Сергей Парамонов захотел напечатать «Ставрополь – град креста». В эту книгу будет добавлено 60 прекрасных работ губернского города художника Владимира Грибачева. Но финансовой поддержки от города так и не получил».

Работы исследователя используются по-разному – в качестве дидактического материала, к ним обращаются в том случае, если нужно восстановить архитектурный облик старого города, а еще их активно приобретают представители турбизнеса. Так, «Лермонтовский Ставрополь» оценили местные экскурсоводы и применяют книгу как маршрут для гостей, да и жителей города. К слову, в ней перечислено 15 памятных мест пребывания поэта.

«У Ставрополя, как города исторического, есть хороший экскурсионный потенциал, – уверен Герман Беликов. – Мои работы запросто могут в этом помочь. Однако маршруты должны быть тематическими. К примеру, Ставрополь военных лет, купеческий, медицинский, базарный, промышленный, административный, культурный, духовный. Можно показать историю водоснабжения и поехать по родникам, посмотреть каптажи, сопроводив это интересной информацией о том же Гаврииле Тамамшеве – купце, финансировавшем строительство первого водопровода. Или рассказать о железнодорожном снабжении, начиная с почтовых станций, показать живописные места бывшей туапсинской железной дороги. Я ратую за разнообразие, ведь всего набирается около 50 тем».

Дараганова Д.

// Ставроп. бизнес. – 2014. – 7 апр. – С. 17.

СТАВРОПОЛЬСКИЙ КРАЕВЕД ПОЛУЧИЛ ОТВЕТНЫЙ ПОДАРОК ОТ ГОРБАЧЕВА

Год культуры в России близится к своему завершению. Хочется оглянуться и проанализировать, что сделано за минувшие месяцы и что ещё предстоит. Тему для этого материала подсказала наша читательница Анна Кузнецова. Она попросила рассказать, над чем сейчас работает известный ставропольский краевед, автор множества книг и публикаций Герман Беликов. Анна Васильевна с интересом следит за творчеством Германа Алексеевича, собрала в своей домашней библиотеке более десятка его произведений и не хотела бы пропустить выход новых.

С этой темы мы и начали беседу с Г. Беликовым. В нынешнем году вышло три книги писателя: «Дети войны», «Лермонтовский Ставрополь» и «Ставропольские генерал-губернаторы». Но это ещё не всё. Герман Алексеевич сообщил, что в ближайшее время ему будет чем порадовать всех, кто любит Ставрополь, а также тех, кто интересуется его богатой историей.

– Очень скоро, уже в ноябре, в пятигорском издательстве «Снег» выйдет подарочный фолиант «Ставрополь – Град Креста», – рассказал писатель. – Основой для книги стал изданный в 2007 году двухтомник «Облик старого Ставрополя», написанный мною в соавторстве с историком, краеведом Сергеем Савенко. В книгу вошел новый материал, богато иллюстрированный фотографиями, а также прекрасной графикой из серии «Старый Ставрополь» члена Союза художников РФ Владимира Грибачева.

– Герман Алексеевич, Ваше творчество не знает перерывов, Вы постоянно над чем-то работаете. Какие рукописи на сегодняшний день готовы отправиться к издателям?

– В ближайшее время мы вместе с известным ставропольским журналистом Олегом Парфёновым заканчиваем большую работу по переизданию книги о большевистском терроре в Ставрополе, в нашем крае и всей стране «Безумие во имя утопии, или Ставропольская Голгофа». Изданная в 2009 году, она, образно выражаясь, была как бы первой волной, смывающей кровавую грязь с прошлого Ставрополя. Обновленное издание под тем же названием должно стать «девятым валом» нравственного очищения сограждан. Для кого-то она будет настоящим подарком, а для кого-то – «подарочком». В предисловии к книге есть такие строки: «Мы не претендуем на всеохватность исследования, ибо тема внутренних противоречий периода русской революции, Гражданской войны, сталинских 1930-х, Великой Отечественной войны слишком сложна и объёмна, чтобы вместить ее в одну книгу. Мы не занимаемся пропагандой, не делим общество на «своих» и «чужих», ибо история нашей страны трагична и величава одновременно. А еще слишком сложна для рационального осмысления – как в 1920-х Россия рыдала от счастья, встречая приход большевиков, так в 1990-х умывалась слезами, прощаясь с наследием эпохи социализма...».

– Читатели газеты просили Вас также поделиться творческими планами на будущее...

– Планов много. Могу сказать, что своего часа ждёт рукопись «Творцы прекрасного» о дореволюционных и советских архитекторах, сотворивших сам Ставрополь. И, наконец, новое дополненное издание книги «Оккупация».

Сегодня мы видим, как из советского небытия возвращаются забытые страницы российской истории, в том числе относящиеся к периоду покорения Кавказа. В моей книге «Ставропольские генерал-губернаторы» речь идёт о ставропольских губернаторах, которые по воле российских императоров и императриц на протяжении долгих десятилетий являлись блюстителями неприкосновенности верховной власти на Кавказе. А между тем это издание является лишь одной из глав моей неопубликованной рукописи «Главнотачальствующие Кавказа», повествующей о генерал-губернаторах астраханских, екатериноградских, георгиевских, ставропольских и наместниках Кавказа в Тифлисе. Недавно я об-

ратился за помощью в издании этой книги к нашему выдающемуся земляку Михаилу Сергеевичу Горбачеву. И получил ответное письмо.

Вот, что он пишет:

«Уважаемый Герман Алексеевич! Я получил Ваше письмо и прекрасный сувенир – книгу «Ставропольские генерал-губернаторы». Практически сразу и с интересом ее прочитал. Большое спасибо. Постепенно у меня собирается внушительная библиотека по истории и географии родного края. Годы жизни и работы на Ставрополье навсегда останутся в моей памяти. Я, кстати, почти девять лет занимал должность, не уступающую по значимости губернаторской. Последние два года я сам много пишу и знаю, как непросто издать книгу. Постараюсь найти человека, который Вам поможет. Всем землякам – большой привет, пожелания здоровья, успехов и хорошего настроения. Жизнь не легка, но она не заканчивается, а продолжается! Посылаю Вам на память свою недавно вышедшую книгу «Наедине с собой». М.С. Горбачев».

Каждый день приносит Герману Алексеевичу новую информацию о прошлом нашего города. История Ставрополя таит ещё столько загадок и «белых пятен». И требуется много времени, терпения и исследовательского везения, чтобы из вороха гипотез, предположений и догадок добыть реальные факты. Вот они-то и интересуют читателей, которые ждут новых краеведческих открытий.

Метелкина О.

// Вечерний Ставрополь. – 2014. – 29 окт. – С. 3.

БЕЗУМИЕ ВО ИМЯ УТОПИИ, ИЛИ СТАВРОПОЛЬСКАЯ ГОЛГОФА

Под таким названием в свет вышла книга, исследующая период большевистского террора в Ставрополе через общую ситуацию в стране, начиная с 1917 и заканчивая 1953 годом, когда были предприняты первые попытки либерализации советского общества.

Печать прошлого

Именно на этот период приходится пик большевистского ига, отголоски которого мы испытываем на себе и сегодня.

Проявляется это слишком во многом. В отсутствии честных выборов, в запустении деревни, в продажном правосудии, в ложном коллективизме, когда никто ни за что не отвечает, в безудержной коррупции, дефиците нравственности, человечности, духовности, в засилье непрофессионалов, нереализованности людей ищущих, в насаждении психологии покорных, безмолвных рабов, наконец, в отсутствии желания жить и трудиться на благо родины...

Разобраться в бедах и провалах настоящего без анализа, да просто без поверхностного знакомства с собственным прошлым – героическим и постыдным одновременно – невозможно.

Именно поэтому мы, граждане России, вынуждены вновь и вновь возвращаться к фактам большевистского безумия, начавшегося с разрушения российской государственности, уничтожения многовековой культуры и православия – нравственно-духовной основы народа. Именно поэтому нам остро необходимо понимание того, как великая держава с мощными, глубокими корнями поверила красивой идеологии всеобщего благоденствия, превратившись в экспериментальную площадку для построения социализма методами и средствами, невиданными в мировой истории.

Цена, заплаченная за чудовищный эксперимент, проводимый путем геноцида собственного народа, оказалась огромна – миллионы загубленных душ и покалеченных судеб, невосполнимый провал в развитии государства, удар по единству нации.

Уже с начала охватившего страну большевистского безумия, вылившегося в гражданскую войну, а затем в «военный коммунизм», за рубежом начали появляться книги, свидетельствующие о зверствах дорвавшегося до власти уголовно-революционного и политически разношерстного сброда со своими многоликими вождями.

Осознание себя

Отобразить «ставропольскую голгофу» первым взялся наш талантливый писатель, патриот и гражданин Илья Дмитриевич Сургучев. Его книга-памфлет «Большевики в Ставрополе», вышедшая в свет в 1920 году, родилась на основании увиденного и пережитого им, став своего рода прологом к дальнейшим исследованиям кровавых и голодных лет в крае. Это «Воспоминания о 1917 – 1920 годах» Василия Краснова, «Люди советской тюрьмы» Михаила Бойкова, «Война и судьбы» Николая Тимофеева...

Отрывки из этих произведений, став слепками своего времени, звучат и в только что вышедшей книге, посвященной памяти миллионов жертв большевистского террора. Наравне с доказанными уже цифрами и фактами они, обладая документальной и художественной ценностью, дополняют картину нашего сумрачного прошлого – в красках и лицах, силой и мощью русского слова. Без этих пространств цитат, живых свидетельств безумия во имя утопии, было бы невозможно прочувствовать всю глубину трагедии нашего истерзанного, израненного Отечества.

Начиная с Александра Исаевича Солженицына голос правды о большевистском терроре звучал все громче. С началом перестройки заговорили люди, пережившие ленинско-сталинский геноцид. Джинн кровавой памяти, вчера еще надежно спрятанный в стальных сейфах бесчисленных спецхранов, начал прорываться наружу. Пришло время осмысления прожитого и пережитого, время собирания камней уже нами, гражданами современной России.

Но при каком противодействии этот процесс идет у нас, на Ставрополье, по инерции «салютующем» о победах социализма в «отдельно взятой стране»? В названиях многих населенных пунктов, как и в названиях улиц и площадей, в монументальной скульптуре, но прочнее всего в сознании руководителей и обывателей – генетических наследников большевистских вождей – Ставрополье остается территорией «красного пояса». Мы не просто свыклись – мы гордимся тем, что ходим по улицам палачей Ашихина, Гофицкого, Шеболдаева, Дзержинского, Свердлова...

Собирать материал и писать правду о ставропольской голгофе для первопроходцев было делом невероятно сложным и даже небезопасным. Потребовались годы, прежде чем на страницах местных газет и журналов появились осторожные публикации о казалось бы навсегда канувших в вечность событиях борьбы за «счастливое завтра».

С одной стороны, благодарность читателей авторам и редакции, а с другой – ненависть и отборная брань неособых большевиков... при гробовом молчании ученых мужей всех степеней и чиновников всех рангов. Магическая власть «красного пояса» оказалась сильнее стремления следовать закону исторической правды.

Только жизнь не остановить, и то, что тщательно скрывалось от поколений, рано или поздно должно было выйти на поверхность. И оно вышло, пусть в малых дозах, пусть в усеченном виде – не с целью обличения собственного прошлого (боже, как привыкли мы критиковать и разоблачать и как отвыкли от здорового созидания ради общего блага!), а в желании возбудить умы, заставить задуматься, а кого-то и покаяться.

Ради осознания себя самих, своей сути, своего места в запутанных лабиринтах бытия, наконец, ради понимания исторической роли и миссии России в современном мире.

Без чужих и своих

Идея рассказать о большевистском терроре в Ставрополе зародилась еще в конце 1990-х у Германа Беликова, одного из авторов этой книги, и в основе ее лежало исследование Гражданской войны на Юге России, открывшее далекую от официоза, жуткую картину. Так появилась рукопись о бесчисленных преступлениях коммунистов против собственного народа.

Встал вопрос об издании. За помощью автор обратился к Александру Исаевичу Солженицыну. Ответ последовал обнадеживающий, началась работа по редактированию, но в августе 2008-го пришло известие о смерти Солженицына. Снова встал вопрос публи-

кации. И тут случилось чудо – нашелся человек, который под издание книги взял кредит. Так, в 2009 году свет увидел исследовательский труд, поражающий своей убийственной правдой.

Нынешнее издание – плод совместных поисков, споров и стремления рассказать о трагических страницах в истории Ставрополя уже двух авторов. Труд, основанный на бесстрастных документах и свидетельствах очевидцев, наполненных болью, слезами и отчаянием наших людей, земляков, мятущихся в поисках истины и справедливости, ошибавшихся, оступавшихся, но себе не изменивших.

Авторы не претендуют на всеохватность исследования, ибо воссоздать даже в лишенных эмоций фактах картину ленинско-сталинских десятилетий задача не только сложная, но и душевно мучительная. А тема внутренних противоречий периода русской революции, Гражданской войны, сталинских 1930-х, Великой Отечественной слишком сложна и объемна, чтобы уместиться в одну книгу. Они не занимаются пропагандой, не делят общество на праведников и грешников, своих и чужих, ибо в истории нашей слишком много величия и много лжи. Пройденный путь для рационального осмысления невероятно сложен: как в 1920-х Россия рыдала, встречая приход большевиков, так в 1990-х умывалась слезами, не желая расставаться с эпохой Советов.

Авторы не вступают в полемику о причинах Октябрьской революции в России, ее идеологической сути, не оспаривают стремления народа к социальной справедливости, равенству, братству. Они не утверждают вслед за либеральными историками, что коммунистическая идеология была исключительно инструментом борьбы с предельно агрессивным потенциалом, который использовался для низвержения традиционных устоев Российского государства.

Но говорят о средствах, которыми большевики загоняли миллионы в «коммунистический рай», унижая, насилая, уничтожая.

Между истинным и ложным

Предвидя попытки уличить авторов в представлении истории Отечества как цепи кровавых преступлений, в стремлении развенчать светлые советские идеалы, в предисловии есть оговорка: все они несостоятельны и безрезультатны. Одному из них, Герману Беликову, – за восемьдесят, другому, Олегу Парфёнову, – за сорок.

Оба вышли из советского времени, ходили под кумачовыми знаменами, запевали комсомольские песни, и хранят о тех днях немало теплых воспоминаний. Держава была сильной, идеалы чисты, на небе ярко светила зовущая в путь звезда.

Но бархатный брежневский период, с которым и связаны воспоминания, не имеет ничего общего с жутким ленинско-сталинским этапом истории. Все советское прошлое, несмотря на кажущееся его единство, лишено цельности, полно внутренних драм и коллизий, в нем стараниями идеологов смогли уместить эпохи совершенно непохожего облика и внутреннего содержания.

Это отчетливо понимали и вожди, начиная с Никиты Хрущева, но сказать всю правду о трагедии 1920 – 1930-х годов у них не хватало духу. Десятилетия страна жила в неведении о самой себе. Хуже того, мифы, рожденные советскими профессорами, а с ними и журналистами, сегодня в большинстве своем воспринимаются как единственно верная интерпретация истории.

У авторов не было умысла столкнуть «белое» и «красное» в прочтении прошлого. Они лишь предприняли попытку обратиться к глубинам народной памяти, прикоснуться к той части нашей многострадальной истории, которую от нас долго скрывали. И нужно для того это, чтобы распознать грань между истинным и ложным. Да, жить с правдой бывает так же тяжело, как и в неведении, только пользы больше.

И польза эта в моральном и нравственном взрослении общества, его возмужании, в конечном итоге – в добровольном принятии на себя ответственности за то, что происходит с нашей Родиной.

История должна учить

Книга вместила в себя около шестисот документальных источников – воспоминания ставропольцев, архивные документы, газетные статьи, исследования советских и современных историков, эмигрантскую прозу. Это огромная доказательная база, тот багаж, который как раз и делает книгу неуязвимой в своей объективности и беспристрастности. В этом ее сила и одно из главных достоинств.

Проиллюстрировано исследование более чем полусотней снимков, многие из них уникальны, печатаются впервые. Это мавзолей в Ставрополе, где были захоронены погибшие в годы Гражданской войны красноармейцы, но снесенный в угоду новому кинотеатру, документы, свидетельствующие о работе в губернском центре концлагеря для политзаключенных, бланк заявления в Американскую администрацию помощи на отправку продовольствия в голодающую Россию.

Но главное – лица, портретная галерея тех, кто творил нашу историю. С одной стороны, люди чести и совести: Павел Мачканин, Илья Сургучев, Антон Деникин, Борис Ширяев, Михаил Бойков, Лев Разгон, Александр Солженицын, Леонид Польской. А с другой – их палачи: Ашихин, Вальяно, Шеболдаев, Гофицкий, Блохин и др.

...Чешский писатель Юлиус Фучик, предвидя расползание по Европе фашизма, писал: «Люди, будьте бдительны!» Сегодня этот призыв по-прежнему актуален и многократно усилен вызовами современности. Но история, увы, не учит нас главному: когда попирается закон, неважно из каких побуждений – революционной необходимости, личной корысти, грядущего благоденствия, жертвой произвола может стать каждый явившийся на этот свет.

А потому вслед за Фучиком мы можем сказать: будьте бдительны, люди!

Кржижановский А.

// Открытая. – 2015. – 19–26 авг. – С. 21, фото.

НАСТУПЛЕНИЕ НА ЦЕРКОВЬ ОСТАНОВИЛА ВОЙНА

В следующем году Ставропольская епархия отметит своё 175-летие. Военным страницам её летописи посвящена очередная книга известного краеведа Германа Беликова

Книжка получилась небольшая, немногим более ста страниц, но их хватило, чтобы раскрыть неизвестные факты из жизни епархии в драматический и одновременно с тем духоподъемный для нее период. Не перестаешь удивляться парадоксам российской истории: те, кто четверть века подряд уничтожал церковь, вдруг встали на ее защиту. В какой стране такое возможно еще?

Книга рассчитана на широкий круг читателей, которым не обязательно ходить в церковь и быть историком.

Не посрамим их славного имени и мы

Накануне революции в Ставропольской епархии действовало более двухсот православных приходов, триста больших и малых духовных заведений, десять монастырей. В конце 1930-х осталось не более 17 храмов, большинство которых было захвачено обновленцами. После расстрела в 1937 году главы Ставропольской православной церкви епископа Льва (Черепанова) как церковно-административная единица епархия перестала существовать.

Но в ноябре 1939 года Политбюро ЦК ВКП(б) принимает постановление, приведшее идейных коммунистов в полное недоумение: практику органов НКВД в части арестов служителей церкви и преследования верующих признать нецелесообразной. Указание Ульянова (Ленина) от 1919 года «О борьбе с попами и религией», адресованное председателю ВЧК Дзержинскому, а также все аналогичные инструкции отменить. Немедленно освободить из-под стражи служителей церкви, если их деятельность не нанесла вреда советской власти. Подпись: секретарь ЦК Иосиф Сталин.

На этом закончился период открытого наступления на церковь, и причин для такого резкого крена у Сталина было достаточно. Репрессии не смогли вытравить в населении веками формировавшееся христианское начало, недовольство людей массовым закрытием храмов росло, а с ним росло и число тайных богослужений.

Положение церкви улучшилось, хотя одной из задач государства по-прежнему оставалось скорейшее построение атеистического общества.

А вскоре грянула война, о чем граждане узнали из радиообращения Молотова. В этот же день к многомиллионной пастве обратился митрополит Московский и Коломенский, патриарший местоблюститель Сергей (Страгородский):

«Наши предки не падали духом и при худшем положении потому, что помнили не о личных опасностях и выгодах, а о священном своем долге перед родиной и верой и выходили победителями. Не посрамям же их славного имени и мы – православные, родные им и по плоти, и по вере...

Церковь Христова благословляет всех православных на защиту священных границ нашей родины. Господь нам дарует победу».

Эти слова прозвучали в тот момент, когда многие государственные и партийные руководители находились в растерянности. Сталин к народу смог обратиться только на двенадцатый день после начала войны. Но при этом о каком-нибудь давлении на патриаршего местоблюстителя при написании им первого военного послания говорить не приходится.

Складывавшиеся веками национальные и патриотические традиции русского православия оказались сильнее обид и предубеждений.

Сергию не препятствовали распространять патриотические воззвания, хотя это являлось нарушением закона. Одновременно с этим в стране прекратилась антирелигиозная пропаганда, практически полностью утих «Союз воинствующих безбожников». Уже к октябрю 1941 года были закрыты антирелигиозные периодические издания, журнал «Под знаменем марксизма» – флагман советского атеизма – стал печатать статьи о выдающихся исторических деятелях, героизме русских солдат.

Как по команде приумолкла и армия антирелигиозных лекторов на Ставрополье. Открытый в 1939 году в краевом центре антирелигиозный музей закрыли, а музейных работников распустили.

Причины послабления были очевидны. Планируя нападение на СССР, немцы рассчитывали антирелигиозную пропаганду большевиков использовать в своих целях. В структуре Главного управления имперской безопасности (СД) имелся даже специальный «церковный отдел», задачей которого было наблюдение за деятельностью религиозных организаций, изучение настроений духовенства, вербовка агентов из среды священнослужителей.

Встреча, изменившая жизнь верующих

На Ставрополье религиозная политика немцев отличалась большой лояльностью. В городах и селах открывались и восстанавливались храмы, а предметы культа завозились из других оккупированных территорий.

В августе 1942 года в Ставрополе было учреждено Временное епархиальное управление во главе с протоиереем о. Николаем Польским. В оккупационных газетах «Утро Кавказа» и «Пятигорское эхо» печатались статьи, напоминавшие населению о репрессивной антицерковной политике большевиков.

Религиозная жизнь в оккупированном крае резко оживилась. Как писало «Пятигорское эхо», «пробуждение было общим, массовым и стихийным». Народ шел в храмы, открываемые с освящением и торжественной литургией. В Ворошиловске (Ставрополе) до оккупации действовал один лишь Успенский храм, но уже скоро были открыты Крестовоздвиженская, Преображенская, Андреевская, Успенская и Георгиевская церкви.

Одновременно с этим стараниями оккупационных властей велась идеологическая обработка населения. В газетах писали, что новый режим несет народам Кавказа религи-

озную свободу, а в проповедях и во время церковных церемоний священнослужителей понуждали выражать фюреру верноподданнические чувства и петь многие лета.

В январе 1942 года в специальном обращении к православным на временно оккупированных территориях патриарший местоблюститель напомнил, что они находятся в плену у врага, и чтобы сознательно или по недомыслию не оказались предателями своей родины. Митрополит призвал содействовать партизанскому движению, и послание это было услышано ставропольским духовенством. До наших дней дошло немало примеров участия священнослужителей в патриотических акциях – они укрывали раненых наших бойцов и командиров, евреев, коммунистов, помогали партизанам.

К концу февраля 1943 года Северный Кавказ был очищен от оккупантов, и этот год можно считать началом возрождения Ставропольской епархии, куда войдут Азербайджанская ССР, Кабардино-Балкария, Северная Осетия, Чечено-Ингушетия и Дагестан.

Примерно с июня начались переговоры работников НКГБ с представителями патриархии. На стол Сталину легли подробные отчеты о состоянии церкви, патриотической деятельности духовенства, досье на видных его руководителей.

Встречу Сталина с представителями патриархии наметили на начало осени не случайно – в конце ноября должна была состояться Тегеранская конференция, на которую возлагались большие надежды, связанные с открытием второго фронта. Для воздействия на союзников – Великобританию и США – решено было использовать в том числе и влияние Англиканской церкви, руководство которой давно просило направить свою делегацию в Москву. Такая встреча иностранных священнослужителей с русскими иерархами сняла бы с коммунистической партии многие обвинения за религиозные преследования граждан.

Патриаршего местоблюстителя митрополита Сергия, Ленинградского митрополита Алексия и экзарха Украины, Киевского и Галицкого митрополита Николая Сталин принял в Кремле 4 сентября. Встреча длилась один час 55 минут.

За это время были решены практически все вопросы взаимоотношения церкви и государства. Определена дата проведения архиерейского Собора, церковь получила разрешение открывать новые приходы, организовывать при епархиях богословские курсы и выпускать свой журнал.

Не могли иерархи обойти и вопрос амнистии наиболее выдающихся деятелей старой, еще тихоновской школы, в которых нуждалась возрождающаяся церковь. Митрополит Сергей передал вождю список из 24 имен епископов, архиепископов и митрополитов с просьбой их скорейшего освобождения.

Из скорбного списка в живых оставался только один – епископ Николай (Могилевский), который впоследствии и возглавил Алма-Атинскую кафедру. Остальные к тому времени были расстреляны.

Старичка митрополита не опознали

Ставропольскую епархию возглавил митрополит Антоний (Романовский), к слову, одно время инспектор Тифлисской духовной семинарии, в которой учился Иосиф Джугашвили.

Наконец в Ставрополе получили долгожданную телеграмму из Москвы о прибытии Владыки. К назначенному часу на вокзал отправилась делегация встречающих. Однако среди высыпавших на перрон пассажиров «не оказалось ни одного похожего на архиерея». Состояние встречавших Владыку было близко к паническому.

Не зная, что предпринять, они вышли на привокзальную площадь и стали расспрашивать всех встречных, пока не заметили одиноко стоявшего старичка. И действительно, опознать в нем Владыку, вернувшегося из ссылки, едва ли было возможно: стриженный, с жиденькой бородкой, истощенный, в заношенной одежонке, с тощей котомкой за спиной.

Митрополиту Антонию предстояло решить множество сложных задач, и свою пастырскую деятельность начал он с борьбы против раскольников – из 14 действующих в

епархии храмов 11 были обновленческими. Митрополит назначил день, когда обновленцы могли принести покаяние. Как вспоминали современники, в Ставрополь приехали «все эти батюшки со всей епархии и всенародно просили прощения, как нужно было...».

Между тем в крае между властью и церковью начинал назревать очередной конфликт. Вести об этом до архиерея доходили со всех концов большой епархии.

В Спицевском районе двадцатилетняя преподаватель математики приняла обряд крещения, за что ее выгнали с работы. Люди жаловались, что учителя снимают с детей крестики. Председатель Воронцово-Александровского райсовета запретил священнику совершать требы на дому по вызову верующих. Председатели ряда колхозов самовольно сносили храмы, в лучшем случае - приспособляли их под клубы, склады, мастерские.

И очередной парадокс в российской истории - во взаимоотношения государства и церкви снова вмешивался Сталин. В августе 1945 года он подписывает постановление «По вопросам, относящимся к православной церкви и монастырям».

По ходатайству верующих партия разрешает открывать «ничем не занятые и не закрытые постановлением советских органов» церкви. Местным совнаркомом рекомендуется помогать приходским общинам в ремонте церковных зданий, а также не препятствовать в приобретении колоколов, транспорта, в производстве предметов религиозного культа. За мужскими и женскими монастырями сохранялись жилые и служебные помещения, церковные здания, а также находящиеся в их пользовании земли, скот, мастерские...

В следующем году Ставропольская епархия отметит свое 175-летие, и вышедшая в свет книга лишь первый шаг в благородном деле создания летописи духовной жизни губернии.

Парфенов О.

// Открытая. – 2016. – 11–18 мая. – С. 11.

ВЫШЛА В СВЕТ НОВАЯ КНИГА ГЕРМАНА БЕЛИКОВА

Накануне 75-й годовщины начала Второй мировой войны в зале воинской славы Ставропольского государственного музея-заповедника состоялась презентация новой книги известного краеведа, почетного жителя Ставрополя Германа Беликова – «Ставропольская русская православная епархия в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.».

В довоенные годы Русская православная церковь, а следовательно и Ставропольская епархия, подверглись жестоким гонениям. Священнослужителей репрессировали, а храмы использовали под сельхозсклады или попросту взрывали. Однако уже в 1943-м году советское правительство пошло на смягчение антирелигиозной политики.

Герман Беликов уже не первый раз касается темы православия. А вот о периоде гонений церкви он рассказал впервые.

– Писал я эту книгу недолго, а вот материалы к ней собирал больше тридцати лет, – поделился Герман Алексеевич. – В наших архивах накоплено столько потрясающе интересных дел! Я пересматривал многие из них по несколько раз. Некоторые материалы мне помогла разыскать мой консультант и «архивариус» Елена Борисовна.

– Да за Германом Алексеевичем не успеешь! – подхватывает Елена Борисовна Громова, бывший сотрудник Государственного архива Ставропольского края. – Иной раз находишь интересное дело, открываешь, а на листке использования, который есть у каждого архивного документа, видишь, что Герман Беликов уже его читал. Иногда кажется, что он знает все документы, которые есть в архиве!

Газета «Экстра» и известный краевед – давние друзья. На страницах газеты мы печатали статьи Германа Алексеевича, которые в будущем становились книгами, неоднократно ссылались на его работы в тематических проектах, посвященных Ставрополю.

– Да, с газетой я дружу чуть ли не с первого номера! Мне очень нравится, что «Экстра» охватывает весь город. Вот открывает читатель газету, видит мою статью и ду-

мает: «А Герман Беликов еще жив! Ну-ка, почитаю, что он там пишет», – шутит Герман Алексеевич.

От души желаем Герману Алексеевичу воплощения всех задумок! Надеемся, что еще не раз побываем на презентациях его книг.

Светличная Л.

// Экстра бизнес. – 2016. – 18 июня. – С. 3, фото.

ЦЕРКОВЬ В ГОДЫ ВОЙНЫ

В Ставропольском государственном музее-заповеднике им. Г. Прозрителева и Г. Праве в зале воинской славы Ставрополя прошла презентация книги известного краеведа, почетного гражданина города Ставрополя Германа Беликова «Ставропольская русская православная епархия в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.».

Автором использованы уникальные архивные, музейные, исторические источники, свидетельства современников описываемых событий кануна войны и месяцев оккупации. Г. Беликов подробно рассказывает о возрождении Ставропольской и Бакинской (как она ранее называлась) епархии, вкладе священнослужителей и верующих в борьбу с фашизмом.

Быкова Н.

// Ставроп. правда. – 2016. – 21 июня. – С. 3.

В СТАВРОПОЛЬСКОМ МУЗЕЕ-ЗАПОВЕДНИКЕ СОСТОЯЛАСЬ ПРЕЗЕНТАЦИЯ НОВОЙ КНИГИ ГЕРМАНА БЕЛИКОВА

Известный краевед Герман Беликов познакомил читателей со своей новой книгой «Ставропольская русская православная епархия в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.».

В минувший четверг её презентация состоялась в зале воинской славы Ставрополя Ставропольского государственного музея-заповедника.

На встрече с автором присутствовали преподаватели и учащиеся Ставропольской православной духовной семинарии, сотрудники Ставропольской универсальной научной библиотеки имени М. Ю. Лермонтова, Централизованной библиотечной системы краевого центра, представители государственных и муниципальных музеев Ставропольского края. Презентация прошла в рамках краевого плана мероприятий, посвященных 75-летию начала Великой Отечественной войны.

Автор – Герман Алексеевич Беликов – почетный гражданин города Ставрополя, старший научный сотрудник музея-заповедника, рассказал о своей многолетней работе над темой, о создании книги, своем видении взаимоотношений государства, общества и церкви.

Своими впечатлениями о новом издании поделился протоиерей Михаил Моздор. Он обратил внимание присутствующих на то, что книга Г. А. Беликова помогает формировать объективную оценку вклада Русской Православной Церкви в дело морально-нравственного укрепления народа на пути к Победе в Великой Отечественной войне.

О совместной работе с Г. А. Беликовым над презентуемым изданием и многолетнем плодотворном сотрудничестве с автором рассказали архивариус Е. Б. Громова и представитель издательства «ТЭСЭРА», в котором вышла книга, Н. А. Маслова.

В рамках встречи были подведены итоги краевого конкурса, посвященного 75-летию начала Великой Отечественной войны, на лучший экспозиционно-выставочный проект. Конкурс проводился по инициативе Ставропольского регионального отделения Российского военно-исторического общества, при поддержке министерства культуры Ставропольского края. Секретарь регионального отделения Российского военно-исторического общества, директор Ставропольского государственного музея-заповедника Н. А. Охонько вручил экземпляры новой книги Г. А. Беликова и дипломы победителям:

Ставропольскому историко-культурному и природно-ландшафтному музею-заповеднику имени Г. Н. Прозрителева и Г. К. Праве, Красногвардейскому историко-краеведческому музею, Историко-краеведческому музею Труновского муниципального района Ставропольского края.

Библиотеки города и края получили в дар от автора весь тираж книги «Ставропольская русская православная епархия в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.».

// Вечерний Ставрополь. – 2016. – 22 июня. – С. 4, фото.

НОВАЯ КНИГА ГЕРМАНА БЕЛИКОВА

В Ставропольском государственном музее-заповеднике состоялась презентация новой книги старшего научного сотрудника учреждения, Почётного гражданина города Ставрополя Германа Алексеевича Беликова «Ставропольская русская православная епархия в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.».

На презентации присутствовали преподаватели и учащиеся Ставропольской православной духовной семинарии, сотрудники Ставропольской универсальной научной библиотеки имени М. Ю. Лермонтова, Централизованной библиотечной системы Ставрополя, представители государственных и муниципальных музеев края.

Книгу представил её автор. Он рассказал о своей многолетней работе над изданием, своём видении взаимоотношений государства, общества и церкви.

Мероприятие было приурочено к 75-летию начала Великой Отечественной войны. В рамках презентации были подведены итоги краевого конкурса, посвященного этой дате, на лучший экспозиционно-выставочный проект. Конкурс состоялся по инициативе Ставропольского регионального отделения Российского военно-исторического общества при поддержке краевого министерства культуры.

Секретарь регионального отделения Российского военно-исторического общества, директор Ставропольского государственного музея-заповедника Николай Охонько вручил экземпляры новой книги Германа Беликова и дипломы победителям – Ставропольскому историко-культурному и природно-ландшафтному музею-заповеднику имени Г. Н. Прозрителева и Г. К. Праве, Красногвардейскому историко-краеведческому музею, Историко-краеведческому музею Труновского района.

Весь тираж книги от автора получили в дар библиотеки города и края.

Левченко В.

// Ставроп. репортер. – 2016. – 28 июня. – С. 9.

МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ КНИГИ Г. А. БЕЛИКОВ СОБИРАЛ БОЛЕЕ ТРИДЦАТИ ЛЕТ

В государственном музее-заповеднике имени Г. Н. Прозрителева и Г. К. Праве в зале воинской славы Ставрополя прошла презентация книги известного краеведа, почетного гражданина Ставрополя Германа Беликова «Ставропольская русская православная епархия в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 годов».

На мероприятии присутствовали преподаватели и учащиеся Ставропольской православной духовной семинарии, представители государственных и муниципальных музеев края и, конечно, журналисты.

Книгу представил ее автор. Он рассказал о своей многолетней работе над изданием, своем видении взаимоотношений государства, общества и церкви, о возрождении Ставропольской и Бакинской (как она ранее называлась) епархии, вкладе священнослужителей и верующих в борьбу с фашизмом.

«Писал я эту книгу недолго, а вот материалы к ней собирал больше тридцати лет, – поделился Герман Алексеевич. – В наших архивах накоплено столько потрясающе интересных дел! Я пересматривал многие из них по несколько раз. Некоторые материалы мне помогла разыскать мой консультант и «архивариус» Елена Борисовна».

Елена Борисовна Громова, бывший сотрудник Госархива Ставропольского края, добавила: «За Германом Алексеевичем не успеешь! Иной раз находишь интересное дело, открываешь, а на листке использования, который есть у каждого архивного документа, видишь, что Герман Беликов уже его читал. Иногда кажется, что он знает все документы, которые есть в архиве!».

Представитель церкви протоиерей Михаил Моздор обратил внимание присутствующих на то, что публикация новой книги положительно влияет на формирование объективной оценки вклада Русской православной церкви в дело морально-нравственного укрепления народа в период завоевания победы в Великой Отечественной войне.

Ведь не секрет, что в 1920–1930 годы Ставропольская православная епархия, как и вся Русская православная церковь, подвергалась жестоким гонениям. Но в сложный период войны советское правительство осознало патриотическую созидательную роль РПЦ и пошло на смягчение антирелигиозной политики. Это открыло новую страницу во взаимоотношениях советского государства и церкви. Многие священники были реабилитированы, их вернули в приходы, и немало было сделано ими для укрепления стойкости и мужества в борьбе с оккупантами. Многим священники помогали не только словом, но и делом. О том, как некоторые священнослужители пошли на фронт и боролись с фашистами в рядах советской армии, мало известно, но были и такие, у многих из них потом на кителях сияли заслуженные высокие боевые награды.

От издательства ООО ИД «ТЭСЭРА» выступила Н. А. Маслова. Она рассказала о многолетнем плодотворном сотрудничестве и совместной работе с автором над этим изданием. Пожелала Герману Беликову крепкого здоровья, долголетия и новых творческих успехов. В рамках мероприятия были подведены итоги краевого конкурса, посвященного 75-летию начала Великой Отечественной войны, на лучший экспозиционно-выставочный проект. Конкурс состоялся по инициативе Ставропольского регионального отделения Российского военно-исторического общества при поддержке Министерства культуры Ставропольского края. Секретарь регионального отделения Российского военно-исторического общества, директор Ставропольского государственного музея-заповедника Николай Охонько вручил экземпляры новой книги Г. А. Беликова и дипломы победителям: Ставропольскому историко-культурному и природно-ландшафтному музею-заповеднику имени Г. Н. Прозрителева и Г. К. Праве, Красногвардейскому историко-краеведческому музею, Историко-краеведческому музею Труновского муниципального района Ставропольского края. Библиотеки города и края получили в дар от автора тираж книги «Ставропольская русская православная епархия в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 годов».

Издание будет полезно для широкого круга читателей, интересующихся историей церкви и историей Великой Отечественной войны.

*Морозова И.
// Бизнес КМВ. – 2016. – 28 июня. – С. 9.*

О СТАВРОПОЛЬСКОЙ ЕПАРХИИ В ГОДЫ ВОЙНЫ

В Ставропольском государственном музее-заповеднике имени Г. Прозрителева и Г. Праве, в зале воинской славы Ставрополя, к 75-летию начала Великой Отечественной войны состоялась презентация книги Германа Беликова «Ставропольская русская православная епархия в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 годов».

Герман Алексеевич Беликов – самый известный на Ставрополье краевед, историк, научный сотрудник музея-заповедника, член Союза писателей России, кандидат наук, лауреат губернаторской премии в области литературы за 2007 год, Почетный гражданин города Ставрополя. Более 50 лет назад он написал свою первую книгу «Мои друзья и зеленый рюкзак». С тех пор вышло в свет более трех десятков книг Беликова, среди которых есть настоящие шедевры. Это: «Ставрополь – врата Кавказа», «Оккупация», «Самый

блистательный губернатор», «Безумие во время утопии», «Град Креста», «Соборы злато-главые», «Старый Ставрополь» и другие. Новая книга повествует о том, как жила Ставропольская православная епархия в годы Великой Отечественной войны.

Известно, что накануне Октябрьской революции в Ставропольской епархии действовало более двухсот православных приходов, триста больших и малых духовных заведений, 10 монастырей. В 1920–1930-е годы Ставропольская православная епархия, как и вся Русская Православная Церковь, подверглась жестоким гонениям. В конце 30-х годов прошлого века здесь осталось всего 17 храмов. А после расстрела в 1937 году главы Ставропольской православной церкви епископа Льва (Черепанова) епархия как церковно-административная единица перестала существовать. Положение церкви несколько улучшилось после постановления Политбюро ЦК ВКП(б) о немедленном освобождении из тюрем служителей церкви, если их деятельность не нанесла вреда советской власти. И подпись: секретарь ЦК Иосиф Сталин. В сложный период Великой Отечественной войны советское правительство осознало патриотическую созидательную роль Русской Православной Церкви и пошло на смягчение антирелигиозной политики. Это открыло новую страницу во взаимоотношениях советского государства и церкви.

Автором использованы архивные, музейные, исторические источники, свидетельства современников событий, которые рассказывают о Ставропольской православной епархии накануне войны и в период оккупации. Как ни странно, во время немецкой оккупации на Ставрополье оживилась религиозная жизнь. Народ шел в открываемые храмы. Так, если до войны в Ворошиловске (Ставрополе) действовал лишь Успенский храм, то во время оккупации были открыты Крестовоздвиженская, Преображенская, Андреевская и Георгиевская церкви. И это, естественно, говорило в пользу гитлеровского режима. К концу февраля 1943 года Северный Кавказ был очищен от фашистов, и этот год можно назвать началом возрождения Ставропольской и Бакинской епархии, куда вошли Азербайджанская ССР, Кабардино-Балкария, Северная Осетия, Чечено-Ингушетия и Дагестан, и ее вкладе в борьбу с фашизмом. Епархию возглавил митрополит Антоний (Романовский), который одно время был инспектором Тифлисской духовной семинарии, в которой учился Иосиф Джугашвили. А в Ставрополь он приехал, возвратившись из ссылки.

Новую книгу Германа Беликова можно назвать одной из важных страниц в летописи духовной жизни Ставропольской губернии.

Пересыпкина В.

// Ставроп. ведомости. – 2016. – 29 июня. – С. 17, фото.

О ВРЕМЕНИ ТРАГИЧЕСКОМ И ГЕРОИЧЕСКОМ

В свет вышла новая книга известного краеведа Германа Беликова «Оккупация Ставрополя», став достойным подарком автора ко Дню родного города.

Книга посвящена страницам немецкой оккупации Ставрополя с августа 1942 по январь 1943 года. Труд, вобравший в себя десятилетия упорного поиска и осмысления происходящего в годы Великой Отечественной на оккупированной территории.

Перед читателем проходят десятки судеб людей, имеющих разные воззрения и суждения, нередко противоположные и непримиримые. Но всех их объединяет одно – они пережили тяжелейшее время и оставили о нем свое слово в истории, к которому необходимо прислушаться.

Говорить о войне только как о геройском периоде нашей истории – значит признавать лишь часть правды. Существует и обратная ее сторона – предательство, оправдание собственной трусости безвыходными обстоятельствами. Всецело быть объективным, на-верное, невозможно. Автор от возложенной на него самим временем миссии – создания всесторонней картины прошлого – не отступился.

Книга рассчитана на широкий круг читателей, но в первую очередь на тех, кто равнодушен к истории родного города и края.

О войне есть разные правды

Импульсом к написанию книги послужили не только детские воспоминания Германа Беликова о месяцах немецкой оккупации Ворошиловска (Ставрополя), но и страстное его увлечение альпинизмом в юности. Все студенческие годы начала 1950-х годов он провел на вершинах и перевалах Центрального и Западного Кавказа. И повсюду встречал ужасные следы отгремевших не так давно здесь боев, в том числе непогребенные останки наших павших солдат и командиров.

Эти походы в горы продолжались и позднее, когда Герман Алексеевич работал учителем географии в третьей школе, инструктором туризма и преподавателем краеведения в Доме пионеров. Тогда и принялся серьезно изучать историю Великой Отечественной войны на Северном Кавказе, продолжал собирать сведения уже в качестве преподавателя пединститута, а затем и сотрудника краеведческого музея им. Г. Н. Прозрителева и Г. К. Праве.

Наконец в 1998 году в Ставропольском книжном издательстве вышла первая книга «Оккупация», в основу которой легли документы и воспоминания наших земляков. В 2009-м книга вновь увидела свет. И вот подготовлено третье ее издание, значительно дополненное неизвестными фактами из архивных документов, а также рассказами очевидцев тех драматических событий.

Долгий труд вобрал воспоминания большого числа людей, с кем Беликов встречался и переписывался на протяжении десятков лет. Эти свидетельства, как зеркало ушедшей эпохи, и сделали книгу такой, какой является сама история, – неоднозначной, противоречивой, не имеющей простых ответов на сложные вопросы.

Недавно страна отметила 71-ю годовщину победы в Великой Отечественной войне. Казалось, у нас достаточно было времени, чтобы осмыслить свое героическое и одновременно с тем трагическое прошлое, разобраться в причинах и обстоятельствах побед и поражений, вернуть из небытия имена героев, однако вопросов меньше не стало.

И по-прежнему существует две правды о войне. Одна – официальная, на поверхности, парадная, доступная всем. Другая – в редких публицистических статьях, рассказах очевидцев, зарубежных изданиях.

Справедливо, что сегодня война для нас – символ народного единения, в котором не должно быть ничего, что бросает тень на наше героическое прошлое. Беда в том, что мы за столько лет так и не научились соотносить существующие о войне правды.

Факты не замолчать, не спрятать

Исключительно героическое понимание прошлого объяснимо просто – человечески, любовью к предкам. Мы как бы опасаемся собственного предательства по отношению к отцам и дедам, кровью заплатившим свой долг Отечеству.

Мы, современники, всегда в ответе за наших солдат той войны, и никогда не усомнимся в святой жертвенности их подвига.

Нежелание принимать разные о войне правды объясняется и тем, что в современном мире восприятие нашего прошлого, увы, все чаще не обходится без политики.

Мы сталкиваемся с попытками сознательного искажения истории, видим, как уничтожаются памятники советским воинам, какую агрессию вызывают символы Великой Отечественной у противников современной России. И на фоне этого наша попытка героизировать прошлое выглядит как естественная защитная реакция.

Стремление сохранить память о беспримерном подвиге советского народа подвижно чувствами благородными и светлыми. Но вместе с тем очевидно: Великая Отечественная, как и любая война, полна фактами и эпизодами далеко не героическими, а порой откровенно постыдными.

Как быть с тем, что на обширных территориях партийные начальники провалили эвакуацию раненых бойцов и командиров, многие из которых были расстреляны? Как

объяснить предательство больших и малых партийных вождей, обернувшееся десятками тысяч жертв холокоста?

Или надо ввести запрет на само упоминание этих и других фактов, вычеркнуть их, как будто и не было, забыть?! Что вообще делать с фактами, которые не укладываются в рамки официальных трактовок и взглядов?

Многое для понимания происходящего состоит в том, что в советской действительности периода войны Сталин был не только лидером, с именем которого на устах солдаты бросались под танки, но и невиданным для страны злом. Сегодня донести саму эту мысль до читателя становится все труднее: с высоты относительно благополучного настоящего кажется, что в тяжелейший для родины час сводить старые счета было не время.

Но тогда, семьдесят с лишним лет назад, жуткие раны, оставленные жерновами сталинского террора, были очень свежи, чтобы личную трагедию воспринимать как скорбную, но не кровоточащую уже статистику. Солдаты и командиры Красной армии, помнившие рассказывание и раскрестьянивание, искусственный голод 1921 и 1933 годов, репрессии, в том числе в армии, более чем сдержанно относились к советским лозунгам.

А им ежедневно вдалбливали через политкомиссаров идеи всемирного социализма и войны с врагами рабочих и крестьян – «малой кровью и на чужой территории». При этом изображая этих врагов сборищем идиотов и трусов...

Когда началась настоящая, а не «липовая» война, был и шок, и отчаяние, и панический страх, и брошенные не распечатанными склады с оружием и боеприпасами, и целехонькие танки, и укрепления, и прочие несметные богатства страны, доставшиеся завоевателям. И еще: сотни тысяч пленных...

Победа в Великой Отечественной войне, может, то немногое, что делает нас российской нацией. Но святость Победы не снимает вопроса ее цены.

Нужно ли обо всем этом говорить, вызывая гнев у ленинцев и сталинистов, новоявленных ура-патриотов? Нужно! Ибо выросло поколение, которое не знает, что такое террор по национальному и сословному признаку, каково жилось в удушливой атмосфере коммунистического строя, как выглядят пустые магазинные прилавки и бесконечные очереди за куском колбасы.

Поставь себя на место «предателя»

Гражданин, лауреат Нобелевской премии Александр Исаевич Солженицын о необходимости возрождения исторической правды о войне писал: «Мы эти полстолетия так ничего не назвали и не осмыслили. Потому что у нас напечатана была одна пустота...»

Что изменилось? Молодежи по-прежнему подсовывают простенькие ответы на сложнейшие вопросы, обрекая ее на повторение ошибок. Но что особенно страшно, правда об ушедшей войне сегодня не востребована ни властью, ни обществом.

Наверное, должно пройти еще много времени, прежде чем мы научимся отделять зерна от плевел, а объективность сможем воспринимать спокойно, не в ущерб искренним, идущим от сердца патриотическим чувствам.

Это нравственное и духовное взросление – задача сложная. Но решение ее невозможно без главного: о войне должна быть сказана вся правда, какой бы неуместной и некрасивой она ни казалась.

Это нужно для того, чтобы в основе исторической правоты кроме большого и светлого чувства лежало еще и большое знание. Наконец, чтобы беспримерное мужество и подвиг советского народа никто и ни в какие времена не смог подвергнуть сомнению.

Книга Германа Беликова написана в непривычной архитектуре, когда есть только «свои» и «враги». А ведь между этими двумя категориями была многомиллионная масса советских граждан разного возраста, профессий, происхождения, социальной принадлежности и внутренней политической ориентации, ибо внешняя у всех была общей. Представленная картина оккупации немцами Ставрополя несет в себе новое осмысление прошлого, но что самое главное – осмысление себя в этом прошлом.

Реальность всегда рельефнее представлений о ней – удобных, все объясняющих, снимающих острые вопросы. Люди – не винтики, и в условиях четырехлетней войны это проявилось особенно контрастно. Поставьте себя на место героев книги – тех, кто по разным причинам оказался в оккупации, и тогда, возможно, многое откроется.

Автор, переживший оккупацию Ставрополя девятилетним подростком и позднее много занимавшийся исследованием этого периода, не навязывает своего понимания прошлого. Его задача состояла в том, чтобы помочь читателю оглянуться назад и там попытаться разглядеть себя в хаосе судеб и обстоятельств, пройти вместе с героями книги испытания, выпавшие на их долю, и спросить у самого себя: а как бы ты поступил на их месте?

Парфенов О.

// Открытая. – 2016. – 14–21 сент. – С. 22, фото.

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

А

Абрамов Я. В., 31
Авксентьев А., 41, 57
Агаркова М. В., 46
Агафадор, архиепископ, 141, 142
Агафодор, архиеп. (Преображенский), 66
Агафодор, архиеп. (Преображенский), 13
Агаханов Р., 41, 60
Аглинцев., 22
Айвазовский, 100
Аквилоннов И. И., 80
Акимов Л., 165, 172
Акинин П. В., 4
Акопьян А. П., 108
Алафузов И., 40
Алафузовы, 38
Александр I, 174
Александр III, 10
Алиев У. Д., 9
Аллахвердов В., 117
Алферов Е., 17, 77, 144, 152, 164, 171, 173
Алфёров Е., 137
Алферова Н. П., 164, 171
Алябьев А., 71
Алябьев А. А., 28, 30, 64
Амилаханов А., 4
Андреев А., 171
Аникеев А., 80
Аникеев А. А., 4
Антоний, архиеп. (Завгородний), 13
Антоний, митрополит (Романовский), 13, 185
Апанасенко Е., 16
Апанасенко И., 100
Арсеньева Е., 150
Арсеньева Е. А., 60, 169, 170
Асадчев С., 164
Асадчев С. Н., 161
Асауленко Б., 16, 17
Атанесов Р., 117, 118
Атарщикова Е. Н., 45
Ашихин, 126, 130, 132, 133, 152, 179, 181

Б

Бабенко А., 165, 172
Багратион, 132
Багратион А. И., 128
Багратион П. И., 8, 9, 64
Байгер, 19, 20, 21
Балакирев М., 71
Балакирев М. А., 28, 30
Бальмен, 22
Баранова А., 94
Барятинский, 148
Барятинский А. И., 10, 23, 32
Батшев В., 120
Безбородко, 174
Белецкий П. К., 30, 31
Беликов А. М., 3, 52, 56, 61, 62, 64, 75, 76, 77, 78, 85, 96,
101, 108, 109, 113, 121, 136, 139, 140, 152, 160, 163

Беликов М., 96, 109
Беликов М. Н., 136, 139
Беликов Н., 109, 112, 136, 139, 155
Беликов Т. И., 4
Беликов Т. М., 140
Беликова Г. В., 69, 75, 108
Беликова Е. Я., 96, 109, 113, 140
Беликова Н. А., 109
Белобородов И., 23
Белоглазкин Г., 98
Белявская Н., 165
Белякова О., 118
Беневский В., 52, 71, 150
Беневский В. Д., 29, 30, 31, 64, 125, 126, 135
Бентковский И. В., 28, 31, 54, 58, 64, 66, 76, 104, 107,
157, 161, 162, 164, 174
Бердяев Н. А., 87
Бернардацци, 60
Бернардацци И., 32, 33
Берштейн А., 41, 48
Бесленев С., 16, 168
Бестужев-Марлинский А. А., 10, 28, 30, 64, 170
Бетаки, 35
Близно Г., 119
Блохин, 181
Бобринский, 128, 132
Бобров С. Д., 148
Богачев Л., 168
Богданов И. В., 49
Бойко С., 53, 62
Бойко С. П., 41, 46
Бойков М., 131, 179, 181
Борисов А., 33
Борисова А., 45, 160
Брасер Л., 89
Брилева Е., 16, 17
Брусилов, 128, 132
Бруснев М. И., 31
Брянчанинов П., 175
Брянчаниновы, бр., 23
Буденный, 153
Булгаков М., 131
Булгаков С. А., 23
Булыгин А. П., 21, 35
Бунич И., 126
Бунькова Р., 7
Бурмейстер Э. В., 5, 108
Бурмистров А. И., 80
Бурмистров И. А., 30
Бутенко В. П., 32, 130
Бутцке О., 99
Быкова Н., 42, 43, 45, 46, 73, 91, 95, 103, 118, 119, 182
Былим И. А., 5

В

Вальяно, 181
Вальяно М., 153
Ванетик С. Е., 117
Варфоломеев В., 172
Варфоломеев В. Л., 16, 165
Василий, паломник, 14
Васильев И. И., 26

Васильева Е., 116
 Васильев-Южин М. И., 8
 Вельяминов А. А., 8, 23, 31, 32, 175
 Вельяминов А. Н., 23
 Венецианов А. Г., 10, 29
 Венециановы, 10, 21, 35, 38, 39
 Верещагин В., 28, 64
 Вилькицкий Б. А., 31
 Виниченко И., 118
 Владимир, еп. (Петров), 13
Владимирова Е., 41, 68
 Властов Г., 175
 Властов Г. К., 23
 Вовчок М., 28, 52, 61, 64
 Волобуев И., 21, 35, 38, 121, 158
 Волосович К. А., 31
 Волоцкий А., 175
 Волоцкий А. А., 23
 Волошина Л., 116, 117, 119
 Воронов Н. И., 31
Воронцов, 121, 148, 174
 Воронцов М. С., 32
 Воронцов-Дашков И. И., 23
 Воскресенский П. Г., 25, 74
 Вревская Ю. П., 10
 Вревский И. А., 10, 29, 170
 Высоцкий В. С., 136
 Вяземский, 174

Г

Гаазов В. Л., 176
 Гаевский В., 168
 Газенап Г. И., 23
 Гайдай В., 17, 77, 137, 144, 164, 171, 173
 Галич А., 124
 Ганиловские, 39
 Гарькушева В., 119
 Гедеон, архиерей, 136
 Гедеон, митрополит, 75
 Гедеон, митрополит Ставропольский и Бакинский, 147
 Гедеон, митрополит Ставропольский и
 Владикавказский, 14, 81, 82, 83, 86, 89, 111
 Герман, еп. (Осецкий), 13
 Гирчис А., 29
 Гитлер А., 126, 166
 Гладких А., 16
 Глиндзевич, 22
 Глинка М. И., 28, 30, 64
 Глущенко, 22
 Гнеушев В., 84
 Гниловской В., 54, 162, 164
 Гниловской В. В., 110
 Гниловской В. Г., 31, 53, 54, 58, 59, 62, 64, 70, 76, 84, 93,
 96, 110, 113, 145, 152, 161
 Гниловской Ю., 54
 Гниловской Ю. В., 110
 Годзевич Л., 89
 Голицын Г. С., 23
 Головки В. М., 117, 118, 119
 Горбачев М. С., 99, 126, 178
 Горецкий В. И., 96, 110
 Горлов И., 89
 Горчаков П., 175
 Горчаков П. Д., 23

Горький М., 71
 Горячкина Дж., 16
 Гофицкий, 179, 181
 Граббе П., 175
 Граббе П. Х., 20, 23
 Гречко А., 80
 Грибачев В. Я., 5, 91, 158, 163, 164, 176, 177
 Грибоедов А., 9
 Грибоедов А. С., 10, 27, 71, 85, 86
Григорова Л., 5
 Григорьев С. И., 6
 Григорьев Ю., 67, 79, 173
 Григорьев Ю. П., 78, 80, 81
 Грициенко Е., 118
 Громова Е. Б., 161, 163, 182, 183
 Груби А., 39
 Груби Ф., 39
 Грушко И., 36
 Грушков С., 131
 Губин К., 119
 Гудович И. В., 22
 Гурко В., 175
 Гурко В. О., 23
 Гурьев В., 71

Д

Давыдов Д., 170, 175
 Давыдов Д. В., 10, 27
 Даль В., 108
 Дараганова Д., 45, 46, 157, 177
 Девешев И. Б., 60
 Дельпоццо И. П., 23
 Демиденко П., 8
 Ден В. А., 23
 Деникин А., 181
 Деникин А. И., 13, 31, 124, 131, 133, 134, 153
 Деревщиков С., 40
 Деркачев А. А., 80
 Джатдоев А. Х., 161
 Дзержинский Ф., 179
 Дзержинский Ф. Э., 56, 124, 126
 Дикалова Н., 25
 Динник Н. Я., 7, 27, 28, 30, 31
 Долина З. Ф., 161
 Домбровский Я., 9
 Дондуков-Корсаков А. М., 23
 Дробязгина М., 149
 Дроздовы, бр., 40
 Друганов М., 137, 144, 165, 172, 173
 Дубинины, бр., 9
Дудко К., 41
 Дунаев И. Г., 9, 134
 Дутова М. А., 11
 Дьячков-Тарасов, 36
 Дюма А., 27

Е

Евгений, еп. (Шерешилов), 13
Егоров И., 158
Егорова Е. Б., 3, 44
 Ежов, 124
 Екатерина II, 22, 138, 148, 174
 Емануэль, 136, 140

Емануэль Г., 175
Емануэль Г. А., 8, 23, 31, 32
Ермакова Т., 43, 98
Ермолов А. П., 8, 10, 22, 30, 32, 85, 121, 148, 174, 175
Ерошкин Н., 65
Есина Т., 146

Ж

Жуков Г., 16

З

Завадовский Н., 175
Завадовский Н. С., 23
Завалишина М. А., 80
Заморкин А., 118
Захаров П. В., 11, 80
Захарьянц К. Х., 34
Земисева Г., 41, 51
Землякова И., 79, 145, 173
Землякова И. Ф., 4, 7, 16, 168
Зеренков В., 168
Зиссерман К. Л., 23
Золотовский, 129
Золотухина А., 92
Зубенко И., 113
Зубов В. А., 22

И

Иванов М. М., 24, 28
Иванов Н. Т., 26
Иванов Т. Н., 38
Иванова Р. М., 10
Ивановский В., 43, 44, 101, 109
Ивановский В. А., 87
Ивановский В. И., 142
Ивановы, 39
Ивашин П., 15, 50, 94
Игнатий, еп. (Брянчанинов), 13
Иеремия, еп., 13, 14, 86
Извозчиков Д. С., 37
Илиади И., 90, 91
Илиади И. Х., 4, 43, 92
Ильницкая Н., 45, 151
Илюхин, 152
Индылова И., 21
Иоанникий, еп., 13
Ипатов, 126, 132

К

Каганович, 126, 133
Кайшев В., 4, 43, 90, 91, 92
Калинин М. И., 16
Калиновский, 129
Капнист, 128, 132
Капралов А., 131
Карбюзье, 158
Карр Э., 88
Катенин П. А., 8, 10
Кирилл , митрополит Ставропольский и
Невинномысский, 164
Кирилл, еп. Ставропольский и Невинномысский, 15,

161

Киров С. М., 9
Кирст З. К., 99
Киселев Д. И., 22
Кленов В. Г., 26
Клюге, 50
Кнорринг К. Ф., 22
Коваленко Т., 42, 83
Ковешников В., 165, 172
Козлов В., 67
Козлов В. П., 80
Козырева О., 117
Колосков А., 17
Колотилин В., 165, 172
Колчак А., 31
Коль Г., 43, 99, 100
Колубакин Н. П., 60
Колубякин Н. П., 30
Колягин Г. С., 161
Константин, о. (Надежин), 5
Конюховы, 39
Корзун В. Б., 6
Коронный Б. З., 29
Косинов В., 21, 137, 144, 165, 172, 173
Котина И. А., 15
Кочура Д. В., 87, 88
Коштоян А., 4
Коштоян Д., 69
Кравцов И. Н., 108
Кравцова О. В., 24
Кравцова Т. Ю., 46, 149
Краснов, 22
Краснов В., 112, 128, 131
Краснов В. М., 142, 179
Краснов Г., 54, 59, 64
Краснов М., 151
Красуля В., 44
Красуля В. А., 17, 127
Кржижановский А., 46, 181
Кругов А. А., 176
Кругов А. И., 4, 24, 41, 65, 66, 87, 115, 130
Крутицкие, 39
Крутицкий Я. Н., 39, 40
Крылов И. И., 11, 12
Крючков В. К., 15
Кузнецов И., 54
Кузнецова А. В., 177
Кузьмин Д., 92
Кузьмин М., 70
Кузьмин М. В., 82, 111, 135
Кузьминов В. И., 81, 89
Кузьминский П. А., 29
Куликов Ю. Г., 55, 59, 60
Кундухова Т. В., 5
Куприн А., 114
Куприн А. И., 44, 119
Кусаков Л. И., 22, 31
Кусков, 136, 147
Кусков Г. П., 14, 32, 35, 36
Кустов В. Н., 24
Кушаков П. Г., 27, 30, 31, 39, 66
Кюхельбекер В. К., 28

Л

Лапин И. Д., 79, 80
Ласточкин М. С., 12
Лахина О., 41, 63
Лацис М. Я., 128
Лачинова Е. П., 51
Лев, еп. (Черепанов), 184
Левитан, 142, 153
Левицкий С. Л., 27
Леденев А. Ю., 4
Лежава И., 45
Ленин В. И., 8, 11, 12, 123, 125, 127
Леонидовы, 22, 25, 72
Лермонтов М. Ю., 2, 3, 10, 19, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 43, 45, 60, 71, 86, 104, 113, 149, 150, 151, 152, 169, 170
Лилиткина Г., 7
Лисичкин В., 165, 172
Литвинов И., 17
Литвинов М., 17
Лихачева Т. И., 161
Лищенко Д. А., 26
Лобынцев И., 173
Ломагин., 40
Лопатин Г. А., 150
Лопатин П., 134
Лычагин В., 98, 116
Люмбер, бр., 27
Лячина А., 44, 115

М

Майер Н., 149
Майер Н. В., 10, 28, 30, 31, 60, 158, 170
Макаров В. Г., 4
Макаров М. С., 154
Малахияев А., 89
Маловичко-Бадмаев, 21
Мамаев В., 168
Мамуш В., 50
Манучарьянц Ш. Н., 8
Марков А., 70
Мартов Ю., 127
Мартыненко М., 80
Мартыненко М. П., 11, 80
Масальский А., 142
Маслов Н. А., 183, 184
Махнов В., 137, 144
Махонский П., 26
Махонский П. И., 68, 69
Мацур М., 44, 120
Мачканин, 130
Мачканин П., 181
Мачканин П. А., 10, 125, 126, 132, 153
Менжинский, 124, 125
Месенев О. М., 20
Месинов, 40
Меснянкин, 33, 139
Меснянкины, 38, 39, 72
Метелкина О., 41, 42, 43, 44, 45, 46, 69, 70, 74, 75, 78, 97, 100, 106, 107, 122, 130, 161, 165, 167, 178
Миклашевская, 110
Митин, 33
Михаил, еп. (Космодемьянский), 13

Михайленко В., 145, 173
Михайленко В. И., 4, 41, 49, 168
Мовзалевский В., 169
Моздор М., протонерей, 183
Морков И. И., 22
Морозов В., 16, 79, 137, 144, 173
Морозов Ф. Д., 11
Морозова И., 46, 172, 184
Муравьев Н. Н., 23
Мясников Г., 116, 118

Н

Назимов М. А., 10
Найденко А. В., 24
Найтаки, 31, 60
Найтаки Е., 21, 31, 35, 38, 158
Наумов Н., 78, 80
Наумов Н. Г., 48
Невежин В., 168
Неверов Я. М., 31
Невская В. П., 70
Неизвестный Э., 124
Нейдгардт А. И., 22, 23
Нестеров М. В., 131
Нечмиров П., 29
Нечмиров П. И., 34
Никифораки Н., 175
Никифораки Н. Е., 4, 21, 22, 23, 65, 71, 89, 90, 91, 92, 94
Николаев С. С., 10
Николай I, 31, 151, 170
Нилова И., 118
Норман, 20

О

Оболенский С., 175
Оболенский С. Д., 23
Оболенский С. С., 30, 31, 125, 135
Ованесов Б. Т., 4
Однакозов, 144
Одоевский А., 60, 170
Одоевский А. И., 10
Озерцовский, 123, 132
Омельченко А. Л., 31
Опекушин А. М., 28
Орудина Л. Г., 4, 63
Остен-Сакен М. А., 11, 23
Охонько Н. А., 5, 32, 42, 54, 59, 62, 70, 74, 76, 108, 111, 114, 135, 161, 162, 164, 183, 184

П

Павлов Л. Е., 38, 39
Павлова И., 42, 79
Павловский, 22
Палибин Н. В., 146
Панаско Е. В., 32
Парамоно С., 176
Парамонов С., 107
Парфенов О., 46, 138, 163, 170, 174, 175, 180, 187
Парфенов О. А., 5, 45, 46, 158, 177
Паскевич И. Ф., 22
Пастухов И. В., 21
Паулуччи Ф. О., 22

Пашенко К. Л., 23
 Пересыпкина В., 42, 43, 44, 45, 46, 71, 96, 108, 119, 164, 169, 185
 Петр I, 138, 148, 161
 Петр I., 22
 Петров А., 169
 Петров А. Е., 40
 Петров Г. И., 54, 59
 Петров И. В., 37
 Петров П., 149, 169
 Петров П. И., 10, 29, 31
Пинчук Г., 44, 129
 Пирогов Н. И., 21, 27
 Плотников Н. М., 25, 39
 Плотниковы, 39
 Побединский С. И., 80
 Поваляевы, 34
 Погорелик Н., 165, 172
 Покрышкин А. И., 11, 28
 Полибин Н., 112, 131
 Поливанов Н., 10
 Полумискова Е. П., 5, 24, 32
 Польская Е. Б., 154
 Польские, 129, 131, 154
 Польский, ген., 20
 Польской Л. Н., 42, 54, 59, 94, 120, 138, 147, 148, 154, 181
 Польской М., о., 30
 Поляков В., 118
Поляруш В., 42, 72
 Попко И. Д., 29, 66
 Попов А. В., 30
Попов В., 41, 65
 Попов М. З., 33, 38
 Попов С., 17, 77, 137, 144, 164, 171, 173
 Попов Э., 165, 172
 Поповы, 39
 Попутько А., 84
 Портнягин, 23
 Пospelов, 22, 35
 Потемкин П. С., 174
 Праве Г. К., 31, 150
Прайсман Л., 41, 66
Прозоров Г., 43, 90
 Прозрителев Г. Н., 31, 32, 34, 54, 58, 64, 76, 104, 107, 109, 121, 150, 158, 161, 162, 164
 Пугачев Е. И., 8, 64
 Пучков Е., 130
 Пушкин А. С., 10, 28, 29, 30, 52, 56, 71, 85, 86, 113, 135, 136, 147, 152, 169
 Пушкин Л. С., 10, 28

Р

Радко-Дмитриев Н., 132
 Раев Г. И., 27
 Раевский Н., 8
 Разгон Л., 154, 181
 Ребров А. Ф., 10, 22, 29, 30
 Решетиленко П. А., 108
 Розанова, 22, 39
 Розен Г. В., 22
 Ройтблат А., 89
 Ройтблат М., 89
 Романов Д., 167

Романов М. Н., 23
 Романов Н. Н., 23
 Ртищев Н. Ф., 22
 Ртищевы, бр., 142
 Рублев А. И., 31
 Рублевы, 21
 Руднев, 155
 Руднев В., 52
 Руднев И. Т., 40
 Рузский Н., 132
 Рябкова С. А., 80
 Рязанцев В. Ф., 105

С

Савельева В. В., 4, 63
 Савенко С. Н., 5, 23, 43, 44, 103, 104, 107, 111, 135, 156, 177
 Савченко Д., 116, 117
 Салтыков И. П., 22
 Самойленко П., 81
 Санжаров Н., 98
 Санжаров Н. Ф., 36, 44
 Сатин Н., 170
 Сахацкий, 22
 Сахацкий-Синельщиков, 158
 Свердлов, 179
 Свердлов Я., 129
 Свердлов Я. М., 32
Светличная Л., 46, 182
Севостьянова М., 43, 106
 Седов Г., 31, 66
Селунская И., 44, 45, 114, 121, 154
 Селунская И. Д., 121, 122
 Серебряков А., 155
 Серебряков А. К., 53, 58, 62, 84, 93, 96, 110
 Серебрянский Г., 119
 Синельников Б. М., 5, 43, 101, 111, 157
Синельниковы, 5
 Синчинов Е., 90
 Синяевский А., 124
 Сичкаръ Н., 89
Скворцова О., 42, 43, 89, 92
 Слезавин П., 17, 77, 137, 144, 173
 Сляднева В. И., 119
 Смирнов В., 94
 Смирнов С. И., 22
 Соколов А., 5
 Солженицын А. И., 32, 44, 99, 112, 113, 119, 120, 121, 122, 124, 128, 129, 131, 132, 137, 138, 146, 147, 151, 153, 155, 176, 179, 180, 181, 187
 Соловьев Л. В., 30
 Солоухин В., 128
 Сонин Н. М., 11
 Сорокин, 22
 Соснин Д. И., 115
 Спиркин Д. Я., 4, 81
 Сталин И. В., 127, 185
 Сталь К., 175
 Сталь К. Ф., 23
 Стасенковы, 39, 133
Стасов Р., 42, 77
 Столыпин (Монго) А. А., 10
 Столыпин-Монго А. А., 170
 Строганов В., 173

Строганов В. Г., 80
Строганов М., 173
Строганов С., 173
Строгановы, бр., 172
Суворов А., 8
Суворов А. В., 9, 28, 32, 71, 85, 86, 121, 130
Сургучев И. Д., 28, 29, 30, 31, 42, 66, 71, 87, 88, 89, 91,
94, 112, 125, 126, 128, 131, 135, 146, 150, 154, 176,
179, 181
Сургучевы, 155
Суслов М., 171
Суслов М. А., 134, 153, 154, 164
Сутулов-Катеринич С., 117
Сытина Л., 150
Сытина Л. И., 45, 130

Т

Тамамшев Г., 39, 177
Тамамшевы, 39
Тараканова Г. В., 44
Тарасов А. П., 22
Тарасовы, бр., 21
Теккели П. А., 22
Тике В., 105, 166, 167
Тимофеев Н. С., 42, 148
Ткаченко В., 12, 14
Тлепсеруков Н., 16, 168
Толстой Л. Н., 28, 29, 30, 71, 85, 86, 136, 147, 152
Торбин А. Г., 36
Травянский М., 4, 76
Троцкий, 124, 125, 134
Трунов К., 126, 132
Тютюнников П., 67
Тютюнников П. А., 80

У

Ульманис К., 29, 134, 153
Урицкий, 123
Урусовы, 128
Урусовы, кн., 132
Утяков П. А., 31

Ф

Федоров Д. Ф., 80
Феофан, епископ, 141, 142
Феофан, епископ Ставропольский и Владикавказский,
101, 102
Феофилакт, еп. (Губин), 13
Филиппов Б. А., 30, 31, 131, 146
Филькфольд Э. Я.. См. Беликова Е. Я.
Фомин М., 79
Фриновский, 126, 133
Фролов Я. И., 31
Фучик Ю., 181

Х

Харченко В. И., 100
Хастатова А. А., 31
Хасьминский Г. М., 42, 86
Хетагуров К. Л., 7, 12, 86
Хицунов П. И., 31

Хныгин В., 43, 98
Ходотов Н. Н., 27
Хрущев Н. С., 147, 181

Ц

Цветаева М., 117, 119
Цветков, 125, 135
Цеткин К., 8
Цицианов П. Д., 22

Ч

Чеглаков, 21
Челядинов Н., 34
Чернецов Н., 24, 28
Черничкина О., 116
Черногоров А., 81, 91, 112, 116, 118, 119, 168
Черный Л., 117, 118
Чернышев, 174
Чеха Н., 41, 44, 55, 60, 98, 120
Чехов А. П., 136, 147
Чечулина Н., 37
Чипсов В., 67
Чуйков В., 116, 118
Чумаков П., 115
Чумаков П. И., 74, 75

Ш

Шабалдас А., 92
Шабанов Л., 118
Шалыгин В. Г., 4
Шаляпин Ф., 27, 52, 71, 85, 86
Шамиль, 153
Шаповалов В. А., 4, 92
Шахманский И. С., 27
Шацкий П., 54
Шацкий П. А., 59, 64
Шеболдаев, 179, 181
Шеболдаев Б. П., 126, 133, 152
Шепилов Б., 67
Шереметьев С. А., 23
Шипилов Б. Г., 80
Ширяев Б., 146, 181
Ширяев Б. Н., 29, 30, 112, 125, 128, 131, 153
Шмидт, 155
Шнаперман-Протопопов В. С., 143
Шодких Л., 11
Штайн К. Э., 117
Штейнгель В., 20, 21
Шульц М., 170
Шульц М. Х., 20, 22, 31

Щ

Щербакова, 33
Щербина Ф., 53, 58
Щуклин Н. К., 11

Э

Эльман С. Л., 30
Эпифанов, 33
Эрлих, 40

Ю

Юнгер Э., 21, 105, 166, 167
Юркин В., 80
Юрченко Д., 168

Я

Ягода, 124, 134

Ягоянц, 20, 22
Яновский В., 45, 150, 151
Янушевич Б., 175
Янушевич Б. М., 23
Яременко, 40
Ярошенко Н. А., 30
Ященко А., 30, 125, 126, 135

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие.....	3
Произведения Г. А. Беликова	4
Отдельные издания	4
Статьи и очерки, опубликованные в сборниках и периодической печати	5
Природа и природные ресурсы Северного Кавказа.....	5
История Северного Кавказа и Ставропольского края	7
Памятники истории и археологии	11
История Ставропольской епархии.....	12
История молодёжных организаций на Ставрополье	15
История г. Ставрополя в статьях и очерках Г. А. Беликова	18
Ставрополь – научный и культурный центр	24
Ставропольский период в жизни выдающихся людей.....	27
Архитектурный облик, история улиц, домов, памятников г. Ставрополя	32
Соборы златоглавые.....	37
Купечество города Ставрополя.....	38
Литература о жизни и творчестве Г. А. Беликова	42
Дайджест статей из периодической печати	48
Именной указатель	192